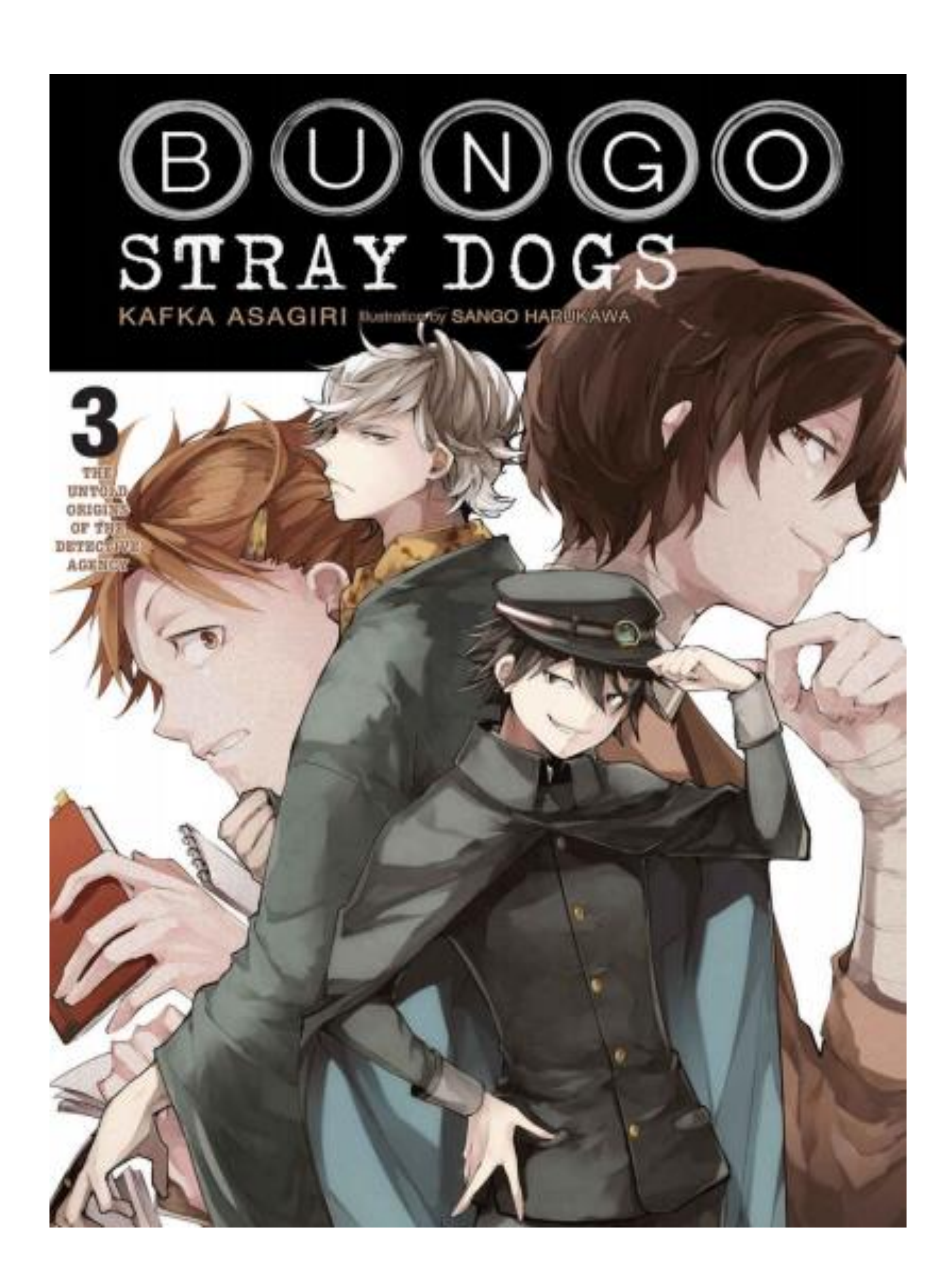

BUNGO
STRAY DOGS
KAFKA ASAGIRI
Illustration by SANGO HARUKAWA
3
THE UNTOLD ORIGINS OF THE DETECTIVE AGENCY

CRÉDITOS

Traducción inglés-español: @ChuuyaKingOSheep
Historia: Asagiri Kafka
Ilustraciones: Sango Harukawa

Apoya al autor comprando la obra original y/o licenciada en tu país.

Si ves esta traducción en otros sitios que no estén bajo los usuarios:
@Yanase_Taniyama (Twitter)
UA5158 (Wattpad)
@ChuuyaKingOfSheep (Facebook)
FAVOR DE AVISAR AL TRADUCTOR por medio de la página El mismo vídeo de Chuuya peleando con diferentes canciones de fondo.

Contenido

UN DÍA EN LA AGENCIA DE DETECTIVES

“Kunikida, ¿cómo empezó la Agencia de Detectives Armados?”

Sentado en una cafetería, Junichiro Tanizaki ladeaba con curiosidad su cabeza. El hombre alto sentado al otro lado de frunció su ceño ya muy arrugado, después, respondió con la mayor seriedad. “¿En serio no lo sabes?”

“No, no… Lo siento”

Era de noche. Dos hombres sentados cara a cara en una mesa de asientos estrechos al fondo de la cafetería. Descansando en la mesa en medio de ellos, estaban un dango de sésamo y houjicha—té verde tostado— para los dos. Ambos hombres se miraban severos. Un extraño haría instintivamente una doble toma en la curiosa escena, pero esos dos, eran agentes de la Agencia de Detectives Armados en medio de una reunión nocturna. Esta cafetería antigua era la Cafetería Uzumaki, ubicada en el primer piso del mismo edificio donde laboraba la Agencia de Detectives Armados.

“Trabajo aquí, y sigo sin saber cómo comenzó. ¿Tu sí, Kunikida?”

“Por supuesto que lo sé” Doppo Kunikida asintió, sentado frente a Tanizaki.

“Sabía que así era” Tanizaki dijo con una sonrisa.

“Sólo tengo una leve idea, creo”

“¿Una leve idea?”

“Sí, aunque lo escuché del segundo al mando. La agencia fue unificada aproximadamente hace una década, por el presidente. El hecho es que algo sucedió, y después, la agencia nació”

Tanizaki asintió. “Ya veo. Tu… uh… En serio sólo tienes una leve idea, ¿eh?”

“Bueno, no estaba mintiendo, ¿o lo hice? No sé más detalles de eso. Nunca he tenido oportunidad de preguntar. ¿Por qué no le preguntas al presidente tú mismo?”

Tanizaki se sobresaltó ligeramente. “¿Y-Yo? De ninguna manera. Sigo siendo un don nadie en la agencia”

“El rango es irrelevante. El presidente no es el tipo de persona que guarda secretos como ese”

“Pero, como, estaría demasiado nervioso… ¿Has visto los ojos del presidente cuando está enojado? Podría quemar un agujero a través de una placa de hierro. Incluso, probablemente haría llorar a una señorita”

“Es cierto” Kunikida asintió a su favor. “El presidente es un maestro de las artes marciales de todos los estilos. Incluso desde que fundo la Agencia de Detectives, ha logrado desarraigar todo tipo de males y descubrir numerosas conspiraciones. El tiene la cabeza y los hombros por encima del resto. Un solo resplandor de ese hombro

podría sacar sangre de los ojos de varias chicas e instantáneamente matarlas. Instantáneamente” Kunikida repitió una vez más para enfatizar.

“Eso suena como una maldición” Dijo Tanizaki.

“Y es por eso que es el presidente. ¿Entonces por qué querías saber como se fundo la agencia? No, quiero decir… Entiendo completamente porque estarías curioso sobre tu empleo, ¿pero por qué ahora?”

“Bueno, sobre eso…” Tanizaki comenzó a beber del té, pero aparentemente seguía caliente. “¡Ouch!” Exclamó sacando la lengua. “Porque Dazai me pregunto”

“¿Dazai?” La expresión de Kunikida inmediatamente se tensó.

“Sí, entonces yo…”

“Espera. Espera. Dame un momento para calmarme un poco” Kunikida alzó la mano indicando a Tanizaki que pausara. “Últimamente, he estado teniendo terribles dolores estomacales inducidos por el estrés cada vez que escucho su nombre. Solo sentir que está cerca trae destello blanco y negro sobre mi campo visual. Es una señal de advertencia natural, así que solo dame unos segundos para relajarme”

“E-Eso suena horrible… Sé cómo te sientes, aunque…” La expresión de Tanizaki era de pena.

“Soy el único en la agencia que puede mantener a ese vagabundo inútil Dazai bajo control. Bueno, nadie puede realmente controlarlo, pero… el presidente me pidió dirigirlo y supervisarlo. En otras palabras, el presidente confía en mí, así que no puedo abandonar mi rol de…”

Kunikida repentinamente se detuvo a mitad de su oración. Miró hacia el techo, y después se frotó los ojos. “¿Hmm…?” Preguntó. “De pronto, la luz parece apagada, como sí estuviera parpadeando…”

Tanizaki curiosamente miró a la luz, pero no había nada anormal en lo más mínimo.

“¡Esa es mi señal~!”

“¡Ahhhh!” La silla de Kunikida se sacudió ruidosamente.

Un joven alto de cabello negro desordenado se paró cerca de la entrada. Envuelto en un abrigo color arena, apoyó su figura larguirucha contra la entrada de la cafetería mientras una bolsa de papel colgaba de su mano derecha.

Era Osamu Dazai: un miembro de la Agencia de Detectives Armados, al igual que los otros dos. “Ah, nunca me canso de escuchar el amoroso grito de Kunikida. Prácticamente pude ver su vida acortándose con mis propios ojos. Oh, pediré el té de siempre, madame”

La dueña de la cafetería de mediana edad asomó la cabeza.

“¡Oh, Dazai! ¡Tan guapo como siempre!” Le dijo.

“¡También usted, madame!” Dazai regresó el cumplido con un gesto, luego se sentó justo a un lado de Kunikida. La mesa abarrotada se hizo aún más estrecha.

“Dazai… ¿Qué estás haciendo aquí?” Preguntó Kunikida en un gruñido, como una bestia herida que amenaza a su enemigo natural.

“¿Eh? Vine para poder acortarte unos años de vida, por supues-…”

Kunikida envolvió sus manos alrededor del cuello de Dazai y lo sacudió violentamente antes de que pudiera terminar su oración.

“¡¿Cuánto tengo que sufrir por tu culpa antes de que sea suficiente?! ¿Cuándo… se… detendrá…?”

“¡Wa-ha-ha-ha!” Dazai rio aun siendo sacudido.

“C-Cálmense, vamos, cálmense, los dos. Estamos en un lugar público”

Los ojos de Tanizaki recorrieron la inquieta cafetería. Sin embargo, esta cafetería estaba en el primer piso del mundo edificio en el que estaba la agencia de detectives. El comportamiento excéntrico de Dazai y los gritos de Kunikida no eran nada nuevo para el propietario o incluso para otros clientes. Todos los miraban cálidamente desde sus asientos como si estuvieran observando una pelea en el patio de la escuela entre dos hermanos.

Cuando las miradas cariñosas de los clientes también cayeron sobre él, Tanizaki se vio forzado a reír a medias. No tenía otra opción. Kunikida continuó sacudiendo a Dazai, mientras que Dazai continuó disfrutando el castigo.

“¡Estás demasiado relajado! ¡¿Por qué mierda tengo que ver tu cara de nuevo esta noche?! ¡¿Dónde estabas hoy?! ¡Molestando a alguien como siempre lo haces, sin duda! ¡¿Quién crees que limpia después de ti y se disculpa por tu desastre?!”

“Oh, es claro que t-…”

“¡No hay forma de que te deje terminar esa frase!”

Kunikida torció el cuello de Dazai, dejando escapar un ligero estallido. La felicidad pura era la única forma de describir la expresión de Dazai.

“Uhm… como sea…” Tanizaki habló. “Estaba comentándole a Kunikida lo que hablamos hace poco. Ya sabes, cuando me preguntaste porque existe la Agencia de Detectives Armados”

“¿Qué?” Kunikida dirigió a Dazai una mirada dudosa.

“Sip” El cuello de Dazai se agrieto y sóno cuando lo ajustó.

“Me reuní con Tanizaki alrededor del mediodía hoy”

“¿Dónde?”

“En un bar”

A medida que pasaban los segundos, la expresión de Kunikida gradualmente comenzó a parecerse a la de un paciente con neurotoxinas que envenenaban lentamente su cuerpo.

“Supongo que estabas bebiendo en algún lugar cuando te escapaste del trabajo hoy, así que está bien. Guardaré mi ira para más tarde. Sin embargo, Tanizaki, ¿qué estabas haciendo ahí? No me digas que te escapaste también. Seguramente un joven de dieciocho años no se saltaría el trabajo para tomar un día. Varios estudios y estadísticas han demostrado los efectos negativos de la bebida en menores de edad, y hay pruebas claras de que el alcohol afecta la secreción de la testosterona. Pero de acuerdo a los estudios, si comienzas a beber ahora, ¡tu cerebro se convertirá en papilla como el suyo!” Kunikida señaló firmemente a Dazai.

“Puedes llamarme Cerebro Batido” Dazai bajó su cabeza y se inclinó un poco.

“N-No, ¡tienes una idea errónea!” Tanizaki agitó sus manos en nerviosismo. “Estaba ahí por trabajo. “Me dijeron que fuera al bar, y cuando lo hice, me encontré con Dazai y…”

“Sip. ¡Agradable verte ahí!”

“¿Qué…? ¿Entonces fuiste ahí por trabajo? ¿A un bar dónde Dazai estaba? Encuentro difícil de creer que solo fue una coincidencia… significa que Dazai te pidió que lo encontraras ahí. ¿Te pidió que pagaras su cuenta? ¿O hizo una escena y necesitaba tu…?”

Kunikida se detuvo. Su cara se volvió palida antes inclinarse adelante por la cintura.

“N-No me digas… ¿fue lo opuesto? ¿Se encontraba en más problemas? ¿Es eso?”

“Lo siento, Kunikida” Tanizaki bajó la mirada en disculpa.

“Haa, no fue gran cosa. Ciertamente, nada que valga la pena para dudar así” Dazai sonrió alegremente. “Todo lo que hice fue beber y divertirme con la gente del bar, conversar, escuchar sus historias y volver a casa. Lo juro… Ah, y había una bombra en algún lugar allí”

“…”

La parte superior del cuerpo de Kunikida se meció lentamente de un lado a otro mientras se sentaba en silencio.

“¿… Kunikida?” Preocupado, Tanizaki llamó al nombre de su colega. “Yo… me desmayé por un segundo” Kunikida pronunció débilmente mientras levantaba la cabeza. “¿Una bomba…? Tanizaki, ¿por qué no dijiste nada al inicio de nuestra reunión? ¿Quién plantó

la bomba? ¿Hizo la policía algo? ¿Se ocupó el escuadrón de bombas de la policía militar? ¿Qué pasó con la bomba?”

“Está justo ahí” Dazai dejó caer una bolsa de papel sobre la mesa con un ruido sordo.

“¡Aghhh!” Asustado, Kunikida saltó hacia atrás: con silla y todo.

“No te preocupes. A pesar de su apariencia realista, es falsa” Dazai se encogió de hombros. “Lo haré breve. La bomba fue entregada ayer en mi correo, dirigida a mi de un remitente anonimo. Abrí el paquete y encontré esto adentro. Justo cuando lo desenvolvió, el fusible se desprendió. Incluso el más mínimo movimiento podría haberla hecho estallar, por lo que la policía ni la agencia de detectives fueron contactados adecuadamente”

“Y ese es por qué fui enviado ahí” Dijo Tanizaki.

“Lo juro, cada vez… ¿Cómo te las arreglas para involucrarte constantemente en estos problemas?”

La cara de Kunikida se retorció de angustia como si se acabara de comer un hongo venenoso.

“Aw, vamos, es falsa” En ese momento, el té que Dazai ordenó fue llevada a la mesa. Sonriendo, Dazai dejó caer algunos cubitos de azúcar en su taza de té antes de tomar un sorbo. Entonces dijo: “Esta bomba terminó siendo un temporizador sin componentes explosivos dentro. Nada más que una réplica. Alguien estaba jugando conmigo. Ya he hablado con el perpetrador, así que todo está bien ahora”

“Fueron arrestados?”

“Sip. Encontré un trozo de papel cuando abrí la bomba que decía: “Manten tus ojos en mi y solo en mí”. Resulta que era la única forma, pero extrema, de una mujer para decirme que estaba obsesionada conmigo. Tenía alguna idea sobre quien pudo haber sido, así que las contacte una por una hasta dar con el criminal. Después de un buen regaño, la convencí de que no iba a funcionar nada entre nosotros dos. Además, no podría disfrutar de estar en la taberna si ella me enviara bombas todos los días”

Kunikida, en ese momento la imagen del agotamiento en sí, miró a Dazai.

“… Entiendo”

Su respuesta fue breve, pero la expresión de su rostro básicamente decía: “Ni siquiera puedo comenzar a entender porque alguien como él es tan popular entre las mujeres”.

“Y luego uno de los policías que se presentó me dijo: “Gracias a los esfuerzos de la Agencia de Detectives Armados por mantener la ciudad segura, podemos hacer nuestro trabajo correctamente”. O algo así. Quiero decir, ¿qué tan raro es eso?”

“¿Oh?” Kunikida levantó una ceja. “Bueno, no es tan agradable… ¡No es como si estuvieras en posición de quejarte sí el policía te pateó por recibir amenazas de bomba gracias a tu coqueteo a medias con cada chica que ves! ¡Eres una amenaza para las mujeres en todas partes!” Gritó Kunikida mientras pateaba severamente la silla de Dazai.



“Ciertamente es una buena idea” Dijo Tanizaki con una sonrisa nerviosa. “Estaba tanto agradecido como confundido. Quiero decir, es el trabajo de la policía el proteger la ciudad para que los ciudadanos puedan trabajar en paz, ¿cierto? Eso me hizo preguntarme porque el presidente empezó un negocio que incluso la policía aprecia”

“Y eso es de lo que hablábamos en la taberna hoy” Añadió Dazai con una sonrisa.

“Ya veo” Kunikida se cruzó de brazos. “El peligro viene con el trabajo. Iniciar una agencia no es algo que puedas hacer por caprichoso. Pero como saben, el presidente es un hombre de justicia y humanidad. Busca en el país entero y no encontrarás a alguien tan apto para el trabajo como él. Personalmente, creo que la fundación de la agencia fue una previsión divina”

Kunikida tomó un poco de su té, después frunció el ceño a Dazai por el rabillo del ojo.

“Hablando de la Agencia de Detectives” Kunikida continuó con una nota acida en su tono. “Solo recordé que… Dazai, ¿qué sucedió con ese niño?”

“¿Qué niño?”

“El huérfano que te llevaste ayer” Kunikida respondió mientras dejaba la taza en la mesa. “Mencionaste que querías contratarlo en la Agencia. ¿Estabas siendo serio? Porque no es algo que una persona sana haría. No solamente es un completo extraño, el chico también es un peligroso usuario de habilidad y considerado una amenaza bestial dentro del barrio local. ¿Y quieres que la agencia lo contrate?”

“Je-je-je. Estoy siendo demasiado serio con eso. De hecho, es por qué vine aquí hoy. Ah, no puedo esperar”

“Oh, escuché sobre eso” Dijo Tanizaki inclinándose hacia adelante en su silla. “Es el caso donde ustedes atraparon a un tigre come hombres que terminó siendo un niño de la calle con la capacidad de transformarse en un tigre, ¿cierto? No puedo creerlo, chicos, fueron capaces de resolver un caso tan bizarro como ese en menos de un día y tomar a un usuario de habilidad en su custodia sin ningún problema. No son conocidos como el mejor dúo en la agencia para nada”

“Oh, para. Me estás avergonzando”

“No somos un dúo”

Dazai y Kunikida hablaron al mismo tiempo.

Sin embargo, el hecho de que eran el dúo más talentoso de la agencia cuando se trataba de resolver casos difíciles, y se jactaban de haber resuelto los casos más difíciles, era desde que Dazai se había unido a la agencia hace dos años. Los extraños que no conocían sus personalidades o cuanto no se llevaban bien, a menudo pensaban que eran la pareja perfecta. La ignorancia es grata.

“De cualquier modo…” Kunikida dijo mientras miraba a Dazai. “Estoy en contra de tu idea, pero si estás siendo serio con eso, entonces necesitas hablar con el presidente. Si está de acuerdo, entonces no diré ninguna palabra sobre el asunto”

“Ya lo hice” Dazai respondió, radiante. “Me dijo que hiciera un examen de ingreso”

“¿En serio? ¿Estás diciendo que te dio permiso?” Preguntó Tanizaki.

“Sip. Solo una cosa, supongo…” Dazai colocó su pulgar en sus labios como si estuviera pensando profundamente. “Todavía no he pensado en lo que va a hacer Atsushi para su examen de ingreso. Siendo sincero, no deberían dejarme decidir solo. ¿Cierto, compañero?”

Dazai le envió a Kunikida una sonrisa maliciosa después de que terminó.

“Por supuesto” Kunikida enojado, se cruzó de brazos. “El examen de ingreso es un importante rito de iniciación, un test de compatibilidad de uno con la agencia y la autenticidad de su alma. Además, este recién llegado es un peligro designado en el barrio. Un movimiento erróneo, y la agencia misma podría caer en sospecha por albergar ilegalmente a una bestia peligrosa. No puedo discutir contigo si el presidente te ha dado el permiso, pero debemos ser más minuciosos de lo usual con este examen. De ninguna manera te dejaré sacar alguna idea de tu trasero para probarlo”

“Entonces, está resuelto” Dazai bebió el resto de su té con alegría antes de ponerse de pie. “Vamos. He llamado a todos a la sala de reuniones de la agencia”

“¿Para qué?” Kunikida preguntó rotundamente.

“Para empezar con lo que acabas de decir” Dazai levantó su dedo índice para llamar la atención de todos y sonrió. “Órdenes del jefe. En efecto necesitamos de la sabiduría de todos para determinar que este recién llegado—nuestra nueva estrella naciente—puede hacer por la agencia”

Dazai tomó un profundo respiro, y después declaró:

“¡Que comience la primera reunión de prueba del examen de ingreso!”



La Agencia de Detectives Armados era una organización privada conformada por usuarios de habilidad. Había investigadores que solucionaban casos de clientes, y el personal de la oficina recopilaban la información, manejaban relaciones con los clientes y checaban asuntos contables. Aunque la agencia no tenía un número establecido de empleados, el personal habitual ascendió a una docena más o menos, incluyendo al presidente.

Además, todos los investigadores tenían algún tipo de habilidad.

Usuario de habilidad: Junichiro Tanizaki – Habilidad: Nieve Ligera.

Usuario de habilidad: Doppo Kunikida – Habilidad: Poeta Solitario.

Usuario de habilidad: Osamu Dazai – Habilidad: Indigno de Ser Humano.

Otros también tenían sus propias habilidades únicas, las cuales usaban para su trabajo. La Agencia de Detectives Armados era un grupo de usuarios de habilidad que supervisaban el crepúsculo entre los mundos del día—donde reinaba la autoridad gubernamental de la policía—y la noche, reinada por el bajo vientre de la sociedad.

La agencia fue fundada hace más de una década por el presidente después de un encuentro casual con cierto usuario de habilidad. Pero esa es una historia para más tarde.

Esta es la historia del recién llegado de la Agencia de Detectives Armados y el examen que determinara su idoneidad para el trabajo.

Atsushi Nakajima: la noche antes de su contratación.



La oficina de la Agencia de Detectives Armados estaba ubicada en el cuarto piso de un piso de ladrillo marrón rojizo. Dentro había un piso de oficina, un área de recepción, una sala de conferencia, la oficina del jefe, una enfermería, un cuarto de operaciones, y una pequeña cocina. Una escalera de caracol para uso de emergencia se encontraba en la parte de atrás, pero todos usualmente tomaban el único viejo ascensor.

Los tres agentes tomaron el elevador y subieron a la agencia de detectives. Era de noche; la mayoría de los empleados ya se dirigían a casa, y solo unos pocos permanecían en la oficina sentados bajo las brillantes luces blancos fluorescentes. Uno estaba escribiendo una carta, otro estaba leyendo una novela, y el último estaba comiendo ramen. Parecían haberse quedado por elección, el lugar de por el trabajo restante.

La orilla del mar era visible desde las ventanas de la oficina, y se podía escuchar el silbido de vapor de un barco mercante varias veces a lo lejos. Kunikida, Dazai y Tanizaki saludaron casualmente y saludaron al personal antes de dirigirse a la sala de conferencias al final de la oficina.

La habitación ya estaba ocupada.

“Oh dios mío. Solo miro lo que el gato arrastró. Si estás buscando una autopsia, me temo que he cerrado por el día”

Con sus delgadas piernas cruzadas mientras se sentaba, la doctora Yosano levantó la vista del periódico que estaban en sus manos.

Usuario de habilidad: Akiko Yosano – Habilidad: No morirás.

Yosano era el médico personal de la agencia y un usuario de habilidades curativas, lo cual era raro incluso a escala mundial. Ella solo se encargaba de todo el tratamiento médico en la agencia de detectives, y nunca faltaban nuevas heridas. Un médico inmensamente capaz que no amaba nada más que realizar cirugías y autopsias, Yosano a menudo intentaba operar a pacientes con incluso los cortes o rasguños más pequeños, lo que la hacía mucho más aterradora para sus colegas que cualquier enemigo. Para empeorar las cosas, su herramienta quirúrgica principal era un hacha.

“Doctora Yosano” Tanizaki, el primero en entrar, parpadeó sorprendido. “¿Qué estás haciendo en la sala de conferencias?”

“¿Qué parece? Estoy leyendo el periódico” Yosano respondió mientras agitaba el papel en sus manos. “En serio estaba tan aburrida hoy, así que no tuvo más opción que ver las noticias” Añadió mientras continuaba leyendo una columna en particular. “Otro gran artículo de hoy, debo añadir”

“No pensé que fueras del tipo que gustan leer periódicos…” Tanizaki dijo mientras echaba un vistazo al periódico. “¿Entonces cuál es ese “gran artículo” que estás leyendo?”

“La mejor sección en este periódico: las noticias de necrología[1]” Dijo con una sonrisa alegre. “La muerte es la juez más justa de todas”

“Puedes decir eso de nuevo” Dazai añadió, sonriendo a todos mientras aparecía en la entrada.

Después del breve intercambio, Tanizaki, Kunikida y Dazai entraron en la habitación y se sentaron en ese orden. Las manecillas del reloj hicieron un tintineo rotundo.

“¿Entonces que están haciendo aquí?” Preguntó Yosano después de alejar el periódico.

“Jeje… Estamos teniendo una reunión para decidir sobre el examen de ingreso” Dazai respondió alegremente. “¿Recuerdas al chico tigre de ayer? Bueno, resulta que vamos a discutir su examen democráticamente. Quiero escuchar la opinión de todos”

“Democráticamente, ¿eh?” Yosano levantó una ceja. “¿Qué tal si hacemos que con Tanizaki? ¿Qué les parece?”

Yosano miró en dirección a Tanizaki, y él instantáneamente se puso pálido, sacudiendo la cabeza.

“N-No quiero… seguir recordando eso”

Cuando Tanizaki era nuevo, tuvo que aprobar lo que podría llamarse un examen de ingreso bastante duro. Sin embargo, había sido tan duro que todos los recuerdos de Tanizaki sobre ese día terminaron enterrador en lo más profundo de su subconsciencia. Recordar que pasó, solo traería un trauma subyacente hasta el borde.

“De cualquier modo, esto no es sobre mi” Tanizaki se inclinó hacia adelante. “Mantengamos manso este examen”

“Oh, chequen este artículo” Yosano interrumpió mientras leía el papel. “Muchos muertos o heridos después de que el proveedor ilegal de cangrejo Shanghai Hairy se encendió en llamas. Apuesto a que olía maravilloso. Tal vez caminaré por el lugar de camino a casa” Lamió sus labios.

“¿N-No piensas que eso es un poco…?” Tanizaki miró perturbado. “Además, Yosano, ese periódico es de hace dos meses. Es viejo. No podrías disfrutar de la rica fragancia del cangrejo recién cocinado incluso si fueras…”

“Oh… hey… Tienes razón” Yosano comprobó la fecha del periódico y frunció el ceño. ¿Quién es el sabio que dejó este viejo periódico sobre la mesa? Tsk… Me estaba emocionando por mi oportunidad de cortar algunos cuerpos del fuego, vivos o

[1] Se incluyen más que nada en los periódicos, y están hablan sobre la defunción de una persona.

muertos, con el pretexto de ayudar a una autopsia legal" Yosano tiró el periódico a un lado decepcionada.

"Sí, no sé cómo me siento al mutilar personas vivas con un hacha…"

Tanizaki, quien frecuentemente se encontraba debajo del cuchillo, expresó el tipo de simpatía que solo una víctima de primera mano podía.

"El cangrejo cocido es el tesoro más grande de este mundo" Dazai comentó, completamente perdido en el punto.

"Dazai" Kunikida finalmente habló en voz baja. "Olvídate de los cangrejos. ¿Qué sucede con la reunión? Pensé que nos llamaste a la sala de conferencias, pero, la doctora Yosano parece ser la única aquí"

"Hmm…" Dazai miró el reloj mientras inclinaba la cabeza. "Contacté con todos, pero los agentes aquí son tan relajados, ¿sabes? Probablemente se tarden un poco en llegar"

Cruzándose de brazos, Kunikida miró a Dazai. "Sí, eres el único hablando, Dazai. Básicamente eres el Rey del País Relajado" Kunikida frunció sus labios. "Dijiste que esto era una reunión, pero, ¿tienes algunas ideas específicas sobre cómo vas a proceder?"

"Sí, sí. Ya tengo un plan. Ni siquiera el Primer Ministro de la tierra Reglamento de Reuniones, Kunikida, se quejará"

Dazai se levantó de su asiento y comenzó a escribir en la pizarra en la esquina de la habitación.

"Paso uno: Intercambiar ideas. Paso dos: Elegir la propuesta más adecuada. Paso tres: Asignar roles apropiados. ¿… entonces? Bastante sistemático, ¿no estás de acuerdo?" Dazai afirmó mientras tocaba la pizarra,

"Esto es sistemático… Por lo que tengo un mal presentimiento sobre esto" Kunikida frunció el ceño. "Esa parte de roles me preocupa especialmente. Esto es de lo que te está hablando, después de todo. Apuesto a que ideaste algún tipo de plan para salir de cualquier ocupación, ¿me equivoco?"

"Me siento ofendido. Nunca sería tan engañoso. Seguramente mi colega Kunikida me cree, ¿verdad?" Dazai abrió los brazos, mostrando inocencia.

"Nop" Respondió Kunikida.

"Lo siento, no te creo…" Añadió Tanizaki.

"Nunca le creí a nadie" Dijo Yosano.

Dazai saltó de su silla de manera divertida. "¡Tan cruel!"

“Mantendremos nuestros ojos en ti. De todos modos, no vamos a preocuparnos por el paso tres por ahora. Necesitamos empezar a intercambiar ideas” Dijo Kunikida mientras checaba el reloj una vez más. Los dos agentes que faltaban eran Ranpo y Kenji. La decisión final necesitaría mayoría de voto, significaba que su presencia sería esencial, pero una reunión para intercambiar ideas con los actuales miembros era más que realizable”

“¡Ese es el espíritu!” Dijo Dazai con una sonrisa. “Si Kunikida quiere empezar, entonces vamos a empezar con la reunión. De acuerdo, entonces… ¿alguna propuesta?”

Dazai se sentó, luego miró a todos en rotación uno por uno. Cada uno de los ocupantes de la habitación intercambio miradas vacilantes para hablar. Podrían enfrentarse cara a cara con los usuarios de habilidad más violentos mientras tarareaban una canción alegre, pero incluso estos veteranos detectives no eran buenos en todos, y leer la situación era una de esas dificultades para ellos. Cuando cada agente en una reunión poseía una habilidad sobresaliente y una personalidad inusual, uno tendría una mejor oportunidad de encontrar tesoros en los rincones inexplorados de América del Sur que tratar de adivinar lo que el otro estaba pensando. Sin embargo, pronto el silencio se rompió.

“¡Oh, wow! ¡Veamos, Tanizaki! ¡Miren como brilla! ¡Se está muriendo por hablar!” Frustrado, Dazai arrojó a Tanizaki a los lobos.

“¿Uh? ¿Y-Yo?” Tanizaki se señaló a sí mismo, perplejo.

“¡Puedo verlo! ¡La idea radiante está iluminando tu cuerpo! Adelante. ¡Dinos tu as bajo la manga! ¡Cuéntanos sobre tu preciada propuesta que nos hará levantarnos de nuestros asientos y aplaudir! ¡Nuestros corazones están listos!”

“¡Por favor, no me hagas difícil esto de lo que ya es!” Tanizaki gritó nervioso. “Cómo sea, no creo que sea necesario hacer alguna prueba compleja. ¿Por qué no sólo vemos las solicitudes que hemos recibido de los clientes y seleccionamos una que sea razonable para eso? Creo que escuché que eso es lo que te hicieron a ti, Dazai”

“¡Oh! ¡Buena idea! Gracias, Tanizaki” Dazai procedió a escribir “manejar un caso” en la pizarra. “¿Alguna objeción?”

“Ya sabes la respuesta a eso, Dazai” Kunikida dijo. “Eso funcionaría si fuera un recién llegado ordinario. Sin embargo, la policía militar tiene la orden de sofocar a la bestia que ha aterrorizado al distrito. En otras palabras, lo querría. La agencia no tiene ningún problema ocultando su identidad hasta cierto punto, pero no significa que debemos arrojarlo al medio del caos incluso antes de que lo contraten. Seguramente el presidente ya te habló de eso”

“¡No te llaman el mejor aprendiz del presidente por nada!” Dazai colocó sus manos en su pecho. “El presidente esencialmente me dijo lo mismo. Hmm… es una propuesta

bastante razonable, pero tenemos que realizar una prueba que no sea demasiado atractiva y llame la atención. Lo siento, Tanizaki”

“Oh…” Tanizaki pronunció con decepción. “Entonces… ¿Qué hay sobre que resuelva un problema dentro de la agencia?”

“¿Cómo cuál?”

“Hm… ¿Tal vez como limpiar papel atascado o limpiar las tuberías?”

“Este no es un puesto sanitario” Kunikida frunció el ceño. “Además, en realidad no hay ningún incidente en la agencia que pueda ‘probar la veracidad del alma’”

“Volveremos a este”

Acto seguido, Dazai escribió “resolver un problema interno” en la pizarra antes de añadir un “?” al final.

“¿Nos vamos a sentar aquí y criticar cada idea? No estamos yendo a ninguna parte” Dijo Yosano, descansando su mejilla en la palma de su mano. Señaló a Dazai. “Dazai, tu eres el único que quería hacer esto. Dinos tu idea. Seguramente ya pensaste en algo”

Dazai se mantuvo en silencio por unos segundos”

“… Jeje”

Rió como si hubiera estado esperando que alguien dijera exactamente eso. Luego, lentamente, sacó un paquete de una bolsa de papel y lo colocó donde todos pudieran ver. Las hojas estaban llenas de oraciones, pero era difícil saber si habían sido garabateadas rápidamente o por una caligrafía terrible por alguien del jardín de infantes.

“¡Por supuesto, vengo preparado! ¡Deleiten sus ojos con los numerosos planes infalibles que he ideado!”

Todos miraron a Dazai con asombro, excepto Kunikida, que había visto venir esto y frunció el ceño.

“Mi primera propuesta es una prueba que se centre en las habilidades físicas y rendimiento. Primero, tomaremos el tren treinta minutos al zoológico de la Ciudad de Yokohama y nos acercamos después de que cierren. Después, arrojaremos a nuestro candidato a la exhibición asiática del oso negro y lo dejaremos allí durante la noche. Sí derrota a los ojos o escapa, volveremos por él la siguiente mañana y lo contrataremos”

“Dazai” Kunikida entonó profundamente mientras miraba a Dazai.

“Sí se reconcilia con los osos, entonces lo mantenemos en espera”

“Dazai”

“Pero estaríamos completamente equivocados desde el punto de vista de los osos, por lo que estamos pasando a mi próxima idea. Esta propuesta se centra en la capacidad de pensamiento y la resolución de problemas. Hay un hombre viejo en el Distrito Sexto que es tacaño, tienes que preguntarte si fue una alcancía en una vida pasada. Se dice que una vez su cambio fue cancelado por cinco yenes, y arremetió contra el empleado durante dos horas seguidas. Haremos que el recién llegado tenga alguna razón para pedir prestado mil yenes al viejo”

“Dazai”

“Y si puede hacerse el tonto durante un mes sin pagarle al hombre, lo contrataremos”

“¡Duele de solo imaginarlo!”

“Después…”

Dazai continuó hojeando su pila de papel hasta que Kunikida lo detuvo.

“Espera, espera, espera. ¿Todas las ideas que se te ocurrieron son así? ¿Tienes idea de que carajo es un examen de ingreso? Además, no hay manera de que puedas evitar al viejo por un mes entero. El estrés constante haría que te quedarás calvo”

“En ese caso, haremos que el recién llegado tome prestado el dinero a tu nombre” Dazai reclamó mientras miraba la coronilla de Kunikida.

“¡No te atrevas!” Kunikida gritó mientras cubría su cabeza. “…Ehem. Lo que quiero decir es que, ¡ese niño es un miembro potencial para la agencia! ¡Debe haber algo más adecuado para eso! El examen debería evaluar el sentido de rectitud de un candidato, sus habilidades, su conocimiento, ¡su moral!”

“¿En serio? Bien, entonces que hay de esto. Sí come un kilogramo de azúcar en al menos cinco minutos, entonces…”

“¡Todas tus ideas son basura! ¡Se están volviendo más absurdas a medida que sigues! ¿Qué es esto, un espectáculo de circo? Tsk… seguramente debe haber alguien con una idea mejor que…”

Justo cuando Kunikida estaba a punto de arrancarse el pelo…

“¡Perdón por hacerlos esperar!”

… La puerta de la sala de conferencias se abrió con un extraño crujido por las bisagras.

“Lo siento. Estaba arando el campo frente a mi casa y perdí la noción del tiempo. Eché un vistazo a los enormes rábanos que coseché hoy. ¡Podrían matar a un chico con uno de estos! No se preocupen, ¡me aseguraré de que todos reciban su parte más tarde!”

La voz viva y enérgica pertenecía a un joven enmarcado con un sombrero de paja y un overol de algodón. Los guantes metidos en su bolsillo estaban sucios de tierra fresca y, para el colmo, estaba descalzo.

Era Kenji Miyazawa, el agente más joven en la agencia de detectives.

“¡Hola, Kenji! ¡Estábamos esperando por ti!” Dazai estaba sonriendo mientras daba la bienvenida a su compañero. “Recuerdas por qué te pedí que vinieras, ¿cierto? Bueno, déjame decirte, ¡ha sido una discusión acalorada! Ven, Kenji, ¡danos una o dos de tus brillantes ideas!”

“¡Veré que puedo hacer!” El joven detective respondió alegremente antes de entrar.

Sus pies descalzos golpearon el suelo mientras cruzaba la habitación para leer la pizarra. Luego dio la vuelta para mirar a los demás.

“El examen necesita evaluar si él es lo suficientemente talentoso para unirse a la agencia, ¿cierto?”

Kenji reflexionó unos segundos antes de mirar a Dazai y levantar la mano.

“¡Oh, ya sé!”

“¿Sí, Kenji?” Dazai señaló a Kenji, indicándole que podía hablar.

“¡Hay que pulsear[2]! Si, gana, ¡está adentro!”

Todos callaron, sus expresiones eran realmente serias. Incluso Dazai se quedó sin palabras.

Era un objetivo inalcanzable. La habilidad de Kenji, Invicto por la lluvia, le otorga una fuerza sobrehumana y hace a su cuerpo esencialmente indestructible al repeler físicamente lo que sea que lo golpeé. Podría tirar un auto sin esfuerzo si quisiera. De hecho, una vez luchó contra tres luchadores de sumo experimentados y simultáneamente los lanzó al aire. Nadie sabe si alguna vez tocaron el suelo. Todos en la sala imaginaban al recién llegado tratando de luchar con Kenji hasta que le arrancara el brazo y lo dejara gritando.

“No creo que eso sea buena idea…” Tanizaki habló con timidez, rompiendo el silencio, mirando hacia los demás.

Pero cuando se dio cuenta del murmullo cercano de Yosano en voz baja…

“… Eso podría funcionar” Con una sonrisa, inmediatamente intentó cambiar el rumbo.

“¿A-Alguna otra idea?”

---

[2] O fuercitas, como comúnmente se le conoce.

“Otras ideas, ¿uh?” Kenji repitió, sin molestarse. Caminaba de un lado a otro varias veces, sumido en sus pensamientos mientras sus pies descalzos golpeaban audiblemente el suelo. “Creo que la mayor parte del trabajo de los detectives se reduce a esforzarse día a día” Kenji golpeó su palma con un puño antes de continuar. “Estoy bastante seguro de que el presidente estaría de acuerdo en que no se trata de saltar de inmediato a la acción, volverse loco con el enemigo y tener un final de cuento de hadas. Entonces, ¿qué tal si lo hacemos arar el campo al lado de mi casa poco a poco, y si eso lleva a una buena cosecha en otoño, entonces puede unirse a la empresa. ¡Suena maravilloso, si me preguntas!”

Las miradas de todos se fijaron en Tanizaki en silencio: "¡Di algo!" parecían estar instándolo.

“Uh… S-Sí…” Tanizaki a regañadientes dio una respuesta ambigua. “Estaríamos contigo durante la primera mitad, pero… creo que esperar hasta otoño sería un poco largo. Cierto, ¿Kunikida?”

“D-De acuerdo” Kunikida pareció sobresaltarse cuando de repente le arrojaron la papa caliente.

“Oh… sí lo dices así…” Los ojos inocentes e infantiles de Kenji mostraron un toque de decepción. “Entonces, ¿qué tal uno de los ritos de paso más comunes que usamos en el campo de dónde soy?”

“¿Eh? ¿Qué clase de rito es ese?” Tanizaki levantó las cejas.

Kenji era de una aldea extremadamente remota en lo profundo de las montañas de la región de Touhoku, justo al lado de un arroyo que cortaba el bosque. Hasta el día en que el presidente lo exploró y lo llevó a la agencia dos meses antes, Kenji vivió una vida simple rodeado de vacas y campos, por lo que puede parecer incivilizado para algunos.

“En casa, tenemos una asociación de jóvenes que ayudan con el trabajo agrícola general. Había algunas maneras de hacerse miembro, como por ejemplo…” Kenji levantó su dedo índice y continuó “… pronosticando el clima”

“Eh… Suena bien. Supongo que el clima es muy importante para los agricultores, después de todo. Básicamente, si predice correctamente el clima del día siguiente sin verificar el pronóstico, ¿lo aprueba?”

“No solo el pronóstico del día siguiente. Un pronóstico del mes entero”

“¿… Perdón?”

“Predices el clima verificando el suelo y el comportamiento de los animales. ¡También puedo hacerlo! Vamos: soleado, nublado, soleado, soleado con chubascos en la mañana y en la tarde…”

Después de eso, Kenji siguió divagando, pronosticando el clima para todo un mes. Desafortunadamente, todos quedaron en blanco, y toda esa información entró en un oído y salió del otro.

“E-Eso es realmente impresionante…” Tanizaki finalmente habló. “¿Algo más?”

“Si puedes mantener una conversación con una vaca, pasas. O un perro”

“Tu aldea suena increíble, Kenji…” Tanizaki murmuró con un asombro en blanco.

“También, alguien que pueda invocar a la lluvia tiene pase libre. Los mismo para las personas que pueden cultivar un árbol joven en un día”

“¡Ese grupo que tienes en tu pueblo es de primer nivel!”

“Si construyes un centro comunitario en una noche, pasas”

“¿Quién vive ahí? ¡¿Hideyoshi Toyotomi?!”

“Si te enfrentas a un espíritu maligno, pasas”

“¡¿Eso existe?!”

“También…”

“L-Lo tengo” Tanizaki lo interrumpió, incapaz de seguir con más. “Creo que estamos saliéndonos del tema. Además, siento que, si escuchamos algo más, olvidaremos completamente sobre la reunión, así que, paremos por hoy”

“Oh… bueno, sí tú lo dices” Kenji ladeó su cabeza con desanimo. Solo entonces, Tanizaki se dio la vuelta para encontrar a Dazai escribiendo “Hideyoshi Toyotimi” en la pizarra.



El debate sobre el examen de ingreso había alcanzado un punto álgido.

Todo lo que Dazai propuso, Kunikida derribó, mientras que Yosano planteó una objeción a todo lo que Kunikida sugirió. Y cada vez que Yosano mencionaba algo, Tanizaki decía: “Sí, eso es un poco…”

Todos colaboraron y debatieron apasionadamente el tema en un esfuerzo por seleccionar al mejor novato para la agencia… o al menos, eso era lo que deberían haber hecho. En realidad, este grupo era simplemente demasiado excéntrico para presentar una propuesta que podría considerarse incluso medio decente.

“Un novato necesita agallas” Argumentó Yosano con un rizo de sus sensuales labios. “¿Qué tal si hacemos esto? Todos ustedes tienen dedos meñiques en su mano izquierda, ¿verdad?”

Todos miraron sus meñiques

“Empecemos por el meñique izquierdo… y arrancamos un dedo hasta llegar al meñique de su derecha. Si puede atravesar los diez dedos, él está dentro”

“¡Eso es demasiado cruel!” Tanizaki gritó.

“Bien, ocho dedos, entonces”

“¡¿Qué tipo de compromiso sin sentido es ese?!”

“Oh, vamos. Siempre puede sanarlos con mi habilidad” Yosano dijo con un puchero. “Si no vas a dejar que haga eso, entonces, ¿qué tal si lijamos su entrepierna y vemos cuánto tiempo aguanta antes de que llore? Esa podría ser la prueba”

Todos los hombres en la habitación se agarraron la entrepierna y saltaron de sus sillas al pensar en el dolor insondable.

“¡No vamos a torturarlo!”

“Entonces, ¿que tal si me reta a un concurso de bebidas? Sí gana, lo contratan”

“¡Eso es novatada!” Gritó Tanizaki.

“Oye, Kunikida, has estado terriblemente callado” Señaló Dazai. “Ya es hora de que la estrella del espectáculo haga su aparición, ¿no crees? Por favor, deléitanos con una de tus ideas estelares”

“… Fingirías ayudar a alguien antes de tirar de la escalera debajo de ellos. Te conozco lo suficientemente bien como para que ningún elogio tuyo pueda motivarme. En todo caso, me da ansiedad” Kunikida dijo mientras miraba a Dazai. “Haah… No importa. ¿Qué hay de esto? Si saca a Dazai, es contratado”

“Oh, wow” Tanizaki dijo con admiración mientras aplaudía ligeramente.

“… ¿Algo más?” Preguntó Dazai, mirando a Kunikida por el rabillo del ojo.

“Si argumenta con Dazai en silencio y lo hace reflexionar de todos sus errores, entonces, es contratado”

“¡Oh, wow! Buena idea” Tanizaki asintió con entusiasmo.

“¿Algo más?”

“Si, ¡Tomará a Dazai…! Y entonces, lo pondrá entre dos tablas de madera o algo así, luego aplicará presión lentamente en ambos lados y soplará vapor caliente en su rostro. Podrá apuñalarlo con innumerables pequeñas agujas con alguna descarga

eléctrica y susurrarle al oído: “Todo es tu culpa. Todo es tu culpa”. ¡Y después de eso, él…!”

En un frenesí acalorado, Kunikida hizo un gesto como si estuviera golpeando algo en el aire antes de girarlo y sacudirlo. Sus ojos estaban inyectados en sangre. Tanizaki, así como los demás que observaban en la sala de conferencias, estaban un poco extrañados.

“Uhm… Yo… Lo siento” Dazai murmuró débilmente. Sin embargo, Kunikida no parecía escucharlo.

“Pero tu realmente no podrías reflexionar sobre tus errores, ¿cierto, Dazai?” Tanizaki respondió.

“Nop” Dio la respuesta usual. Justo entonces, llamaron a la puerta de la sala de conferencias.

“Perdón la intromisión” Era la voz de una chica, clara como una campana. “Todos deben estar absolutamente exhaustos por una reunión tan extensa. Uno de nuestros clientes frecuentes nos trajo un regalo, entonces, ¿que hay de tomar un breve descanso y ayudarse a uno mismo?”

Entró una chica de secundaria, con sus largos y brillantes mechones negros cayendo en cascada por su espalda. Llevaba un uniforme escolar y sostenía una bandeja de comida en sus delicadas manos.

“¡Naomi!” Tanizaki levantó la cabeza, sorprendido. “¡Pensé que ya te habías ido a casa!”

“Estaba esperando por ti para poder irnos juntos”

Naomi sonrió suavemente. Debajo de uno de sus ojos había una marca de belleza que le daba un atractivo más allá de sus años. Naomi Tanizaki, la hermana menor de Junichiro Tanizaki, trabajaba en la oficina de la agencia cuando no estaba en la escuela. Con mano experta, colocó una taza de té verde y un bollo de carne en el escritorio de la conferencia para cada persona allí. El vapor se levantó de los bollos junto con un delicioso aroma; debieron haber sido recién salidos del horno. Pasó junto a su hermano y se inclinó tan cerca que él podía sentir su aliento.

“Querido hermano” Dijo, en un toque de calor en su larga exhalación. “Luces tan guapo, como siempre”

Naomi le acarició la nuca con la punta de los dedos. Todos en la sala fingieron no darse cuenta. Aparentemente, estos dos eran hermanos de sangre; Tanizaki lo había admitido antes, y Naomi tampoco lo había ocultado. Sin embargo, no se parecían en nada. En comparación con Tanizaki, que tenía ojos tímidos pero honestos y una sonrisa que siempre carecía de confianza en sí misma, Naomi tenía cierta sensualidad

que desafiaba su corta edad. Tenía voluptuosos labios y pestañas tan largas que podrías esperar oírlas cuando parpadeaba.

Sus ojos eran grandes, como pozos sin fondo que absorberían a cualquier joven lo suficientemente ingenuo como para mirarlos, atrapándolos en un mundo de fantasía mientras toda la sangre se precipitaba a cierta parte de su cuerpo.

Para empeorar las cosas, ella siempre trataba de tener algún tipo de contacto físico con su hermano, independientemente de la ubicación o de quién estuviera cerca. Ella le tocaba la oreja durante la conversación, le frotaba el muslo durante el trabajo y le soplaba en la oreja cada vez que no le prestaba atención. Tanizaki comenzaría a actuar con timidez cada vez, y sus ojos vagarían, pero Naomi incluso parecía disfrutar las reacciones de su hermano.

"Oh, hermano mayor, tienes una pelusa en el pecho. Deja que me encargue de eso por ti"

Naomi trazó suavemente la clavícula de Tanizaki con su uña. Por supuesto, no había una pizca de pelusa en su cuerpo. Tanizaki se puso rojo y parpadeó incómodo. Todos torpemente miraron hacia otro lado.

"¿En serio ustedes dos están vinculados? ¿Cómo pueden dos gemelos vivir juntos y actuar así?"

Esa fue la pregunta que ni una sola persona en la agencia fue lo suficientemente valiente como para hacer. Todos creían firmemente que algo estaba pasando, pero nunca podían entrometerse por temor a que su presentimiento fuera correcto.

"Oye, hermano mayor… Compré lo que me pediste. Está en mi bolsa. Esta noche, podemos usarlo…"

"¿Eh? O-Oh, sí. Gracias"

Y esa era exactamente la razón por la que nadie podía preguntarles de qué estaban hablando, a pesar de preguntarse sobre el significado detrás de los sugerentes susurros de Naomi y el hecho de que Tanizaki estaba mirando todo menos ella.

"¡Estos bollos de carne son increíbles!"

Kenji, quien estaba sentado al pie de la mesa, era el único que estaba comiendo alegremente los bollos de carne que llevó Naomi. El apetito superaba el atractivo sexual en lo que a él respectaba.

"Oye, Naomi, ¿Qué tal si nos ayudas un poco mientras estás aquí?" Dazai sugirió alegremente. "Estamos en una lluvia de ideas para el examen de entrada del recién llegado"

"Oh, ¡eso suena maravilloso!" Colocó la bandeja debajo de su brazo, luego sonrió con entusiasmo. "Aunque me pregunto si podría sugerir algo útil…"

“Todavía estamos en las primeras etapas. Una sugerencia, cualquier cosa servirá” Dazai le aseguró. “Puede ser algo en lo que seas buena o estés familiarizada, si quieres”

“¡…!”

Kunikida le lanzó a Dazai una mirada suplicándole que se callara.

“Hm… Déjame pensar…”

Naomi inclinó la cabeza hacia un lado mientras reflexionaba. Pasaron unos momentos antes de que ella se sonrojara y le ofreciera tres propuestas.

Desafortunadamente, nada de lo que dijo puede ser escrito aquí.



La sala quedó en silencio mientras todos comían sus bollos de carne. A este ritmo, la reunión de prueba nunca iba a terminar. Todos comenzaron a darse cuenta de que las conferencias y los debates no eran su punto fuerte. Necesitaban encontrar algo en común.

Escrito en negro en la pizarra de la sala de conferencias había ocho ideas: “Maneja un caso”, “Resolver un problema interno”, “Hideyoshi Toyotomi”, “Arrancar ocho dedos”, “Novatadas”, “Golpear a Dazai”, “Co***[3]” y “Estos bollos de carne son deliciosos”.

La batería interna de Tanizaki estaba empezando a agotarse. Si bien es algo obvio que esto resultaría ser una reunión difícil, nadie esperaba que acordar una sola idea fuera un gran desafío, ni anticiparon que el proceso de encontrar puntos en común fuera tan mundano. Construir un castillo de arena habría sido un uso más constructivo de su tiempo.

Tanizaki y Kunikida intercambiaron miradas. Ellos predijeron que esto sucedería. Su reunión anterior en la cafeteria era para planear una situación como esta. Una reunión de reunión de respuesta. Consideraron qué hacer cuando las reuniones como esta no iban a ninguna parte, y específicamente se aseguraron de mantenerlo en secreto de Dazai. Kunikida aprovechó esta oportunidad para hablar como había planeado esto antes en la cafetería.

“Dazai, ¿qué hay de reducir nuestras opciones? Ya hemos estado atrapados en el paso uno por demasiado tiempo. Si no decidimos algo ahora, estaremos aquí toda la noche.

---

[3] Lo censuró porque así viene en la obra. De cualquier manera, todos los que han leído lean esto, saben que es lo que realmente sugirió Naomi y no es esperarse…

No digo que tengamos que elegir una de las ideas en la pizarra, pero al menos darnos una dirección básica”

“¿Huh? Pero discutir tales pequeñeces juntos es divertido. ¡Vamos a seguir así toda la noche!”

“No importa si te estás divirtiendo o no. Vinimos aquí por una razón” Dijo Kunikida, frunciendo el ceño severamente. “Además, también tenemos menores aquí. Date prisa. Todo lo que nos queda por hacer es decidir una idea y delegar roles, ¿verdad?”

“Pero todavía estamos esperando a alguien” Dazai se rascó la cabeza. “Ranpo no está aquí, y necesitamos que todos estén presentes antes de que podamos decidir sobre la prueba. Me pregunto qué estará haciendo tan tarde en la noche. Tal vez está trabajando en un caso difícil, y está tardando más de lo que pensaba…”

“¡Oh!” Naomi puso una mano en su mejilla. “En realidad, Ranpo está en la oficina ahora mismo”

“¿Ah?”

“Lo vi cuando estaba caminando hace unos momentos. Estaba envuelto en uno de esos rompecabezas que vienen con las cajas de dulces”

“Ese es Ranpo” Nada lo perturba. Dazai procedió a felicitar a Ranpo por cualquier razón.

Ranpo Edogawa, veintiséis años, era el principal detective de la Agencia de Detectives Armados y el cerebro de la operación. Poseía poderes sobresalientes de observación y deducción para alguien tan ingenuo y simple en su naturaleza. Incluso entonces, era imposible de entender, y no cedía ante nadie. Ranpo solo estaba dispuesto a salir en un caso mientras él solo lo resolviera. A pesar de que él no significaba ningún daño, le diría a cualquiera que es estúpido, incluso si era la primera vez que se reunían, y nunca dudaba en darle una palmadita en la cabeza a alguien: víctima, perpetrador, lo que sea. Y no había un solo caso que no pudiera resolver. No sería una exageración decir que él era el pilar central de la agencia.

“Iré por él” Naomi dijo antes de salir de la sala de conferencia. Después de observar cómo se iba, Dazai dijo: “Todo debería estar bien ahora. No hay nada que él no pueda resolver”

“Estoy de acuerdo, pero ¿es realmente algo por lo que valga la pena molestarlo?” Kunikida preguntó de mala gana. “Su cerebro solo debe usarse para resolver casos. Hay muchos casos difíciles que podría resolver en lugar de gastar su tiempo en algo tan trivial como esto”

No había una sola alma en el vecindario que no conociera la habilidad de Ranpo. Incluso los peces gordos de organizaciones gubernamentales como la policía de la ciudad le pedirían ayuda.

Usuario de habilidad: Ranpo Edogawa – Habilidad: Super Deducción.

Si bien la mayoría de las habilidades eran eventos sobrenaturales que doblaban las leyes de la física, Ranpo se destacó como extraordinario incluso entre los mejores detectives con: la capacidad de ver la verdad.

No importa el caso o evento, él podía ver la verdad después de nada más que una sola mirada. Su habilidad casi parecía hacer trampa, incluso. La existencia de tal habilidad haría que todas las organizaciones de investigación perdieran completamente sentido. Y, sin embargo, Ranpo poseía tal habilidad y la usaba para resolver misterios. La verdad nunca escapaba de su ojo perspicaz.

Y precisamente por eso nadie podía oponerse a él, lo cual consecuentemente hizo a Ranpo aún más arrogante. Le permitía resolver casos como quisiera, incluso si eso significaba arrastrar a otras partes relevantes con él. Después de abandonar la escena de un crimen, siempre dejaba a todos los involucrados mentalmente exhaustos, a pesar de haber resuelto el caso. Nadie podía controlar su genio infalible… excepto el presidente, a quien Ranpo todavía escuchaba con seriedad por alguna razón. Se deprimiría si el jefe se enojara con él, y le daba mucha alegría cuando era alabado. Nadie sabía exactamente por qué era tan obediente, pero según los otros agentes: “Bueno, ya sabes cómo es el presidente. Supongo que no es una verdadera sorpresa”

Tmp. Tmp. Tmp. Ranpo caminó hacia la puerta de la sala de conferencias con fuerza en su paso.

“¡Hey gente! Veo que todos se están estrujando el cerebro en otra reunión sin sentido” Ranpo dijo con una gran sonrisa. "Haah ¿Qué harían ustedes sin mí?”

“Te hemos estado esperando, Ranpo” Dijo Dazai, devolviéndole la sonrisa. “Estamos teniendo una reunión sobre el examen de ingreso que te mencioné anteriormente. ¿Tienes alguna idea?”

“Odio usar mi cabeza para cosas aburridas” Se quejó Ranpo. “Y, de todos modos, sinceramente, no podría importarme menos si este recién llegado tiene lo que se necesita. Hay dos tipos de personas en el mundo: ¡los que lloran de alegría cuando resuelvo un caso y los que lloran por frustración!”

“Buen punto” Dazai asintió de acuerdo.

“Pero, por supuesto, mi habilidad siempre me lleva a la verdad, ya sea un asesinato o incluso algo tan trivial como esto. Además, mañana estaré en un viaje de negocios, así que no podré participar en la prueba de todos modos. Hubo una serie de asesinatos en la región de Hokuriku que me he estado muriendo por investigar. Pero como regalo de despedida, supongo que no estaría en contra de usar mi Súper Deducción para predecir el curso de esta reunión, si quisieras”

Ranpo sacó un par de anteojos con montura negra de su bolsillo: viejos anteojos que activaban su habilidad, Super Deducción, cada vez que él

Ranpo sacó un par de anteojos con montura negra de su bolsillo: viejos anteojos que activaban su habilidad, Super Deducción, cada vez que se los ponía. Ni un alma sabía de dónde los había sacado, pero según Ranpo, tenían una larga y distinguida historia de obrar milagros. Sin embargo, parecían nada más que un par de gafas gastadas para cualquier persona común.

"¿Estás seguro, Ranpo?" Preguntó Kunikida, un poco nervioso. Después de todo, Ranpo nunca usaba su habilidad para nada que no estuviera relacionado con un caso.

"Por supuesto…"

Ranpo se detuvo abruptamente y respiró hondo.

"… que no. ¿En serio creen que haría eso?"

El grupo asintió en unisonó. No estás equivocado.

"Ustedes están aquí reventando cada pequeña célula cerebral que tienen; sería una lástima que resolviera el problema en un instante. Además, todos ustedes comieron bollos de carne sin mí, ¡y eso es inaceptable!" Señaló los platos vacíos alineados sobre la mesa.

"¿Eh? Pero pensé que te llenabas la cara con dulces en tu escritorio…" Tanizaki sonaba perplejo.

"Bueno, seguro, obviamente prefiero los dulces y los bollos dulces, ¡y también me gustan las cosas comunes como hamburguesas y omurice[4]! Pero es de noche, mira, ¡y no hay nada que muela mis engranajes más que oler bollos de carne en medio de la noche y saber que no hay nada para comer!"

"Déjame preguntarle a Naomi sí hay más"

Tanizaki se puso de pie apresuradamente, luego pasó junto a Ranpo y abrió la puerta de la sala de conferencias. Pero mientras pasaba, Ranpo lo miró en silencio con ojos extrañamente vacíos. Después de eso, miró hacia adelante una vez más antes de girar su mirada hacia una pila de periódicos viejos en la esquina de la habitación.

"Tanizaki" Ranpo llamó.

"¿Sí?"

Tanizaki se dio la vuelta, pero Ranpo no respondió de inmediato. En cambio, sacudió suavemente la cabeza antes de decir por fin: "Bueno, buena suerte".

---

[4] Omelette de arroz.



Tanizaki habló con Naomi en la cocina y le pidió que buscara cualquier pan de carne sobrante. En su camino de regreso a la sala de conferencias, se encontró con Kunikida.

“Kunikida, ¿cómo han ido las cosas?” Tanizaki preguntó.

“Dazai está manejando la reunión. Le dije que tenía algunos asuntos que atender y me fui” Kunikida miró a su alrededor para asegurarse de que no había nadie antes de continuar. "Lo más importante, Tanizaki, ¿cómo van las cosas con ya sabes qué?”

“Todo está listo”

Tanizaki asintió, luego levantó la mochila que había recibido de Naomi justo ahora cuando estaban charlando en la cocina. Ella también había aprovechado eso como una oportunidad para intentar acercarse a Tanizaki, pero él logró escapar. Dentro de la bolsa había un gran sobre marrón.

“Tanizaki… ¿sabes qué hacer?”

“Lo sé” Asintió. “Todo está yendo justo como lo predijiste, Kunikida”

“No he sido compañero de Dazai tanto tiempo por nada”

La cara de Kunikida se torció en absoluta y genuina repulsión. “Mis instintos me avisan cuando está tramando algo. Mi visión parpadeaba tanto durante la reunión que casi me desmayo. Sin embargo, no dejaré que se salga con la suya. Es hora de que pague por su autoindulgencia”

Tanizaki asintió, luego regresó solo a la sala de conferencias para que nadie sospechara nada.



Cuando Tanizaki regresó, Ranpo ya se había ido. Se había ido a buscar panecillos de carne por cuenta propia, deseando todos buena suerte a medias antes de su partida. No es que un simple “Hey, tenemos una reunión” fuera suficiente para llamar la atención de cualquiera en la agencia, por supuesto. El resto de los participantes intercambiaron miradas atónitas, luego dirigieron su atención a la pizarra con expresiones que decían: “Eh, ese fue un momento razonable para irse”-

“Resolver un problema interno”: la propuesta que Tanizaki hizo.

Decidirse por una de las primeras propuestas extremadamente genéricas al final de una reunión ruidosa y acalorada no fue algo raro, ya sea en una agencia de detectives o en alguna otra empresa. Sin embargo, eso no significaba que la reunión había terminado. Había innumerables problemas internos que debían solucionarse. Grandes cosas, pequeñas cosas: problemas riesgosos, problemas domésticos. Sin embargo, para el examen de ingreso, tuvieron que elegir solo la tarea más adecuada.

"El ascensor no ha estado funcionando últimamente".

"Ponerse en contacto con la empresa en gestión".

"El quirófano se está quedando sin suministros".

"¡Hacer un pedido en la farmacia habitual!"

"El personal de la oficina dijo que querían comida para llevar…"

"¿Qué, quieres que el novato abra una tienda de soba?"

Nadie podría pensar en nada digno. Kunikida regresó a la sala de conferencias unos minutos después de Tanizaki y se unió al grupo en busca de ideas. Sin embargo, con todos los agentes altamente calificados en la agencia, todos los problemas adecuados se cortaron de raíz desde el principio. Todo lo que quedaba eran tareas tediosas e inútiles, como limpieza, reparaciones y quejas sobre la comida.

"Se siente como si estuviéramos justo donde empezamos" Murmuró Yosano descontenta. "¿No hay problemas más grandes que necesiten resolverse por aquí?"

"Bueno, el presidente sigue soltero…" Ofreció Tanizaki.

"¡No tan grande!"

Todos intercambiaron ideas desesperadamente mientras intercambiaban miradas, y en poco tiempo llegaron a una conclusión: "Si no hay ninguno, entonces tendremos que hacerlo nosotros mismos"

Un caso falso para resolver, en otras palabras, una artimaña.

Alguien crearía un problema falso, y se le pediría al novato, que se encontraría allí, que resolviera este problema para probar sus capacidades. El ambiente en la habitación dejaba en claro que esa era la única opción; todos se hartaban de pensarlo. Sin embargo, había una persona lo suficientemente valiente como para objetar.

"Esperen" Kunikida habló. "Una artimaña está muy bien, pero hay un problema fundamental con esta idea: Dazai"

Miró a Dazai, quien alegremente se señaló a sí mismo. "¿Yo?"

“Sí, tú. Con este plan, probablemente no estaríamos molestando a nadie fuera de la empresa. Alguien podría simplemente causar una conmoción y crear el problema. Esta parte del plan está bien. Sin embargo…”

“¿’Sin embargo…’?”

“Quiero que todos piensen en lo que nos trajo aquí en primer lugar” Kunikida se levantó de su silla, puso ambas manos sobre el escritorio y se inclinó hacia delante. “La persona que nos metió en este lío e invitó al recién llegado a unirse a nuestra agencia no era otro más que Dazai. Aunque dicho recién llegado era una amenaza designada, Dazai no pensó en capturarlo o detenerlo. A la cabeza hueca de aquí solo se le ocurrió la idea aterradora de dejarlo unirse a la agencia de todas las cosas porque la idea se le ocurrió al azar”

“Oh, para. Me estás avergonzando” Dazai sonrió y se rascó la cabeza.

“Eso no es un cumplido. En cualquier caso, no estoy aconsejando a nadie que reconsidere. El presidente ya le ha dado luz verde. Sin embargo, conozco la naturaleza de Dazai más de lo que siempre quise, y me resulta dolorosamente obvio lo que está haciendo”

Kunikida hizo una pausa, luego miró alrededor de la habitación antes de continuar.

“Estoy decidido a ver esto, y haré todo el trabajo duro de otra persona. Seguramente esto es lo que pensabas para ti mismo. ¿Verdad, Dazai?”

Dazai sonrió alegremente y asintió. “Parece que el gato está fuera de la bolsa ahora. Estoy impresionado, Kunikida”

“Tu alabanza no significa nada para mí. En cualquier caso, me he quemado con demasiada frecuencia debido a cómo hace las cosas. Forzando la responsabilidad sobre los demás, desplazándola hacia los demás, evitándola: adula a las personas solo para patear la escalera debajo de ellos. Cada vez que prometo no volver a ser engañado por él de nuevo, me encuentro caminando de alguna manera por el camino que él me trazó. Gracias a eso, he pasado por tanto en los últimos dos años que hemos sido compañeros: he limpiado desagües en el frío helado, caído en el probador de mujeres en una tienda departamental, e incluso me he visto obligado a beber tanto que me desperté en la habitación de otra persona sin ningún recuerdo de la noche anterior”

“Ustedes dos realmente han hecho algunas cosas interesantes juntos” Dijo Yosano sorprendida.

“¡Eres una persona fuerte, Kunikida!” Kenji elogió a Kunikida, perdiendo completamente el punto.

“Por lo tanto, estoy convencido de que Dazai ha ideado algún tipo de esquema para que sea el único que no tenga que hacer nada del trabajo duro. Es astuto, se lo daré.

Lo que intento decir es… Dazai, ¡estás planeando que alguien más haga el examen de ingreso mientras no haces nada! ¡Admítelo!"

"Wow, Kunikida. Realmente estás actuando como víctima, ¿eh?"

"¡¿De quién crees que es la culpa?!"

Dazai asintió varias veces antes de responder. "Pero entiendo por qué estás preocupado. Con los años, he evitado el trabajo aburrido y tedioso siempre que pude. Pero esta vez sería difícil forzar la responsabilidad sobre otra persona bajo estas condiciones. Esta es una reunión, después de todo. Sería bastante sorprendente si la opinión de todos se ajustara a mis necesidades"

"¿De Verdad? Creo que es todo lo contrario" Dijo Kunikida mientras se cruzaba de brazos. "Por ejemplo, en la reunión se ha decidido por crear un problema que no existe. En otras palabras, solo necesitamos un individuo desafortunado para manejar el truco, y luego estás libre. Además, eres quien eligió la hora y el lugar de la reunión junto con quién vendría, por lo que no puedo evitar preguntarme si predijiste que terminaríamos con esa propuesta. Esperaste hasta que todo el mundo lo decidiera porque calculaste tu esquema para que alguien que no fueras tú, tuviera que hacer todo el trabajo. ¿Me equivoco?"

"Realmente me estás friendo hoy, Kunikida" Dazai sonrió audazmente. "Ya veo. Así que estuviste en guardia todo este tiempo, ¿eh? Muy bien, Kunikida, escuchemos tu propuesta, entonces"

"No te obligaré a hacer todo el trabajo, pero al menos, quiero que esto sea justo" Afirmó Kunikida. "No quiero ninguna deshonestidad. Ya sea que los roles sean fáciles o difíciles, tienen que decidirse de manera justa y de manera que todos estén de acuerdo"

"Entendido. Ese es un argumento muy convincente" Dijo Dazai antes de mirar a todas y cada una de las personas en la sala. Luego, de la nada, agregó: "¿Qué piensas, Tanizaki?"

"¿Q-Qué? ¿Yo? Uhm… Yo…"

Tanizaki entró en pánico después de ser llamado de repente. Miró a Kunikida, quien le devolvió la mirada como si quisiera decir algo. Tanizaki había sido una persona tímida desde el día en que nació, y trató de pensar en su confusión. No debería haber ningún problema si simplemente aceptara.

"Yo… creo que es una gran idea" Tanizaki logró juntar algunas palabras. "El examen de ingreso siempre ha sido difícil, por lo que creo que forzar roles entre sí no va a mejorar nada"

"Entonces, ¿qué tal si hacemos esto?" Dazai aplaudió antes de continuar. "¿Qué tal si dejamos que Tanizaki decida cómo vamos a asignar los roles? Podrías ir por Ghost Leg

5o cartas, o… Bueno, simplemente elige algo que sea justo y cuadrado. Así es como determinaremos quién se queda con el trabajo duro. ¿Cómo suena eso, Kunikida?”

Kunikida silenciosamente le lanzó una mirada a Tanizaki. Tanizaki comenzó a entrar en pánico y en silencio una vez más; todo iba mucho mejor de lo que había imaginado.

“Bien…”

Tanizaki fingió pensar mientras trataba de calmarse. ¿Qué debería hacer? Pensó en lo que dijo Kunikida cuando discutieron el asunto. Según él, “Dazai nunca dice directamente lo que quiere. Siempre consigue que alguien más lo diga por él” Si Ranpo fuera el arte de la deducción en la agencia, Dazai sería el epítome de la manipulación. Las cuerdas de marionetas que usaba para atar y controlar los corazones de las personas eran complejas y abstrusas. Nadie podía ver a dónde conducían. Pero no podía detenerse aquí.

“¿Qué tal si tomamos tiras de papel?” Tanizaki sugirió con una sonrisa forzada. “Vamos a escribir números en ellos y hacer que todos tomen uno. Cuanto menor es el número, el rol es más estresante”

Dazai instantáneamente acepto.

“Eso no es suficiente” Kunikida frunció el ceño. “Seguramente sabes lo difícil que pueden ser los dedos de este hombre. Son terriblemente diestros. Podría abrir una cerradura de la caja fuerte de un banco con una sola aguja, por lo que, por supuesto, hacer trozos de papel falsos y cambiarlos no sería nada para él”

“Jejeje…” Dazai puso una mano sobre su boca mientras se reía, rebotando en su silla. "No puedo decirte cuán divertido estoy por hacer que Kunikida me felicite tanto hoy”

“Deja de reír. Es espeluznante”

“¿Entonces por qué no hacemos esto?”

Tanizaki volvió su mirada hacia el viejo periódico en la esquina de la mesa de conferencias, el que Yosano había estado leyendo. “Usemos este viejo periódico. Es de hace dos meses, por lo que probablemente sea difícil preparar una falsa o escribir sobre ella”

“Interesante”

---

[5] Amidakuji (conocido así en japón), es una especie de lotería para crear emparejamientos aleatorios entre dos conjuntos de cualquier número de cosas, siempre y cuando la cantidad de elementos de un conjunto sea el mismo. Se utiliza para distribuir las cosas entre personas. En este caso, si Tanizaki utilizara el Ghost Leg, sería una forma factible de asignar los roles a cada uno de los miembros de la Agencia.

Yosano murmuró mientras arrastraba el viejo periódico hacia ella. “Tienes un punto válido. Supongo que sería difícil incluso para un mago tirar rápido con esto. Pero, ¿qué vas a hacer exactamente?”

Tanizaki esperó unos momentos antes de responder.

“Cortaremos las fechas con el número de página y las doblaremos”

Miró el viejo periódico.

“Como pueden ver, solo hay uno de cada número en las páginas. Este periódico comienza en la página uno y pasa a la página cuarenta. Además, sería difícil encontrar el mismo periódico de hace dos meses, por lo que, si recortamos las fechas con los trozos de papel, no podrán recrearlos a menos que llame a un negocio que recogió y recicló periódicos viejos”

“Uh-huh”

Dazai asintió alegremente. “Ese es un muy buen sistema anti trampa para algo que se te ocurrió en el acto. ¿Qué dices, Kunikida? Me parece infalible”

Kunikida fulminó con la mirada a Dazai. “Nada me pone más nervioso que cuando afirmas que algo es infalible. Aunque supongo que podría comprometerme”

Tanizaki dejó escapar un suspiro de alivio. Pasaron el primer obstáculo. El mayor obstáculo, sin embargo, vino después.

“Está bien, haré las dobleces que usaremos para tomar” Dijo Tanizaki cuando comenzó a doblar las fechas del periódico. Sin nada mejor que hacer, los demás decidieron pasar el tiempo discutiendo los detalles de esta “perturbación por etapas”:

“¿Y si lo hacemos como en un cuento de hadas, donde una princesa es capturada por un tipo malo? Podríamos hacer que el novato pase caminando cuando suceda”

“Lo tengo. ¿Quién puede ser el malo?”

“¿No es por eso que estamos doblando trozos de papel?”

“¡Yo quiero ser el malo! ¡Suena demasiado divertido!”

“No, romperías el cráneo del novato”

“Bueno, no me importaría eso”

“Esperen. Deténganse por un momento. Averiguaremos quién interpreta al villano a través del papel; todavía queda la damisela en apuros”

“¿Quién va a interpretar a la princesa?”

“Quiero decir, también podríamos decidir a través del papel, pero las princesas generalmente son interpretadas por mujeres, así que…”

Silencio.

“¿Yo? Claro, pero luego voy a dividir el cráneo del chico nuevo”

“Lo supuse…”

“Fuera de la sartén y en el fuego…”

“Oh, ¡ya sé! ¡Kunikida puede interpretar a la princesa!”

“¡¿Estás loco?!”

Mientras Tanizaki estaba preparando las cosas, se imaginó al alto Kunikida con un vestido blanco con volantes mientras coquetamente decía: "¡Oh Dios mío! ¡Alguien, ayúdeme!” Una noción bastante repulsiva, pero que se adaptaba a Kunikida por alguna razón. De cualquier manera, eso sería suficiente para cerrar la tapa del examen en un instante.

Tanizaki de repente comenzó a ponerse ansioso. ¿Esto realmente iba a funcionar? ¿Esto realmente haría que Dazai finalmente asumiera la responsabilidad tal como Kunikida dijo que lo haría? Kunikida le aseguró que esto funcionaría mientras se apegaran al plan. Y dijo que, sobre todo… esto también era por el bien de Dazai. Afirmó que nadie sería capaz de derrotar a Dazai nuevamente después de esto.

De acuerdo con Kunikida:

"Estaba a cargo de mostrarle las cuerdas a Dazai cuando se unió por primera vez a la agencia, pero para entonces ya había alcanzado la altura de sus travesuras. Ya había envuelto sus cuerdas de marionetas con innumerables personas involucradas, e incluso manipuló los movimientos que hicieron nuestros enemigos.

El mejor detective de la agencia es, sin duda, Ranpo, pero su intelecto se usa para controlar casos y escenas del crimen. Dazai, por otro lado, usa su intelecto para manipular a las personas, algo que usa para tomar una posición de poder sobre ellas. No sería una sorpresa que liderara la agencia un día en un futuro no tan lejano como la mano derecha del presidente. Tengo la sensación de que toda esta prueba con el novato fue el primer paso para eso también. No podemos tener a alguien tan libre y despreocupado como ese en la agencia. No voy a dejar que siga transfiriendo sus responsabilidades a los demás. Este examen de ingreso debe ser una oportunidad para que experimente de primera mano lo difícil que es contratar y administrar a alguien.

Es por eso que todo este examen debe ser realizado por Dazai y solo Dazai”

Todo este truco fue creado por esa única razón. Engañar a Dazai: este era el plan maestro que Kunikida había ideado después de haber estado asociado con él durante dos años.

El plan de Kunikida era así:

Primero, colocarían un periódico viejo en la sala de conferencias antes de la reunión.

Luego, cuando decidieran los roles de todos y las cosas empezaran a complicarse, uno sugeriría casualmente la necesidad de que todos doblaran pedazos de papel para decidir los roles, ya que ni siquiera la encarnación del esquema, Dazai, podría manipular los resultados. Por lo tanto, todos recibirían sus roles al azar, lo que sería justo. Una vez que eso sucediera, sin falta, alguien sugeriría usar el viejo periódico para hacer dichos trozos de papel para la lotería. Si, por casualidad, nadie dijera nada, Tanizaki o Naomi esperarían el momento adecuado y lo sugerirían.

Kunikida iba a callar a Dazai, había dicho. Continuó diciendo que iba a obligar a Dazai a darse cuenta de lo que se siente el cargar con sus propias cargas y asumir cierta responsabilidad, tanto por su propio bien como por el de la agencia de detectives.

Cuando las tiras de papel finalmente estuvieron listas, Naomi se detuvo en la sala de conferencias con su mochila en la mano.

“Dime, querido hermano, estaba pensando en regresar a casa ahora. ¿Necesitas algo antes de que me vaya?”

“Oh, Naomi” Tanizaki parecía abrumado por el alivio. “Estamos a punto de tomar trozos de papel para decidir los roles. ¿Tienes una bolsa o algo en lo que pueda poner esto?”

“¿Qué tal esto?” Naomi respondió antes de sacar un gran sobre marrón de su mochila. Todo iba según lo planeado. “Es un sobre sobrante de un evento escolar. Eres libre de usarlo si quieres”

Cuando Kunikida trazó el plan, propuso incluir a alguien que no participara en la reunión. Dazai seguramente vería a través del esquema de Kunikida si solo fuera él. Por otro lado, involucrar a todos en la reunión correría el riesgo de que se filtre información. Este era Dazai, después de todo. Fácilmente podría extraer la información de alguien, muy probablemente de Kenji. El compañero de Kunikida en el crimen tenía que ser lo mejor de lo mejor; por lo tanto, terminó yendo con los hermanos Tanizaki.

El propio Tanizaki no tenía idea de por qué fue elegido. Quizás simplemente fue incluido en el paquete con Naomi. Estaba empezando a sentirse así. Cuando la gente le pedía ayuda a Tanizaki, generalmente era porque alguien lo haría, o necesitaban su habilidad, Light Snow, para algo. Pero las habilidades eran inútiles contra su oponente actual, Dazai… lo que podría significar que fue elegido porque era una opción segura y aceptable.

Sin embargo, Tanizaki sintió que era mediocre en su trabajo, tenía principios mediocres y tenía un sentido mediocre de justicia, lo que lo convertía en un ser

humano mediocre. No tuvo el coraje de responderle o hacerle frente a Dazai. En pocas palabras, era increíblemente pasivo.

Tanizaki dijo que él era solo un tipo promedio, y que estaba bien con eso. Además, como el penúltimo agente de clasificación, ¿qué más hay que hacer además de cumplir con los deberes que me da un empleado senior? Tanizaki pensó mientras doblaba los trozos de papel.

“Ya terminé” Anunció.

Todos los gritos sobre el examen de ingreso se detuvieron repentinamente cuando todos volvieron a escuchar su voz. Alineados frente a Tanizaki había veinte trozos de papel con los números del "1" al "40" escritos en su interior. Uno podría preguntarse por qué había veinte trozos de papel y no cuarenta, y eso se debía a que los artículos estaban impresos en ambos lados del papel. Por lo tanto, el número "2" se imprimirá en el reverso de la página uno; los números "1" y "2" aparecieron como un conjunto, al igual que "3" y "4". Y así, fue lo mismo hasta "39" y "40", de ahí que solo hubiera veinte trozos de papel.

Tanizaki apiló los papeles antes de deslizarlos cuidadosamente en el sobre. “Bien, chicos. ¿En qué orden quieren tomar los trozos de papel?”

Kunikida se cruzó de brazos y habló. “Tanizaki, tú hiciste los lotes, así que sería lógico si fueras el último”

“¿Qué hay de mí?” Preguntó Dazai mientras se señalaba a sí mismo.

“Tu… podrías idear un esquema sucio si le damos demasiado tiempo para pensar. Vas primero”

“¡No confías en mí en absoluto!” Se lamentó Dazai mientras sacaba un trozo de papel del sobre.

“No lo abras todavía”

“¿Por qué?”

“Porque no hemos decidido los roles. No sería justo confirmar quién perdió de inmediato, ¿o sí?”

Kunikida habló con confianza, sin siquiera dar una pista de que todo esto era parte de su plan.

“Eso tiene sentido. Creo que todos deberíamos abrirlos juntos al final” Dazai agarró el trozo de papel en su mano. "Lo que es más importante, Kunikida, tuve la idea perfecta para el examen de ingreso” Todavía tenía el trozo de papel bien apretado.

"¿Y qué es?" Kunikida le quito el sobre de las manos a Dazai, luego mezcló el contenido antes de sacar una nota.

“Bueno, ¿sabes de esa bomba que acabo de recibir? Lo traje conmigo”

Dazai señaló la bolsa de papel con la bomba falsa que les había mostrado en la cafetería. Aparentemente, una mujer lo había enviado al pub como regalo, pero casi se convirtió en un susto de bomba.

“Sería un desperdicio si no lo usamos”

“¿Quieres usar una bomba?” Kunikida estiró el cuello. Yosano observó su intercambio por el rabillo del ojo y también tomó un trozo de papel.

“Por supuesto. Un bombardero de pronto aparece en la agencia de detectives, encerrándose dentro mientras toma a un civil como rehén. Deberíamos ser capaces de ver como el novato resuelve una situación tan complicada. Obviamente, el presidente hará la llamada final, pero sí él puede desarmar la bomba o persuadir al bombardero de rendirse, entonces el chico pasa. ¿Qué dices? Suena como un verdadero caso de detectives si me lo preguntas”

Kenji tomó una pieza de papel del sobre. Usualmente, Ranpo sería el siguiente, pero no se encontraría el día del examen, así que estaba librado de esa responsabilidad. La última persona en tomar del sobre fue… Tanizaki.

“Aquí vamos, querido hermano” Naomi le extendió el sobre.

Todo estaba yendo de acuerdo al plan. Todo parecía demasiado fácil de ahora en adelante. Un simple robo era todo lo que quedaba.

“Entonces, quien obtenga el número más bajo… interpretará al bombardero” Dijo Tanizaki.

“Correcto” Casualmente Dazai respondió.

Tanizaki echó una mirada furtiva a Kunikida, quien le devolvió el gesto sutilmente y apenas pudo verlo. Tanizaki ya estaba en esta profundidad, por lo que sintió que podría dejar que continuara hasta el final. Tomó un trozo de papel.

El plan de Kunikida era extremadamente simple.

Falsos pedazos de papel.

La pila de la cual Dazai tomó no era la misma donde los demás habían tomado.

Por supuesto, esto era posible porque habían preparado múltiples copas de periódicos viejos y revuelto en el sobre. Como cabría esperar de alguien que había trabajado con Dazai durante tanto tiempo, Kunikida fue capaz de predecir que roles serían decididos para el examen de entrada mediante la toma de trozos de papel y que el punto de compromiso sería usado en un viejo periódico para hacer los trozos de papel para prevenir trampas.

Si no podían usar el viejo periódico o sobre, como Kunikida había afirmado, entonces eso sería todo. Su habilidad, El poeta solitario, y la Nieve Ligera de Tanizaki, serían nada ante el Indigno de ser humano de Dazai, desde el momento en que podría inhabilitar cualquier habilidad simplemente con el tacto de Dazai a ellos. Su única opción sería prepararse para lo peor y rezar por la oportunidad de Dios de tomar una buena decisión.

Pero todo iba bien hasta ese momento. Justo como lo planearon, Dazai tomó de una pila falsa.

Primer, el trabajo de Tanizaki fue tomar once periódicos viejos un día antes, entonces hizo numerosos trozos de papel con la misma página y fechas. Por eso ayer, le preguntó a un conocido que reciclaba periódicos viejos si podía darle múltiples copias de un periódico viejo con la misma fecha. Usó esos periódicos para hacer trozos de papel con parejas de números, empezando por el “1” y el “2” y así sucesivamente hasta el “39” y el “40” (números de páginas impresos en ambas caras del papel mencionado, así cada pieza de papel tendría un número en cada lado).

Luego, su trabajo fue juntar todos los pares “1” y “2”, junto con los pares “3” y “4”, antes de ponerlos en el pequeño sobre. Fueron diez pares de periódicos con “1 y 2” y “3 y 4”, llegando a un total de veinte tiras de papel doblado. En pocas palabras, este era un montón de lotes falsos, veinte tiras de papel para reemplazar la pila original de los demás pares de “1 y 2” hasta el “39 y 40”.

El plan forzaba a Dazai a tomar de esta pila, dándole la única oportunidad de obtener números del “1” al “4”. Sí tomaba el número más chico, perdería, lo cual significaba que la perdida de Dazai había sido decidida. En otras palabras, tendría que hacer el rol del bombardero. Después de eso, Tanizaki solo tendría que cambiar de pila antes de que todos los demás tomaran. Había diecinueve trozos de papel en la otra pila, que comenzaban con el par “5 y 6” y llegaban hasta el “39 y 40”. Cualquier número terminaría siendo más alto del que tomó Dazai.

Las pilas solo tenían que cambiarse dos veces. Mientras eso se hacía, el resto del plan fue extremadamente simple y difícil de descubrir, haciendo trampa con una alta probabilidad de éxito. Por eso, fue necesario un entrenamiento meticuloso para cambiar las pilas. Ahí era donde entrarían Naomi y Kunikida. En la sala de conferencias, Tanizaki pretendía mezclar la pila de veinte tiras de papel, pero en realidad las cambiaba con los pares “1 y 2” y “3 y 4”. Después de que Dazai tomara, Kunikida cambiaba la pila a los pares “5 y 6” hasta “39 y 40” cuando fue su turno.

No obstante, el sobre en sí se había preparado con un fondo falso antes de la reunión, por lo que cambiar el montón en sí no sería tan difícil.

Era un mecanismo bastante simple. El fondo falso con la pila falso tenía una cuerda unida que solo se necesitaría tirar para cambiar las pilas. Esta era el arma definitiva

de Kunikida contra Dazai para la que se había estado preparando laboriosamente con mucha antelación.

Todas las trampas habían sido puestas.

Cada detective—Dazai, Kunikida, Yosano, Kenji y Tanizaki habían tomado un trozo de papel. Quien tuvo el número más pequeño se haría cargo del trabajo más pesado, que en este caso sería el rol del bombardero.

Tanizaki recordó todo el curso de los acontecimientos. Hasta ahora, todo había salido según el plan. Sin embargo, se enfrentaban a Dazai, un hombre que había estado jugando con la gente, amigo o enemigo, como un violín desde que se había unido a la agencia. Era inteligente, y su comportamiento siempre hacia que sus intenciones no fueran claras, ya que llevaba a los que rodeaba a la confusión y el pánico. Su pasado era casi un completo misterio, y antes de que nadie se diera cuenta, todo iba por el camino que el había establecido. Era como un cierto tramposo folklórico.

¿Funcionaría un truco así en Dazai?"

"Bien, empezamos conmigo"

Dazai desdobló el viejo trozo de periódico.

"3 y 4"

"Eh…"

Dazai frunció el ceño.

Funcionó. Tanizaki tosió antes de que sus palabras salieran de su boca.

"Parece que finalmente tienes lo que mereces" Kunikida le dijo a Dazai.

A pesar de ser arrastrado a este plan, incluso el autoproclamado "tipo promedio", Tanizaki, se sintió bien al ver que el plan funcionaba tan perfectamente. Dazai a menudo llevaba a Tanizaki por la nariz y le imponía su responsabilidad, aunque no en la medida en que lo hacía con Kunikida. Si bien decir que esto era venganza era una exageración, todavía se sentía bien pensar en esto como una pequeña recompensa.

Después, Kunikida desdobló su pedazo de papel: "7 y 8".

El mecanismo creado para cambiar las pilas había funcionado como debería. En otras palabras, el segundo cambio fue exitoso antes de que Kunikida tomara sus números. Kunikida movió su papel en el aire mientras se jactaba.

"¡Te gané, Dazai! Esto me ha traído toda la satisfacción que necesito"

"Maldición, estaba esperando por verte llorar mientras sostenía una bomba y actuabas como una dama…" Dazai murmuró en abyecta decepción.

Yosano entonces abrió su pedazo de papel: “27 y 28”.

El siguiente fue Kenji: “33 y 34”.

Kenji, el detective más joven y el empleado más reciente, tuvo la mejor suerte de todos. Desde el punto de vista de Tanizaki, aunque Kenji era el único agente más joven que él, nunca creyó honestamente que podía vencerlo. Tanizaki era el único que quedaba que todavía no había desplegado su trozo de papel.

“Déjenme decirles algo antes de que lo abras, Tanizaki” Dazai comentó abruptamente.

“¿Sí?”

“A este punto, no hay duda que terminaré con el número más bajo. Quizá esto es un pago por mi estilo de vida salvaje. Así que aceptaré mi destino y vendré con la historia de un hombre que ha perdido fe en la humanidad y con entusiasmo explotará mientras se lleva a todos con él. Pero primero… necesito un favor”

“¿Un favor?” Tanizaki curiosamente ladeó la cabeza.

“Cuando piensas en bombarderos, piensas en personas tomando edificios, y cuando hacen eso, siempre tienen un rehén. Si es posible, me gustaría alguien dulce y pasivo para ese rol… alguien que luzca a gritos como rehén. Pensé que podría pedirte a tu hermano para tomar ese rol. ¿Estaría bien eso?”

Tanizaki miró a Naomi a su lado.

Sin sobresaltarse ni quedarse perpleja, puso una mano sobre su mejilla.

“Me gustaría, si no te importa” Naomi respondió mientras miraba a su hermano por alguna razón. Tanizaki había tenido el sentimiento de que algo no estaba yendo bien, pero aun así dio el compromiso. “Quiero decir… siempre y cuando Naomi este bien con eso” Y asintió.

“Me alegra que estés de acuerdo. Ahora, vamos, Tanizaki. Muestra tu papel. Tus gloriosos números esperan por ti” Dijo Dazai.

La más leve sonrisa estuvo en su rostro.

Kunikida se levantó casi simultáneamente, volcando su silla.

“Imposible” Murmuró. “¡Tanizaki, ábrelo!”

Kunikida tenía la cara palida, Tanizaki desplegó su trozo de papel en pánico.

“1 y 2”

“¿Qué…?”

“Oh, ¿qué tenemos aquí? ¿Cuáles son las probabilidades?” Dazai dijo. “Parece que el dios del sorteo es travieso. No puedo creer que hayas tomado un número mucho más pequeño que el mío, Tanizaki. Tienes la peor de las suertes”

Aturdido, Tanizaki comprobó la fecha en el trozo de papel. Era de hace dos meses, igual que todos los demás. Esto era sin duda lo mismo que los otros que Tanizaki había preparado. La forma en que se cortó no fue diferente de cómo Tanizaki había cortado a los demás, tampoco. Esto se hizo claramente de uno de los once periódicos. Pero eso no podría ser posible. Solo había dos montones. Uno contenía veinte notas de los números “1” a “4”, y el otro contenía diecinueve notas de los números “5” a “40”. Kunikida, Yosano y Kenji seguramente tomaron de este último con los números más grandes, al igual que Tanizaki. No hubo momento en que las pilas pudieran haberse cambiado de nuevo. Entonces, ¿cómo obtuvo Tanizaki un desliz con el número “1”?



Tanizaki instantáneamente miró hacia la reacción de Dazai: una sonrisa gloriosa. Era como si esa sonrisa pudiera mirar directamente al corazón de Tanizaki… Como si Dazai supiera que Tanizaki sabía que el sabía.

“Esto es…”

Imposible. Pero Tanizaki no podía decirlo. Después de todo, los números fueron tomados aleatoriamente. La única razón por la que unca persona podría hacer tal reclamo sería porque hicieron trampa.

¿Pero quién filtró la información? No había forma de que Kinukida hiciera algo así. Tampoco el propio Tanizaki. Lo que los dejó con…

Sorprendido, Tanizaki miró a Naomi, quien lo miró con los ojos llorosos.

“Yo solo…”

Tanizaki pudo ver el corazón latiendo en los ojos de su hermana. Se cubrió las mejillas ligeramente carmesíes con sus dedos largos y delicados, luego dijo: “Solo quería… ser tu rehén para que pudieras atarme y amenazarme, mi querido y dulce hermano…”



La noche cayó sobre la agencia. La reunión había llegado a su fin, y en todos los aspectos. Todos dejaron la habitación, dando cada uno sus impresiones, y yendo a casa. Aunque todavía completamente confundido, Tanizaki terminó siendo asignado al rol del bombardero para el examen de ingreso de mañana, y su hermano, Naomi, sería el rehén. Sin embargo, Tanizaki no tendría que hacer eso. Dazai y Kunikida—quienes respectivamente sacaron “3” y “7”, los números más chicos— lo ayudarían. Específicamente, llevarían al novato hacia el bombardero para que resolviera el caso.

“Buen trabajo el de hoy, Tanizaki” Yosano sonrío débilmente y palmeó el hombro de Tanizaki. “Tuve un buen día”

“¡Buena suerte mañana!” Kenji alegremente se despidió con la mano. “¡En serio espero que el chico nuevo pase el examen!”

Ranpo había dejado el edificio antes de que alguien lo notara. En su escritorio se encontraba una bolsa de dulces, un cortador de galletas, un envoltorio de pan de carne y algunos garabatos en el piso de la oficina que detallaban los mejores lugares para que un bombardero se atrinchere. Esto debe haber sido la forma en que Ranpo lo animaba, pero Tanizaki simplemente lo miraba tristemente… porque todos estos detalles significaban que Ranpo debió haber comenzado el boceto antes de que todos tomaran del montón de papeles.

Tanizaki reflexionó sobre el viaje de negocios de Ranpo al día siguiente. Debió haber predicho que sería cuando se llevara a cabo el examen de ingreso, por lo que lo arregló para que pudiera irse y evitar la molestia, como cabría de esperarse del poseedor de la Super deducción, con la que podía ver todas las verdades.

Sin embargo, lo más aterrador fue el hecho de que Ranpo en realidad no era un usuario de habilidad. Realmente creía que lo era, pero simplemente poseía poderes divinos de observación y deducción, que utilizaba inconscientemente. Pero la verdad sobre por qué y cómo Ranpo creía esto era un misterio para todos los que estaban en la agencia.

“¡Esto es pura mierda!” Kunikida gritó en la taberna.

“Vamos, Kunikida… Está bien…” Tanizaki suplicó débilmente.

Estaban en una taberna no tan lejos de la agencia de detectives, una que permanecía abierta hasta tarde. Luces naranjas radiaban de las lámparas colgantes mientras los clientes con el rostro rojizo clamaban como el mar rugiente. En el altar familiar cerca del techo, había una pequeña muñeca daruma en exhibición.

Kunikida y Tanizaki caminaron por la cortina de la taberna para tener una reunión de revisión y una recompensa por su arduo trabajo. En otras palabras, una celebración medio alimentado por la deseperación.

“Hombre, eso fue divertido, ¿eh?”

Dazai sonrió mientras probaba su sake. Estaba acompañando a quién sabe por qué. Tanizaki, quien todavía era menor de edad, sorbió su refresco. “Pero seriamente, simplemente no puedo creer que nos descubriste…”

“Heh. He estado maquinando desde que usabas pañales” Dazai dijo con una risita, entonces, sacudió levemente su copa de sake. “Pero la razón por la que fallaste esta vez fue por el error de Kunikida. Arrastrar a su junior a esto, especialmente cuando el junior eres tú, fue demasiado obvio. Tenía demasiado sentido. Un plan como ese es mejor hacerlo solo”

Kunikida miró a Dazai, haciendo pucheros. “Cuando estás en lo cierto, estás en lo cierto” Murmuró.

“Pero, Dazai, ¿cómo lo hiciste? Sí hubieras tomado un número grande, entonces lo entendería, pero ¿cómo me hiciste tomar un uno?”

Tanizaki sacó de la pila por su libre albedrío. La única forma de hacer que tomara un “1”, necesitaba hacer que los últimos cincuenta trozos de papel fueran todos “!”. Si bien convenció a Naomi para que se uniera a su lado, todavía no tenía tiempo para

cambiar los trozos de papel después de que Kenji tomó un “33” justo antes del turno de Tanizaki.

“Un buen mago jamás revela sus secretos” Dazai se llevó un dedo a los labios con picardía. “Te recomiendo averiguarlo por ti mismo incluso antes de que intentes engañarme de nuevo”

“He estado maquinando desde que usabas pañales”

Dazai no estaba siendo exagerado. Kunikida entonces bajó su cabeza en disculpa a Tanizaki.

“Lo siento, Tanizaki”

“No te preocupes por eso” Tanizaki sonrió. “Fue una buena experiencia”

Esa era la verdad.

Había llegado tan lejos en la vida porque los demás lo influían fácilmente. Siguió el plan de Kunikida porque se lo pidieron, e iba a interpretar al bombardero porque ese era el papel que le incumbía. A pesar de tener una habilidad un tanto extraña, no era bueno en combate como los otros agentes, ni era especialmente astuto. Tanizaki no tenía enemigos mortales, ni tenía un pasado oscuro ni ningún trauma. Era un tipo ordinario. Lo único que realmente deseaba era la felicidad de su hermana pequeña.

Incluso entonces, no le importaba a dónde lo llevara la marea mientras estuviera en la agencia de detectives. Por lo tanto, incluso planeó divertirse con el papel del atacante que se le impuso. Afortunadamente, nadie lo había reprendido por ser de carácter débil.

“No hay nada de malo con ser débil. Deja que la marea te llevé a algún lugar lejano”

Tanizaki pensó en algo que un antiguo maestro le había dicho una vez. Justo cuando levantó la cabeza con una sonrisa irónica, el camarero llevó su comida a la mesa.

“-suspiro- Desperdiciamos un día entero por nada” Kunikida murmuró. “Tanizaki, pide lo que quieras. Sé que no es suficiente pagarte por todo este tiempo perdido, pero está noche corre de mi cuenta”

“¡Hurra!” Dazai animó.

“No estoy pagando por ti”

Kunikida le pidió a la camarera otro vaso de sake antes de volver a mirar la mesa.

“De cualquier manera, nunca terminamos de hablar sobre porque fue fundada la agencia, ¿o sí?” Tanizaki comentó mientras recogía una rodaja de papa con sus palillos.

“Oh, cierto…” Después de tomar un poco de su sake, Kunikida soltó un profundo suspiro. “El presidente raramente habla de su pasado o de sí mismo. Tampoco da muchas instrucciones. Conforme pase el tiempo, nos dirá como fue fundada la agencia” Kunikida miró al espacio y continuó como si estuviera hablando consigo mismo. “Me gustaría conocer a la persona que convenció al presidente de empezar”

Dazai sonrió ambiguamente. Tanizaki pensó para sí mismo que si se trataba de alguien que conocía bien la agencia, no sería una sorpresa si ya hubieran conocido a la persona. Quizás incluso era alguien a quien conocían muy bien.

“Pero apuesto a que moriremos sin saberlo. Pregúntale al jefe la próxima vez, Kunikdia”

“¿Por qué yo? Hazlo tú”

“De acuerdo, vamos a tomar pedazos de papel para deci…”

“No volveré a tomar papeles” Kunikida frunció el ceño.

“¿Qué tal si jugamos un juego donde los cuatro, incluyendo al presidente, toma papeles, y el perdedor dirá una historia vergonzosa sobre su pasado? Podría funcionar, me parece”

“Bueno, ‘me parece’ ¡necesitas cerrar la boca!” Kunikida gritó. “El único resultado que puedo ver es que cuento historias embarazosas sobre mi pasado solo!”

Echó hacia atrás su sake y luego, perezosamente, dejó caer la cabeza. Tanizaki se inclinó ligeramente cuando la camarera les trajo otro plato.

“Terminé de alguna manera ayudándote a evitar asumir la responsabilidad hoy. Es humillante. Pensé que te atraparía esta vez” Kunikida gruñó. “No me importa como lo haga. Simplemente quiero ganar y hacerte admitir la derrota”

“Jaja. Todo lo que tienes que hacer es pedirlo, y lo diré tantas veces como quieras. Perdí. Perdí… Ahora, me pregunto qué tipo de comida nos espera debajo de esta tapa”

Dijo Dazai mientras alcanzaba el plato que dejó la camarera.

“De todos modos, Dazai, tomaste un tres, el número más chico después del mío… eso significa que debes traer al chico nuevo el día de la prueba” Tanizaki curiosamente ladeó la cabeza. “¿Por qué no evitaste hacer eso también?”

“Perdí, perdí, perdí. Eso es porque durante la reunión de hoy sentí que Kunikida no solo estaba tratando de hacerme pagar por todo lo que he le hecho. Era como si también quisiera enseñarme algo durante este examen de ingreso, y, bueno, tienes que mostrar un poco de agradecimiento por la buena voluntad de las personas al menos un momento”

“Hmm… Estás completamente equivocado” Kunikida escupió antes de mirar a otro lado como para ocultar su expresión.

Dazai arrastró el plato más cerca y alcanzó la tapa. Mientras miraba hacia la parte posterior de la taberna, comentó: “Uh. Siento como si hubiera visto antes a la camarera en algún lugar…”

Retiró la tapa, que instantáneamente emitió un chasquido.

“… ¿Hmm…?”

Debajo no había comida, sino algún tipo de artilugio extraño y elaborado y combustible sólido hecho de una arcilla como masilla. Del artilugio sobresalía un fusible con un cable que se conectaba a la tapa en la mano de Dazai. Pegado a la parte posterior de la tapa había un trozo de papel que revoloteaba lentamente sobre la mesa:

“Te dije que mantendrías tus ojos en mí y solo en mí”

Envuelto alrededor del borde de la tapa había un cable sensor de movimiento.

“… Uhh… ¿Esto es… lo que pensé que es? ¿Una de esas cosas que explota si retiro la tapa más que esto…?”

Con la cara aún congelada en una sonrisa, Dazai miró hacia sus colegas.

Sin embargo…

“¿Uh…? ¿Tanizaki? ¿Kunikida?”

…Se habían ido antes de que se diera cuenta. Sintiendo peligro, salieron corriendo de allí como conejos asustados. Todo lo que quedó fue Dazai, que ni siquiera podía mover un músculo, la bomba en un plato, y los otros clientes, que comenzaron a darse cuenta de lo que estaba sucediendo y comenzaron a entrar en pánico.

“… Uh…”

Dazai reflexionó, miró hacia arriba, miró hacia abajo, pensó en la posición en la que se encontraba, luego consideró lo que debía decir antes de murmurar débilmente:

“… Perdí”

Esa fue la noche antes de que el nuevo empleado, Atsushi Nakajima, se uniera a la agencia… y la noche tan solo había empezado.

LA HISTORIA NO CONTADA DE LA FUNDACIÓN DE LA AGENCIA

En ese tiempo, había rumores de un sobresaliente guardia en Yokohama. Dale una espada, y podría matar miles de villanos. Dale una lanza, y podría llevarse a un ejército entero. Un todo terreno cuando se trata de artes marciales, tenía maestría en todo desde iaido[6] hasta jujutsu. El hombre también había sido bien educado, gastando sus días leyendo o jugando Go. Nivelado y tranquilo cuando se trata de trabajar, siempre toma como prioridad proteger a sus clientes con una especie de compostura lupina. Si uno tuviera que nombrar una falla, sería que nunca trabajó con otros y no confió en nadie.

En pocas palabras, un lobo solitario.

Se mantuvo a sí mismo en un grado tan extremo que hizo que la gente pensara: Este chico no tiene la mínima oportunidad en el infierno de trabajar con un compañero, mucho menos con su jefe.

Un lobo indomable con cabello plateado…

Su nombre: Yukichi Fukuzawa.

Esta breve historia es un registro de la lucha de un hombre, su crecimiento y la crianza de sus hijos.



Fukuzawa parecía extremadamente hosco ese día. La multitud del fin de semana retrocedió como la marea mientras bajaba por la avenida. Incluso los automóviles se detuvieron cuando cruzó el paso de peatones, a pesar de que su luz era verde. Todo esto se debió al aura hosca que irradiaba de su expresión.

Sin embargo, no estaba exactamente de mal humor. Se estaba ahogando en odio a sí mismo. Su cliente había sido asesinado, y todo fue muy repentino. Como guardaespaldas, Fukuzawa tenía dos tipos principales de trabajo: trabajos por contrato donde brindaría orientación segura durante tiempos de paz mientras se apresuraba a ayudar durante emergencias, y actuaciones únicas de guardaespaldas protegiendo a alguien o algo por un día. El cliente asesinado esta mañana era de un contrato regular. Ella era la presidenta de cierta compañía que había jurado proteger solo unos días antes.

Nunca habían hablado fuera del trabajo. Fukuzawa hizo un punto para evitar involucrarse personalmente con sus clientes, por lo que no sabía nada sobre ella como individuo, ni tenía ninguna inclinación a hacerlo. Sin embargo, una vez le preguntaron

[6] Arte marcial relacionada con el envainado y desenvainado de la katana y era especialmente practicado por los samuráis.

si quería convertirse en un guardia de tiempo completo. Odiar la idea de trabajar para una empresa específica y tener subordinados y colegas facilitó que Fukuzawa rechazara instantáneamente la oferta. Sin embargo, si él se hubiera quedado a su lado como su guardia personal, entonces tal vez podría haber cambiado su destino.

Por lo que escuchó, el asesino empujó a la presidenta por la ventana de su oficina temprano esa mañana. Ya había pruebas de quién lo hizo, lo que condujo al rápido arresto del autor.

Fukuzawa llegó a dicho lugar, un edificio de ladrillo de color marrón rojizo relativamente cerca del puerto. La estructura se alzaba sobre una pendiente y parecía bastante resistente para un edificio tan antiguo. Cuando entró, vio una cinta amarilla de la escena del crimen que rodeaba el suelo justo debajo de la oficina de la presidenta.

El viento era fuerte ese día, haciendo que la cinta ondeara en el viento. Fukuzawa desvió la mirada. Si bien el cuerpo de la víctima ya había sido retirado para su examen, no había forma de ocultar la enorme mancha de sangre en el suelo. Fukuzawa revisó sus emociones en la puerta, luego pasó por la escena del crimen, caminando bajo un letrero que decía S&K CORPORATION. Después de eso, subió al ascensor a la habitación de la presidenta.

“Hola, gracias por venir hasta aquí. Su pudieras darme un minuto, terminaré aquí en breve”

En la oficina de la presidenta estaba el secretario luchando con lo que parecía ser un montón de documentos, algo que uno no esperaría ver donde acaba de ocurrir un asesinato. La oficina era lo suficientemente grande como para albergar a unas treinta personas si las apretaban. Pero en lugar de personas, el lugar estaba repleto de documentos. El escritorio y el piso se estaban ahogando en un mar de papel sin casi ninguna señal de lo que alguna vez fueron. Todos parecían ser documentos importantes también. El secretario, un hombre de aspecto enfermizo vestido con un abrigo negro y una corbata carmesí, estaba alineando algunos de los papeles al otro lado de la habitación. Se quedó mirando el campo de papel, sacó algunos archivos y los devolvió a la estantería antes de alinear algunos documentos más.

“¿Qué estás haciendo?” Fukuzawa preguntó con naturalidad.

“¿Ves esos documentos de aquí? Los estoy ordenando” Respondió el pálido hombre. “Porque soy el único familiarizado con ellos”

No era una explicación útil, y Fukuzawa no estaba más cerca de entender. Pero, bueno, pensó que tenía algo que ver con el trabajo del hombre. Si ordenar documentos el día en que mataron a su jefa era irrespetuoso o simplemente una buena ética de trabajo fue algo que Fukuzawa no pudo decidir, pero le recordó que acababa de ocurrir un evento horrible.

“Lamento terriblemente tu perdida” Fukuzawa se inclinó. “Hoy perdimos a una gran persona… ¿escuché que fue aventada desde esta ventana?”

La oficina de la presidenta presumía de las vistas de la ciudad de Yokohama. La amplia ventana por la que supuestamente la empujaron estaba actualmente cerrada.

“Fue un éxito profesional” La expresión sombría del secretario se volvió aún más tensa. “La muerte repentina de la presidenta es motivo de gran pesar para la empresa. Ella era algo así como una mentora o una institutriz para mí, me sacó de mi trabajo anterior y me hizo quien soy hoy. Creo que lo mejor que podemos hacer por ella es descubrir la verdad y llevar al criminal ante la justicia”

El secretario señaló la habitación de al lado con su mirada.

“El asesino ya ha sido capturado. Fue atrapado por uno de los guardias en el primer piso cuando intentaba escapar después del asesinato y actualmente está detenido en la habitación de al lado. Los forenses verificaron sus huellas digitales contra la base de datos criminal y descubrieron que coincidían con las que se encuentran en la parte posterior de la ropa de la presidenta”

“¿Qué?” Fukuzawa pronunció asombrado. “¿El sospechoso está en la siguiente puerta?”

“Está muy callado, tan callado que podrías pensar que estaba durmiendo. Casi como si se hubiera dado por vencido”

Había una razón por la que Fukuzawa estaba tan sorprendido. Los asesinos de Yokohama eran extremadamente peligrosos en comparación con otras ciudades. Yokohama, la ciudad de los demonios, tuvo una afluencia de partidos militares de todo el mundo trabajando juntos después de la guerra anterior. En nombre de la gobernanza, eludieron sus derechos extraterritoriales, y cada uno creó su propia región autónoma mientras invadían lentamente el territorio de Yokohama. Por lo tanto, Yokohama se estaba convirtiendo gradualmente en un distrito sin ley, incluso peor de lo que había sido durante la guerra. Las fuerzas de seguridad —la llamada policía de la ciudad—todavía funcionaban de alguna manera, pero la policía militar y la guardia costera, entre otros, estaban esencialmente inoperantes. Yokohama era ahora un paraíso para los infractores de la ley y un crisol de criminales, asesinos, capital extranjero ilegal y organizaciones clandestinas rivales.

Para empeorar las cosas, incluso había usuarios de habilidad, con quienes Fukuzawa trataba a diario. Sin embargo, si hubo un asesino a sueldo que mató a la presidenta de una importante corporación en Yokohama, cualquiera consideraría naturalmente la posibilidad de que sea un usuario experto.

Un pequeño número de personas existía en este mundo con habilidades inusuales y paranormales.

Por lo general, una persona promedio nunca entraría en contacto con un usuario experto, de ahí que tales individuos no se consideraran más que rumores o leyendas urbanas. Sin embargo, los guardaespaldas de personas importantes, como Fukuzawa, estaban muy familiarizados con ellos, junto con los crímenes que cometieron. Si bien Fukuzawa era un maestro de las artes marciales, no era un usuario de habilidad. Si sería capaz de derrotar a un asesino profesional ileso dependería únicamente del flujo de la batalla. Sin embargo, lo que lo alarmó fue la idea de que el asesino podría ser un usuario experto. Si lo fuera, entonces atarlo con una pequeña cuerda en la habitación de al lado no sería de ninguna utilidad. Sería como almacenar un explosivo muy poderoso.

“Me gustaría ver al asesino”

“Claro. Se mi invitado”

Justo cuando Fukuzawa estaba a punto de dar un paso hacia la habitación de al lado…

“Dijiste, ‘Se mi invitado’, pero…”

No había camino hacia adelante, literalmente. Alrededor del 95 por ciento del terreno que conduce a la habitación de al lado estaba monopolizado por los documentos organizados y cuidadosamente apilados. Ningún humano sería capaz de atravesar esto. Este era un trabajo para algún tipo de bot de rescate de ocho patas.

“¿Importaría si muevo un poco esto?” Fukuzawa preguntó, señalando los documentos.

“¡Oh, para! ¡No los toques!”

Pero el secretario lo negó de inmediato, quien levantó la voz por primera vez desde que se habían conocido.

"¡El futuro de la empresa depende de estos extremadamente documentos importantes! Una sola racha de impresión podría perjudicar a la empresa en el futuro. ¡Ni siquiera quiero pensar en perder ninguno de ellos! ¡Encuentra un camino para pasarlos sin tocarlos ni cambiarlos! ¡Conozco a alguien tan talentoso como tú!”

Fukuzawa se detuvo justo antes de pronunciar. “Uh… ¿perdón?” No se trataba de si podía hacerlo. Fukuzawa era un artista marcial, no un acróbata. Los únicos lugares abiertos en el piso eran más angostos que el ancho de su pie.

“Por curiosidad… ¿por qué estás apilando los papeles por toda la habitación así?”

“Una pregunta legítima. Permíteme responder. Creo que el objetivo del asesino era robar o quizás destruir estos importantes documentos. Mi teoría es que algunos delincuentes se colaron para obtener estos archivos y sacarnos del negocio, pero alguien los atrapó: la presidenta. Por lo tanto, tuvieron que matarla para mantenerla callada. Por eso tengo que revisar todo”

Tenía sentido. La oficina de la presidenta no sería un lugar muy conveniente para asesinar al jefe de la empresa. Había guardias, y el asesino despertaría sospechas. Pero tendría sentido lógico si el objetivo no fuera la vida del presidente sino los documentos en su oficina. Sería natural que el secretario quisiera revisar los documentos de inmediato si realmente fueran el motivo.

“¿Qué tal si devuelvo algunos de los archivos al estante por un momento para que pueda pasar?”

“Me temó que no puedo hacer eso” El secretario negó con su cabeza. “Cada archivo que ves aquí fue acomodado de una manera específica, la cual es importante para descubrir que buscaba el criminal. Por fecha, por departamento, por importancia… La habitación misma es parte de un rompecabezas. Aprendí esta técnica antes de que la presidenta me acogiera, y soy el única en la compañía que puede hacer esto. Hay reglas para poner los documentos en el estante, y si rompemos esas reglas tan solo una vez, nos llevará un paso más allá de la verdad detrás del asesinato de la presidenta”

Comprensible, pero al mismo tiempo, incomprensible. De todos modos, la expresión del secretario era muy seria, por lo que Fukuzawa estaba más preocupado por causar problemas al mover los documentos, en lugar de por el razonamiento detrás de ellos. Se sentía como un aficionado, sin saber nada sobre cómo funcionaban las empresas. Ni siquiera podía imaginar convertirse en el presidente de una organización y poner tanto esfuerzo en el papeleo, los asuntos humanos y los contratos. Pero si un especialista en el campo afirmó que así era como se tenían que hacer las cosas, entonces tal vez tenía razón.

Fukuzawa ni siquiera planeaba objetar. Él era el culpable, después de todo. Si hubiera sabido que su cliente estaba en peligro y la hubiera protegido, entonces esta tragedia nunca habría ocurrido, y el secretario nunca habría estado alineando documentos minuciosamente y examinándolos con tanta desesperación. El secretario estaba cumpliendo con su deber y, por lo tanto, Fukuzawa no tuvo más remedio que mantener la boca cerrada y cumplir con lo suyo.

Eran alrededor de cinco pasos hacia la puerta de la habitación contigua según la estimación rápida visual de Fukuzawa. Dado todo el trabajo al que estaba acostumbrado, tal vez podría hacerlo en dos pasos. Un paso estaría a medio camino de la puerta, mientras que el otro lo haría aterrizar justo frente a ella. Desafortunadamente, indudablemente pisotearía algunos documentos que cambiaban la vida de esta manera. Su primer paso probablemente rompería el papel por la mitad, lo que solo serviría como otra mancha en su historial como guardaespaldas.

Fukuzawa decidió retirarse primero a la entrada de la oficina antes de tensar sus músculos y saltar hacia adelante. Su primer paso lo llevó a una decoración en la estantería alineada contra la pared. A partir de ahí, utilizó el adorno vagamente en

forma de cúpula junto con su impulso para saltar una vez más. Aterrizó con solo sus manos en la silla de invitados un poco lejos de la puerta antes de detenerse por completo. Estaba sosteniéndose solo con sus brazos y evitando que su tronco se sacudiera incluso ligeramente, lo que mostraba una sensación de equilibrio que incluso los maestros de las artes marciales rara vez poseían. Desde allí, Fukuzawa se estiró lentamente, colocando los dedos de los pies en el espacio entre los montones de documentos cercanos. Después de eso, usó una pierna y un brazo para mantener el equilibrio mientras se estiraba hacia la puerta. Cuando se agarró al pomo de la puerta, lo sostuvo como un practicante de jujutsu que rodea a su oponente para agarrar la parte posterior de su cuello. Luego giró la perilla con solo la fuerza de sus dedos. Después de asegurarse de que la puerta apenas estaba abierta, usó el pomo de la puerta para sostenerse antes de lanzarse de la silla. Fukuzawa aterrizó rápidamente con ambos pies en el piso de la habitación de al lado para poder deslizarse a través de la leve grieta que creó, y enganchó un dedo en el marco de la puerta para evitar caerse hacia atrás. Y así, se retiró de la oficina sin siquiera mover un solo documento.

"¡Wow!" Exclamó el secretario en el fondo.

Eso no era digno de "wow", pensó Fukuzawa pensó. Sintió un leve hormigueo en la espalda cuando aterrizó en la silla. A pesar de ser indiferente a lo que otros pensaban de él, aún sería algo frustrante arruinar y destruir su reputación debido a algo tan ridículo. En cualquier caso, pudo llegar a la habitación contigua.

Después de abrir la puerta, encontró al asesino. El hombre estaba sentado y era de una estatura más pequeña de lo que Fukuzawa había imaginado. Las manos y los pies del asesino estaban atados, y el saco grueso y oscuro sobre su cabeza evitó que Fukuzawa pudiera ver su rostro. El hombre no podría escapar así, y mucho menos rascarse la nariz. Atado alrededor de sus brazos y piernas había alambre de hierro además de la cuerda. Sería casi imposible de romper sin importar cuán monstruosamente fuerte sea la persona. No hace falta decir que un sicario más pequeño como este no tendría ninguna posibilidad. El asesino llevaba una camisa azul marino extremadamente ordinaria con pantalones de trabajo y zapatos de cuero. No había indicios de que alguna vez estuvo en combate. No parecía ser más que un bandido de rutina que era bueno para colarse en los edificios.

Cualquier guardia común pensaría eso… pero Fukuzawa tenía una impresión diferente. Esta era la sala de recepción. Los únicos artículos en la habitación eran una simple estantería, una mesa para discutir negocios y una pintura. Fukuzawa caminó alrededor, asegurándose deliberadamente de que se escucharan sus pasos. En el momento en que entró, la cabeza del asesino se movió ligeramente. En otras palabras, no estaba durmiendo.

Fukuzawa se dirigió hacia la pared detrás del asesino a sueldo antes de golpear inmediatamente su palma contra ella. ¡BAM! Un rugido explosivo resonó por toda la

habitación, pero el asesino ni siquiera reaccionó. Tampoco se estremeció ni se dio la vuelta. Era la serenidad misma. Tampoco podía ver a Fukuzawa, debido al saco en su cabeza. Fukuzawa pudo notar instantáneamente que este tipo no era un aficionado. Sabía más sobre asesinos que la persona promedio, ya que también eran sus competidores comerciales como guardaespaldas. A diferencia de Fukuzawa, cuyo trabajo era proteger, los que mataban siempre cambiaban. Sus ataques y armas eran impredecibles. Por lo tanto, tenía que asegurarse de que su información y el MO[7] de los conocidos sicarios peligrosos estuvieran actualizados en todo momento para poder responder rápidamente a un ataque repentino, incluso en tiempos de paz.

Fukuzawa observó al asesino a sueldo. No podría adivinar su nombre o habilidad basándose en lo que pudo observar en ese momento. No había nada especialmente peculiar en la apariencia del hombre que insinuara que era un usuario de habilidad. Sin embargo…

Fukuzawa volvió su mirada hacia un pequeño escritorio en la esquina de la habitación. Allí yacían lo que parecían ser las herramientas de oficio del asesino.

Había dos pistolas y fundas viejas, que estaban gastadas, pero bien cuidadas. Junto con las armas se encontraba algún cambio y un trozo de alambre para abrir las cerraduras. Eso fue todo. Fukuzawa volvió a mirar al diminuto asesino una vez más. Como se sospechaba, seguía tan inmóvil como siempre. Normalmente, la gente no podría quedarse quieta sin moverse un poco, pero este hombre era diferente. Estaba extremadamente relajado, a pesar de estar atado e incapaz de ver.

Fukuzawa recogió la pluma estilográfica que estaba sobre el escritorio. Después de quitar la tapa, comenzó a dibujar líneas a la ligera en un cuaderno que estaba allí. Todavía tenía tinta. Fukuzawa presionó ligeramente la pluma contra su mano izquierda. Luego agarró el bolígrafo con los dedos de su mano derecha mientras sostenía el tapón con su mano izquierda contra su cadera. Después de eso, separó el ancho de los hombros de su pierna izquierda y se puso en posición como si empuñara una espada. Ambos brazos estaban metidos mientras él tomaba una postura oblicua. A partir de entonces, solo hubo silencio.

El asesino inmóvil se puso rígido. Después de contener el aliento, Fukuzawa dio un gran paso adelante con su pie derecho, desenfundando la pluma estilográfica con furia.

Un solo paso, un solo latido.

Aún atado a la silla, el asesino saltó a su lado en un intento de esquivar el ataque de Fukuzawa. La silla se estrelló contra el suelo con el sicario, haciendo un eco sordo. Después de presenciar el evento, Fukuzawa trajo su pie derecho hacia atrás como si

---

[7] Modus Operandi

estuviera dibujando un arco, luego comenzó a envainar la pluma estilográfica mientras enderezaba la espalda.

“No te preocupes, es solo una pluma”

Fukuzawa tapó el bolígrafo y lo devolvió a la mesa. Ahora estaba claro. El sicario realmente no podía ver lo que sucedía a su alrededor. Si pudiera ver a través del saco, no habría saltado al suelo para esquivar el golpe de la pluma de Fukuzawa. Pero ni siquiera se inmutó hace un momento cuando Fukuzawa golpeó la pared justo detrás de él.

¿Cuál era la diferencia? ¿Podía sentir la sed de sangre? Fukuzawa se aseguró de atacar con la intención de matar, algo que el asesino debe haber sentido en su piel antes de arrojar su cuerpo al suelo para esquivarlo. No sería un asesino cualquiera si ese fuera el caso. Debe haber sobrevivido innumerables baños de sangre para reaccionar así. Seguramente solo unos pocos elegidos podrían contratar a un asesino tan talentoso, incluso en Yokohama, una ciudad llena de habilidades y esquemas inusuales desde el final de la guerra. Bajo ninguna circunstancia dejaría de matar a su objetivo, que era como respirarle; por lo tanto, el pago tendría que ser asombrosamente alto.

Pero si eso fuera cierto, eso dejaría una pregunta sin respuesta. ¿Un asesino mató a su objetivo en el momento en que fue descubierto empujándola por la ventana con las manos desnudas y, sin embargo, fue atrapado por los guardias cuando intentaba escapar? ¿Era tal cosa incluso plausible?

“¿Qué paso? ¿Está todo bien?” El secretario preguntó desde la oficina contigua.

“Todo está bien” Respondió Fukuzawa. “Entonces… ¿me solicitaron por este hombre?”

“Me gustaría que me acompañaras mientras lo llevamos a la policía” Respondió el secretario. “Como puedes ver, no está cumpliendo. Estuvo manteniendo su silencio todo el tiempo. Quiero llevarlo a la estación de policía, pero ellos aparentemente tienen poca mano de obra en este momento, entonces dijeron que podían enviar solamente a dos oficiales. ¿Qué piensas? ¿Serán suficientes dos oficiales para escoltarlo hacia la estación?"

"Probablemente no" Fukuzawa respondió sin perder el ritmo.

Las preocupaciones del secretario eran válidas. Es posible que el asesino no represente ninguna amenaza desde que estuvo atado, pero en el momento en que la policía lo desatara para transportarlo, podría matar a uno o quizás a ambos en un abrir y cerrar de ojos. Llamar a Fukuzawa para pedir ayuda fue un movimiento sabio. Fukuzawa personalmente se sintió culpable por la muerte de la presidenta. Aunque lejos de ser un acto de venganza, sintió que llevar al criminal ante la justicia era lo menos que podía hacer.

“Este hombre está esperando por su oportunidad para escapar. Sería sabio transportarlo antes de que intenté algo” Mencionó Fukuzawa. “¿Importaría sí lo llevo a fuera de la habitación?”

“Por supuesto” El secretario dijo con una sonrisa. “Por favor, solo asegúrate de que no pise ningún docuento”

“…”

“…”

Eso no pasó. Fukuzawa estaba angustiado por cómo iba a convencer al secretario hasta…

“¡Saludos!”

Era una voz enérgica, que recordaba a un pollo cacareando. Fukuzawa se dio vuelta para encontrar a un niño parado en la entrada de la oficina. Parecía tener entre catorce y quince años con pestañas largas y ojos almendrados. Llevaba una capa rústica con una gorra de colegial, mientras que un bolso plano viejo colgaba de su cintura. Su cabello corto era rizado y desigual; no debió haber tenido un espejo a mano cuando lo cortó.

“Uf. Tenemos algo de viento fuerte hoy, ¿eh? Sé que algunas personas dicen ir a donde sopla el viento, ¿pero no crees que esta compañía pudo haber elegido un lugar mejor para oficina en este edificio? Apesta a sal del océano, está todo el camino arriba de una colina, ¡y parece que tienes que atravesar un laberinto solo para llegar aquí! ¡¿En qué estaba pensando la presidenta?! Esto es exactamente por qué Yokohama no es un lugar para vivir. ¡Oh! También, me encontré con una gaviota en el camino hasta acá. Qué bueno que son tan desagradables, ¿eh? Me asustó tanto que terminé dándole una de mis bolas de arroz antes de que pudiera detenerme”



El chico misterioso dijo todo en un respiro.

Con una gran sonrisa en su rostro.

Justo en frente de la oficina de la presidenta.

"¿…Eh?" El secretario balbuceó.

Tal vez no había mejor manera de resumir los sentimientos de todos que esa única expresión.

"¿En serio nunca has oído hablar de una gaviota antes? Ratas de aspecto extraño con alas, esas cosas. Deben haber hecho algo realmente horrible en una vida pasada. Quiero decir, ¿alguna vez has mirado profundamente a sus ojos? ¡Literalmente puedes ver la locura! De todos modos, no es por cambiar de tema, pero estoy con una bola de arroz menos, así que tengo mucha hambre. ¿Tienes algo que pueda comer?"

"¿Perdón? Uh… uhm… ¿Perdón?" El secretario estaba completamente desconcertado.

Era lógico. El joven muchacho siguió divagando alegremente hasta que de repente vio algo en la habitación y cerró la boca. Sus ojos almendrados inspeccionaron su entorno antes de arrugarse aún más.

"Hmm… Parece que tienes las manos ocupadas"

Fukuzawa volvió a sus sentidos. ¿Quién era este chico? Parecía nada más que problemas.

"Eh, no es que sea de mi incumbencia. De todos modos, ¿podrías darme el papel? Oh, ¿está en algún lugar de la pila? ¿Esperas que lo encuentre? Suena como un verdadero dolor en el cuello. Hola, señor secretario, ¿qué tal si me lo encuentra mientras está ocupado matando el tiempo? Además, no me interesan las huellas digitales en esta sala"

Cada cosa que dijo fue más desconcertante que la anterior, y algunas cosas no tenían sentido en absoluto. "¿Matando tiempo?" "¿Huellas digitales?" El niño comenzó a caminar, dirigiéndose hacia el centro de la habitación, hacia el centro del océano de documentos. Justo cuando la punta de su pie estaba a punto de pisar la primera ola de papeles, varios documentos con el sello de la compañía que parecían contratos con otras compañías…

"¡Agh! ¡Espera, espera, espera! ¡Detente justo ahí! ¡¿Tienes idea de cuantos años tomó juntar esos contratos?!"

… El secretario agarró al niño por el hombro, apenas deteniéndolo a tiempo. El chico lo miró perplejo, luego se tomó un momento para deliberar.

"Nop" El chico respondió antes de continuar caminando.

“¡Ahhh! ¡Detén esto!” El secretario gritó mientras tomaba desesperadamente los documentos. El pie del niño aterrizó justo donde estaban los documentos.

“¿Ves? Realmente puedes hacer si te lo propones” El niño dijo con una sonrisa.

“¡¿Qué pasa contigo?! ¡Independientemente de la tragedia que ocurrió aquí hoy, esta sigue siendo la oficina de la presidenta! ¡Solo personal autorizado!”

“Lo sé” El chico respondió con indiferencia. “Pero ya he sido autorizado. Dije que venía para una entrevista. ¿No es obvio?”

¿Una entrevista?

“O-Oh… Eres el solicitante. Recuerdo que la presidenta mencionó algo sobre la realización de una entrevista para un aprendiz de empleado de oficina…”

¿Un aprendiz de empleado de oficina? ¿Este niño destructivamente desobediente?

El niño afirmó que era obvio que acudió a una entrevista, pero Fukuzawa fue tomado por sorpresa. Simplemente pensó que era una especie de gremlin o troll que se había presentado para hacer algunas demandas ahora que la presidenta había fallecido. El niño destacaba como una ulcera dolorosa.

Fukuzawa volvió su mirada hacia el secretario, quien todavía discutía con el chico cerca de la entrada. Quería ayudar, pero estaba de pie junto a la puerta de la habitación contigua, lejos de la entrada. El mar de papel en el suelo bloqueó su camino, haciendo su única opción el observar los procedimientos.

“Ahhh. Solo mira el desastre que hiciste aquí. Entiendo que no querías que nadie registrara la habitación, pero… ¿esto? Los adultos me desconciertan. ¡Qué mundo tan desconcertante en el que vivimos!”

“P-Por favor, ¡deja de hablar cosas sin sentido!” El secretario gritó en falsete[8].

La curiosidad de Fukuzawa se encendió, ya que vio un indicio de consternación en la pálida expresión del secretario.

“Entiendo por qué estás aquí” Continuó el secretario “¡Pero nuestra compañía no tiene tiempo para eso en este momento! La presidenta fue asesinada. Por lo tanto, su entrevista debe posponerse. Tengo que encontrar qué documentos faltan e informar a las autoridades antes de que el sospechoso sea entregado a la policía, ¡antes de que los enganchen y los reserven! Ahora por favor solo vete. Corre, ahora”

“Por última vez, ya lo sé” Se quejó el chico con un puchero. “¿Te gusta decir lo obvio? Vine para obtener mi certificación. Sabes de lo que estoy hablando, ¿verdad?”

---

[8] Voz más aguda de lo que normalmente es, produciéndose voluntaria o involuntariamente al cantar.

“¿Certificación?” Repitió el secretario”. “Oh, ese documento emitido por el gobierno para buscar trabajo, ¿no?”

Entonces este joven probablemente estaba recibiendo ayuda del gobierno para encontrar empleo. Desde el final de la guerra, el desempleo y la delincuencia juvenil continuaron siendo un problema apremiante incluso en esta gran ciudad. Por lo tanto, el gobierno tenía un sistema para luchar contra el desempleo ayudando a menores que querían trabajar. El niño debe haber estado usando el programa. En otras palabras, necesitaba un papel emitido por la presidenta de la compañía para demostrar que había venido allí para una entrevista de trabajo, y luego tuvo que entregarlo al gobierno para poder seguir recibiendo ayuda financiera e información.

“Estoy seguro de que está en algún lugar aquí, pero…” El niño miró alrededor de la habitación. “Mira, no tengo tiempo para esto. Oye, Sr. Traficante de Papel, ¿ya puedo apartar estos documentos inútiles?”

“No puedes” Declaró firmemente el secretario. “La forma en que se alinean los documentos es parte de una metodología crucial para determinar el motivo del autor, y yo soy el único en esta empresa que puede…”

“Uh, aja…”

El chico no estaba escuchando. En cambio, asintió como si entendiera y comenzó a recoger rápidamente los documentos a sus pies. Pero en poco tiempo, se cansó de eso y decidió comenzar a golpear los papeles al azar con los dedos para despejar el camino.

“¡Ahhh!” El secretario gritó en agonía. “¡P-Para en este instante! ¡T-Te prohíbo tocar incluso una sola página más! ¡Me tomó cinco horas acomodar los documentos!”

“Seguro, pero necesito encontrar mi documento”

“Entonces quédate quieto, ve a las escaleras, ¡y espera! Lo buscaré después”

“Sí, otra mentira tan obvia” Declaró el niño, aunque por razones desconocidas. “Está bien. Lo encontraré por mi cuenta. No tomará ni un segundo”

¿Ni siquiera un segundo? Alrededor de un centenar de documentos se alinearon sistemáticamente en la sala. Se necesitaría más que una rápida mirada para comprobarlos todos, entonces, ¿cómo planeaba encontrar una hoja de papel específica tan rápido?

“La presidenta fue empujada por la ventana, ¿eh?”

Antes de que nadie se diera cuenta, el chico estaba de pie junto a la ventana de marco grande y lo inspeccionaba con un ojo perspicaz. El secretario estaba alineando frenéticamente los documentos una vez más. Gracias al comportamiento imprudente del niño, alrededor de una décima parte de todos los documentos en la sala ahora

estaban dispersos sin una pizca de simpatía por el que tuvo que limpiarlos. Reorganizar todo sin duda iba a ser una tarea ardua.

"Niño" Fukuzawa no pudo evitar hablar. "¿Cómo planeas encontrar una sola hoja de papel en este desastre?"

"Wow, viejo. No pensé que pudieras hablar" Levantó las cejas descaradamente. "Has estado tan callado todo el tiempo que he estado aquí; pensé que eras una estatua… De todos modos, es una certificación del gobierno, por lo que tiene un sello y el papel especial que usan es más grueso que tu documento oficial normal"

"Viejo…"

Fukuzawa estaba a punto de contraatacar con "¡Tengo solo treinta y dos años!" pero frunció el ceño, más curioso sobre la última parte de la oración del chico.

¿El grosor del papel? Entonces, ¿por eso sería fácil elegir? ¿Pero alguien podría ser capaz de detectarlo? Parecía que todavía tomaría mucho trabajo y paciencia encontrar una hoja de papel con una diferencia tan pequeña si aún estuviera enterrada debajo de todos estos documentos. Sin embargo…

Fue entonces cuando golpeó a Fukuzawa. El chico tenía una mano en la ventana, la amplia ventana abatible por la que la presidenta fue empujada. Afuera, el cielo era azul. ¿No se suponía que habría fuertes vientos hoy?

"¡Oh mira! ¡Un desfile!" Gritó alegremente el niño mientras arrojaba la faja hacia arriba.

De repente, los documentos comenzaron a tomar vuelo como si hubieran cobrado vida.

"¡¿Ahhh?!"

Un pájaro blanco extendiendo sus alas; el aire fresco formaba un vórtice, era como algo sacado de un cuento de hadas.

… Al menos que fueras el secretario.

"¡¿Q-Q-Q-Qué estás haciendo?!"

"Aja, ¡aquí está!"

El chico agarró un documento sobre el escritorio. Fue el único apenas revoloteando en el torbellino que entró por la ventana. Como el papel es relativamente grueso, su peso evitó que realmente fuera a ninguna parte. Estaba claro por qué abrió la ventana ahora. Fukuzawa estaba impresionado por cuán tercamente se negaba a hacer algo que la situación le exigía.

"¡¿Qué quieres decir con, '¡Aquí está!'? ¡Arghh! ¡Tendré que empezar de nuevo!"

El secretario se rasgó el pelo, casi a punto de perder la cabeza, pero el niño no mostró remordimiento. De hecho, él estaba sonriendo.

"No es gran cosa. Todos los documentos siguen aquí, después de todo"

El aire en la habitación se puso tenso al instante.

"¿Qué…?" El secretario miró al chico.

"Ninguno de los documentos fue robado. Incluso la presidenta no fue asesinada por un sicario. Quiero decir, lo sabes. Después de todo, eres el único que la mató, señor secretario"

"¿Qué…?"

El secretario inclinó la cabeza hacia un lado, con la boca abierta.

"¿Qué…?"

El secretario inclinó la cabeza hacia un lado, con la boca abierta.

"¿Qué…?"

El secretario inclinó la cabeza hacia un lado, con la boca abierta. Su cabeza estaba casi completamente perpendicular al suelo.

"¿Por qué acabas de decir lo mismo tres veces seguidas? Lo juro, los adultos no tienen absolutamente ningún sentido a veces. Es dolorosamente obvio que el que estaba detrás de esto era el secretario y que enmarcaba al asesino a sueldo, pero el viejo de allí ni siquiera hacía nada. Un descuido del deber es lo que es eso. ¡Si mi madre estuviera aquí, ya tendría al criminal atado y arrojado por la ventana!"

Fukuzawa no pudo mantenerse al día con los cambios caleidoscópicos y estaba demasiado desconcertado para incluso cambiar su expresión. ¿El asesino no mató a la presidenta? ¿El secretario parado frente a ellos era el verdadero culpable?

"Eso es rídicu…"

Fukuzawa apenas pudo comenzar la réplica antes de detenerse. Había algo que lo molestaba: un sentimiento muy profundo dentro de él. El arma del asesino era una pistola. Era un asesino a sueldo experimentado que podía sentir la sed de sangre incluso sin poder ver. ¿Alguien tan hábil usaría sus manos desnudas para empujar a la presidenta por la ventana y dejar huellas digitales en su ropa? ¿Y cómo habría sido atrapado por uno de los guardias?

"¿Ya entiendes, viejo?" El chico sonrió con satisfacción como sí pudiera leer los pensamientos de Fukuzawa.

“¿Por qué te ves tan serio, Fukuzawa? ¡Solo deshazte del chico! Aumentaré tu pago, así que por favor no permitas que lo estropee más de lo que lo ha hecho. El destino de la compañía…”

“Niño, entiendo por qué dudas que el asesino a sueldo de allí sea el culpable” Fukuzawa ya había recuperado la compostura. Su expresión era como un espejo encerado sin una sola ondulación o mancha. “Pero la ropa de la víctima tenía las huellas digitales del asesino. Las diez huellas digitales están allí en una posición como si él la empujara. ¿Cómo puedes explicar eso? Puede que solo seas un niño, pero no permitiré que llames al secretario asesino sin pruebas suficientes”

“¿Estás bromeando, cierto? ¿Qué es esto? ¿Un examen? ¿Recibo puntos por cada detalle obvio que enumero al final? -suspiro- La ciudad realmente es un misterio para mi”

“Déjanos escuchar la evidencia” Dijo Fukuzawa con un poco de fuerza.

Desde su punto de vista, simplemente estaba tratando de expresar un poco de sinceridad. Sin embargo, el aire en la habitación se puso tenso al instante, y se sintió como si la temperatura hubiera bajado unos pocos grados. Cualquier matón ordinario habría llorado y habría huido si hubiera escuchado esa voz.

“Oh… Sí, está bien” La expresión del niño se volvió solemne y cerró la ventana. “Lo primero que hizo el secretario fue decirle inocentemente a la presidenta que mirara hacia afuera para atraerla al frente de la ventana. Una vez que bajó la guardia, él la empujó”

“Absurdo…”

“Este lugar es solo para personal autorizado, ¿verdad?” Continuó el chico mientras ignoraba al secretario hirviendo de ira. “No importa cuán bueno sea un sicario, podría ser imposible para él alcanzar la ventana sin que la presidenta se dé cuenta. Quiero decir, el escritorio tiene una vista clara de la entrada. Además, si la presidenta contraataca, las huellas digitales no se posicionarían como si la hubiera empujado por la ventana, sino como si la hubiera empujado. De lo contrario, no sería natural. Pero había diez huellas digitales en su ropa, ¿verdad? Los escuché hablar mientras esperaba afuera de la habitación. Eso significa que la presidenta no sintió que estaba en peligro hasta el momento en que fue empujada. En otras palabras…”

“Era alguien que ella conocía” Fukuzawa terminó su oración.

¿Quién era este chico? Él era muy observador. Si bien ignoraba todas las normas de comportamiento imaginables, podía procesar toda la información necesaria. Pero eso solo…

“Tu argumento podría ser más convincente” Dijo Fukuzawa. “Por casualidad, la presidenta podría haber estado parada frente a la ventana abierta cuando el asesino entró a escondidas”

“¿Entonces ella lo abrió en un día tan ventoso?” El niño frunció el ceño. Tenía un punto.

“Incluso entonces, eso no es suficiente para demostrar que era alguien que ella conocía” Afirmó Fukuzawa. “Hay algo llamado cortesía común en el mundo de los adultos. Tratar erróneamente a alguien que acabas de conocer como criminal tiene consecuencias, incluso si estás bromeando”

“¡Sí, yo lo entiendo! ¡Lo entiendo! Suficiente” El niño hinchó las mejillas. “Vamos, ¿a quién le importan los modales? Estoy diciendo la verdad, y eso es todo lo que debería importar. De todos modos, como decía… La razón por la cual las huellas digitales del asesino a sueldo están en su ropa es porque el secretario falsificó la evidencia. Mi padre una vez me dijo que las huellas digitales eran fáciles de falsificar. Sr. secretario, usted solía ser un fiscal o algo así, ¿no? Después de todo, "enganchar" y reservar es en realidad jerga popular entre la policía, sorprendentemente”

Ahora que lo mencionó, el secretario dijo algo acerca de ser acogido por la presidenta en su último trabajo.

“Mira lo fácil que es: haces un molde de las huellas digitales del sicario con masilla o algo, luego lo pones en un plástico…”

“¡A-Absurdo!” La saliva salió volando de su boca cuando el secretario gritó de rabia. “¡Incluso si supiera cómo falsificar huellas digitales, no podría tomar un molde de los dedos del asesino a sueldo sin ser asesinado! Fukuzawa, he escuchado suficiente. Solo deshazte de este mocoso por mí”

Pero Fukuzawa no dijo una palabra. Miró en silencio al chico frente a él, quien luego le devolvió la sonrisa.

“Eres un poco fuerte, viejo. De todos modos, cómo el secretario consiguió el molde de los dedos del sicario fue simple. Él fue quien contrató al asesino”

¿El empleador?

¿El que contrató al asesino a sueldo no era un tercero interesado en derrocar la empresa? Entonces, ¿por qué el sicario está aquí?

“El asesino no escuchará a nadie a menos que sea una orden de su empleador. Además, el empleador podría obtener sus huellas digitales sin siquiera frotar masilla en sus dedos. Podría conseguir que el sicario sostenga algo hecho de un material blando y que venga al edificio a una hora específica”

“Espera. Este asesino a sueldo no es su matón callejero habitual. Tendría que pagar una cantidad obscena de dinero. Su empleo de oficina promedio no podría permitírselo”

“Entonces no pagues” Dijo el niño con impaciencia. “Podrías decirle al sicario que venga aquí para una reunión o para discutir el pago. Entonces, todo lo que necesita hacer es obtener sus huellas digitales e inventar una especie de excusa para que venga otro día. Después de eso, puedes hacer que tus guardias atrapen al sicario una vez que descubra que es una trampa e intente escapar. Entonces, bam. Te ahorraste algo de dinero. No puedes vencer gratis. Incluso más barato que los almuerzos en caja que venden en la estación de tren… Hombre, toda esta charla sobre comida me da hambre. ¿Puedo ir a comer algo?”

“Te traeré lo que quieras después de esto, pero termina de hablar primero” Respondió Fukuzawa pacientemente.

“Tch. Biien. La razón por la que contrató a un sicario de alto nivel probablemente fue porque tiene los labios pegados. Quiero decir, como pueden ver, él no nos dice quién lo contrató, y probablemente aún no se haya dado cuenta de que fue engañado”

Tiene sentido. Cuanto más calificado y costoso sea el asesino a sueldo, más difícil será conseguir que venda a su empleador. Eso era lo que los hacía tan caros, después de todo. En el trabajo, Fukuzawa había cruzado cuchillas con algunos asesinos antes, pero los altamente calificados nunca traicionaron a su empleador. Incluso hubo algunos que, después de ser capturados, se suicidaron con un veneno que habían escondido en sí mismos.

¿Entonces el secretario usó eso a su favor?

“Pero, oye, estoy seguro de que hablará una vez que sepa que fue engañado, ¿qué tal si le preguntas a él mismo?”

Fukuzawa instintivamente miró hacia atrás. El asesino a sueldo estaba al otro lado de la puerta cerrada, todavía atado a esa silla en el suelo.

“¡M-mentiras! ¡Todo lo que dices es mentira!” Gritó el secretario. “¡La confesión de un asesino es inadmisible! ¡No sería mejor que una ilusión en el peor de los casos y una suposición en el mejor de los casos! Si realmente crees que estaba detrás de esto, ¡pruébalo!”

“¡Jaja! Estaba esperando que dijeras eso” Los labios del niño se curvaron traviesamente. “Las personas que solicitan pruebas durante un asesinato suelen ser quienes lo hicieron. Hmm… Si necesitas pruebas, ¿qué tal estas pilas de documentos? La razón por la que has estado alineando estos documentos fue para que nadie pudiera venir aquí. ¿Por qué? Porque hay algo aquí que no quieres que encuentren. Después de todo, todavía tienes pruebas que falsificar incluso después de matarla.

Quiero decir, no sería natural si hubiera huellas digitales en la ropa de la presidenta, pero en ningún otro lugar de la sala, ¿no? Estás haciendo esto para ganar tiempo"

"¿Esa es tu evidencia?"

Fukuzawa le puso un dedo en la barbilla y comenzó a reflexionar.

"¡Eso es una mentira! ¡Me niego a dejar que alguien me llame criminal por simplemente arreglar algunos papeles! ¡Estaba organizando estos! ¿O estás diciendo que puedes probar que eso no era lo que estaba haciendo?"

"Estoy seguro" El chico asintió como si fuera obvio. "Cuando entré por primera vez, cambié uno de los documentos con una guía sobre la eliminación de lombrices intestinales cuando no estabas mirando, pero ni siquiera te disté cuenta. ¿Qué pasó con tu metodología especial con la forma en que tenías que alinear los documentos de cierta manera?"

"¿Q-Qué?"

El secretario ni siquiera pudo pronunciar una sola palabra; se quedaron atoradas en su garganta. La mirada de Fukuzawa se volvió aguda. "¿Tiene razón?"

"Eh, uh…"

Alimentado por la rabia, Fukuzawa silenciosamente dio unos pasos hacia el secretario.

"¡E-Esto es un malentendido!" Gritó el secretario. "¡Yo… no tenía ganas de mencionarlo en este momento! Estaba planeando darle una severa advertencia más tarde por su broma, así que lo dejé pasar por ahora, pero…"

"¿Ves?" El niño agachó la cabeza. "No cambié ninguno de los documentos"

El secretario dejó de respirar al instante. Su pálida expresión empeoró aún más hasta que se puso blanco como la nieve.

"¿Qué significa esto?" Fukuzawa dio otro paso adelante.

"E-Esto es, uhm…"

"No conocía muy bien a la difunta presidenta de la compañía, pero ella realmente confiaba en ti. Dijo que eras un secretario talentoso y que estaba tan contenta de haberte contratado. ¿Por qué lo hiciste?"

"N-No… no lo hice. Ella…" El secretario dio un paso atrás, completamente abrumado. "No era más que un secretario capaz para ella. Eso fue todo. Pero para mí… eso no fue suficiente"

De repente, Fukuzawa escuchó un ruido sordo en la habitación de al lado. Se dio la vuelta sorprendido y abrió violentamente la puerta. El cuarto estaba vacío. La silla

estaba en el suelo, pero las patas donde se amarraba la cuerda se rompieron. Todo lo que quedaba era la silla misma: el asesino se había ido.

"¡Detente!" Fukuzawa gritó mientras daba un paso más dentro de la habitación. Bajando las caderas, deslizó una pierna por el suelo, dibujando un arco para girar su cuerpo antes de golpear su hombro contra la puerta abierta. Hubo cierta resistencia. El asesino, que se escondía detrás de la puerta, dejó escapar un gemido reprimido. Fukuzawa luego abrió la puerta mientras buscaba al asesino a sueldo, pero no había nadie allí. El asesino a sueldo tampoco estaba en el suelo. Había saltado en el aire, casi tocando el techo mientras esquivaba el agarre de Fukuzawa. Todavía en el aire, pateó la pared y se alejó de la puerta antes de patear el suelo y crear aún más distancia entre ellos. Con el saco todavía en la cabeza y los brazos atados a la espalda, el asesino bajó su postura como si fuera un animal salvaje. Todo lo que podía usar libremente eran sus piernas, sin embargo, fue capaz de evadir el ataque preventivo de Fukuzawa sin vista ni manos. Fukuzawa apretó los dientes inconscientemente.

"No quiero pelear contigo" Dijo el asesino a través del saco en su cabeza. Su voz era apagada; fue alta para la voz de un hombre, pero baja para la de una mujer, y se proyectó bien.

Un chico.

Fukuzawa no respondió. Apenas inclinado hacia adelante, pateó el piso y cerró la distancia con una técnica conocida como shukuchi, un poco de juego de pies que utilizaba el peso corporal del artista marcial para ponerlos al alcance instantáneamente con su oponente. Sin embargo, desde la perspectiva de un extraño, probablemente habría parecido que Fukuzawa desapareció y se teletransportó frente a su oponente.

Después de recorrer varias yardas en un abrir y cerrar de ojos, Fukuzawa extendió la mano y agarró la parte posterior del cuello de su oponente, pero el asesino ni siquiera intentó resistirse. En lugar de luchar contra él, saltó hacia atrás con él, tirando de Fukuzawa y de él cerca de la pared. Junto a la pared había un escritorio con una pluma estilográfica, un bloc de notas… y la pistola del asesino. Mientras lo empujaba, buscó su arma. Ese fue su plan todo el tiempo. Sin embargo, sería imposible para él usarlo adecuadamente con las manos atadas a la espalda, determinó Fukuzawa. Sostuvo el cuello del asesino y decidió golpearlo contra la pared. El escritorio se volcó, tirando papelería por toda la habitación. Con su oponente contra la pared, Fukuzawa presionó su codo contra el pecho del asesino, manteniéndolo en su lugar como una chincheta[9]. La mano del asesino que sostenía el arma crujió cuando se estrelló entre su espalda y la pared. No había casi nada que pudiera hacer con la pistola en esta posición.

---

[9] Son los clavos que se usan para fijar los papeles a la pared.

“Suelta el arma” Exigió Fukuzawa. #Puede que seas mi rival comercial, pero por ahora solo eres culpable de traspaso. Te irías fácil”

“No necesito perdón” La voz del sicario fue casi un murmullo, ya que sus pulmones estaban siendo aplastados. “No hay perdón en este mundo. Solo hay represalias: venganza contra los que te traicionan”

El asesino luego levantó los pies del suelo. Incluso Fukuzawa no podría soportar el peso del joven con solo un brazo. La espalda del asesino se deslizó contra la pared hasta el suelo antes de que de repente girara su cuerpo por completo, primero con las caderas. Inmediatamente disparó su arma desde la espalda. Hubo dos disparos.

“Guh…”

Fukuzawa se dio la vuelta. Dos agujeros sangrientos fueron tallados en el pecho del secretario en la habitación de al lado. La sangre brotó de las heridas, teniéndose el pecho de rojo. El asesino le había disparado al secretario, con las manos atadas a la espalda.

El secretario miró a Fukuzawa por última vez, su expresión era torcida en agonía, antes de tomar su último aliento y colapsar. Los disparos del sicario fueron increíblemente precisos. A pesar de no poder ver y tener las manos atadas, pudo golpear con precisión su objetivo. Para colmo, no le prestó atención a Fukuzawa a pesar del hecho de que estaban en medio de la batalla.

“Solo hay represalias: venganza contra los que te traicionan”

Fukuzawa se enfrentó al asesino, luego lo golpeó contra el suelo. Pateó el arma en la esquina de la habitación.

“¡Bastardo…!”

Arrancó el saco que cubría la cara del asesino. Era joven, con el pelo corto que tenía un tinte rojizo. Los ojos marrones oscuros del niño estaban terriblemente vacíos, sin siquiera un fragmento de emoción. El joven asesino no dijo una palabra; él le devolvió la mirada a Fukuzawa.

Fukuzawa de repente recordó un rumor que había escuchado sobre un joven asesino pelirrojo que empuñaba dos pistolas y mataba fríamente a sus objetivos sin mostrar ninguna emoción. Su habilidad con un arma era sobrenatural, y podía disparar desde cualquier posición y aun así no fallar. Era como si pudiera ver el futuro. Era una pesadilla para personas como Fukuzawa, cuyo trabajo era proteger a los demás.

El nombre del joven asesino era algo como… Oda.

Fukuzawa agarró el cuello del asesino, luego envolvió su otro brazo alrededor del cuello del chico y lo colocó en un estrangulador sofoco, restringiendo el flujo de sangre a su cerebro a través de las arterias carótidas. Si este chico era ese asesino,

entonces dejarlo consciente en esta habitación no era diferente a dejar que un gato jugara en el panel de control con una bomba nuclear. El chico miró a Fukuzawa con ojos sin vida, no de la forma en que uno esperaría que un chico mirara a la persona que lo ahogaba inconsciente. En poco tiempo, el asesino se desmayó rápidamente sin siquiera mostrar signos de resistencia. Probablemente no estaba interesado en nada más que dispararle al secretario. Solo después de asegurarse de que el asesino estaba inconsciente, Fukuzawa finalmente pudo respirar profundamente.

“¿Así que este es el sicario?”

Fukuzawa se volvió hacia la voz que venía de la otra habitación. “Llama una ambulancia. Y la policía” Ordenó.

“¿No sería suficiente la policía? Quiero decir, el secretario ya está muerto. Más importante aún, ya no tengo trabajo, así que ¿podrías ayudarme?”

La cabeza de Fukuzawa estaba girando. ¿Qué le pasaba a este niño? ¿Qué acaba de suceder?

“¡Llama a una ambulancia primero!” Fukuzawa se levantó y comenzó a alejarse.

“Oye, no me dejes aquí. ¿Qué pasó con llevarme a comer? Lo dijiste como si pudiera ir a donde quisiera y comer lo que quisiera. Eso es lo que quisiste decir, ¿verdad? Querías decir que podríamos hablar sobre mi situación mientras comemos, ¿verdad? ¿Verdad?”

Fukuzawa de alguna manera logró evitar que sus piernas cedieran ante de él.

“Tu…”

El joven con el pelo corto y radiante irradiaba inocencia y alegría.

“Mi nombre es Ranpo Edogawa. ¡No lo olvides!”



Fukuzawa sintió como si estuviera viendo una pesadilla que se desarrollaba ante sus ojos. El niño, que se presentó como Ranpo Edogawa, estaba comiendo gachas de frijoles rojos con su moneda de diez centavos. Y tampoco fue uno o dos cuencos.

Se habían detenido en un café antiguo relativamente cerca de donde tuvo lugar el asesinato. Había algunos otros clientes presentes, y seguían mirando en dirección a Fukuzawa y Ranpo. Fukuzawa tuvo que luchar contra el impulso de dar una vuelta por la tienda explicando que este chico lo seguía hasta aquí por alguna razón. Ranpo ya había terminado su octavo tazón y actualmente estaba cavando en su noveno.

Fukuzawa estaba sentado en suspenso, pero no porque le preocupara cuánto dinero le quedaba. Ya tenía suficiente. El problema era…

“¡Oye!” Fukuzawa ya no pudo aguantar más. “¿Por qué no te comes el mochi?”

… En cada plato terminado de gachas de Ranpo había varios mochi blancos, completamente intactos. Estaba comiendo solo los frijoles rojos.

“Porque no son dulces”

¿No son dulces? Es gachas de alubias rojas. El contenido es más mochi que frijol rojo.

Si simplemente estuviera buscando un pico de azúcar, entonces podría haber obtenido gelatina de frijoles dulces, puré de batatas o incluso un bollo dulce. “¿Escucha eso? Esos son los lamentos de los mochi que dejaste atrás”, es lo que Fukuzawa quería decir, pero él contuvo la lengua. No había nada más sin sentido que mover un dedo a las preferencias alimentarias de otro. Era difícil de ver, pero no era como si Ranpo estuviera cometiendo algún delito. Tampoco quería que las cosas empeoraran diciendo nada. Solo imaginar a Ranpo pelando el pan del bollo dulce y comiendo solo la pasta de frijoles rojos en su interior lo hizo estremecerse. Si Fukuzawa lo criticaba por ser un despilfarrador, el chico lo llamaría un viejo malhumorado, estaba seguro.

Cuando la policía finalmente llegó a la escena del crimen, Fukuzawa y Ranpo explicaron la situación. Fue una declaración bastante complicada, y al no tener interés en hablar, Ranpo trató de irse casualmente. Sin embargo, Fukuzawa de alguna manera lo convenció de quedarse y explicar lo que sucedió en la oficina de la presidenta. Fukuzawa y Ranpo habrían sido puestos en una posición extraña si hicieran un movimiento equivocado, pero terminaron siendo despedidos casi inmediatamente después de contar su versión de la historia. Uno de los oficiales sabía de Fukuzawa debido a que era un conocido artista marcial, lo que afortunadamente los ayudó a recibir la confianza total de los oficiales de policía. Sin embargo, una condición era que aún tendrían que ir a la estación para contar su historia.

Cuando la policía revisó la escena del crimen, descubrieron un molde de plástico de las huellas digitales del asesino en el bolsillo del abrigo del secretario. Cuando otro escuadrón registró la casa del secretario, aparentemente encontraron un instrumento utilizado para duplicar las huellas digitales de las muestras y otro molde con la forma de las huellas digitales del asesino en ambas manos. Todas las pruebas respaldaron la afirmación de Ranpo.

El cliente de Fukuzawa finalmente podía descansar en paz gracias a Ranpo, por lo que Fukuzawa estaba en deuda con él. En otras palabras, le debía una. Sin embargo, Fukuzawa todavía no podía comprender cómo las cosas terminaron así. Lo reflexionó. Subjetivamente hablando, todo lo que hizo este niño fue interrumpir las cosas, pero estaba resolviendo objetivamente el caso mediante el razonamiento. Fue una deducción absolutamente brillante. Pudo distinguir al verdadero criminal después de

echar un vistazo rápido a la escena del crimen y las personas involucradas. Incluso entonces, Fukuzawa aún no podía entender las acciones de Ranpo, o dicho de manera más precisa, todavía no podía entender lo que había sucedido.

¿Qué demonios pasó allí?

“Hey, chico” Fukuzawa habló.

“¿Mmhm?”

Ranpo lo miró con la boca llena de frijoles rojos.

“Bebe tu té” Fukuzawa quería responder, pero se contuvo una vez más. Ranpo probablemente afirmaría que no fue lo suficientemente dulce, como el mochi. No tomar té con dulces estaba más allá de la comprensión de Fukuzawa, pero como creía que sería grosero hablar mal de las preferencias de los demás, simplemente dijo “Está bien” y siguió adelante.

Fukuzawa estaba más interesado en lo que había sucedido en la oficina, pero se contuvo de preguntar “¿Qué fue eso allí?” porque sabía que no recibiría una respuesta de un chico así.

En cambio, Fukuzawa reformuló su pregunta. “¿Cuándo te diste cuenta de que el secretario estaba detrás?”

“Desde el principio” Respondió Ranpo, persiguiendo torpemente los frijoles rojos en su gacha de avena con los palillos. “Llevaba un abrigo, ¿verdad? No necesita un abrigo largo para organizar documentos. De hecho, tus mangas se interpondrían en el camino”



Fukuzawa asintió con la cabeza. La herramienta utilizada para crear huellas digitales falsas del asesino estaba en el bolsillo del abrigo. Debió haber necesitado el bolsillo grande del abrigo para esconder algo tan voluminoso como esa herramienta.

“¿Te pasan a menudo este tipo de cosas?”

“A veces” Respondió Ranpo mientras tragaba algunos frijoles rojos. “En el lugar de trabajo, al costado de la calle… Siempre metía la nariz en cosas que me molestaban, pero la gente simplemente me trataba como una molestia o pensaba que era raro. Después de un tiempo, me cansé de eso. -suspiro-. Caramba. El mundo de los adultos me pone la piel de gallina”

Ranpo sacudió la cabeza y frunció el ceño con disgusto.

“¿Te disgusta el mundo de los adultos?”

“Lo odio. No tiene absolutamente ningún sentido”

Fukuzawa sintió que había algo extraño en la expresión verdaderamente horrorizada de Ranpo. Era extraño que “no tuviera absolutamente ningún sentido” para este chico. Fukuzawa sintió la necesidad de señalar que también había muchas cosas maravillosas en el mundo, pero una vez más se lo guardó para sí mismo. No sentía que tuviera derecho a contar esos cuentos de hadas.

“Fukuzawa, ¿te atreves a traicionarnos?”

“¿Nuestro juramento al bienestar de la nación no fue más que una mentira, Fukuzawa? ¿Tus palabras no tienen sentido?”

Fukuzawa entregó la espada ese día, pero podía sentir su peso contra su cadera. No iba a poner excusas diciendo que era moralmente justo, pero…

De repente, notó que Ranpo lo estaba mirando. Era como si sus ojos claros y profundos se asomaran a la cabeza de Fukuzawa, como si tuviera acceso a los recuerdos ocultos en las profundidades de su cerebro. Fukuzawa desvió la mirada y luego dijo lo primero que le vino a la mente.

“Dijiste que fuiste a una entrevista antes. ¿Qué tal la escuela?”

“¿No es obvio?” Ranpo respondió, molesto. “Estaba asistiendo a la academia de policía y viviendo en el dormitorio hasta que me echaron hace menos de un año”

“¿Te echaron?”

“Las reglas eran un fastidio. No salga del dormitorio después del toque de queda, no compre dulces, use esta ropa, siga estas reglas. Y las clases me aburrieron hasta la muerte. Tratar con otras personas también es una molestia. Terminé discutiendo con el guardián y expuse todas sus hazañas pasadas con mujeres, así que él me echó”

Eso ciertamente lo haría.

“Me he estado moviendo de un lugar a otro desde entonces. Cuando trabajaba y vivía en un puesto militar, les conté a todos sobre la malversación del jefe, así que me expulsaron. Cuando hice mandados en un sitio de construcción, me cansé de la jerarquía corporativa y escapé. Cuando estaba trabajando en la entrega postal, encontré una carta innecesaria y la tiré antes de revisar lo que había dentro, así que me despidieron. ¿Pero quién querría incluso una carta inútil? Nadie. Ese es quién”

Ranpo lo hizo sonar como si fuera un hecho aceptado mientras Fukuzawa gimió por dentro. Vivir en un puesto militar, trabajar en un sitio de construcción y entregar correo… Realmente parecían trabajos que este chico no podría manejar.

“Esta ciudad es un misterio para mi”

La ciudad… ¿por qué dejó su ciudad natal?

“¿Qué pasa con tus padres en casa?”

“Están muertos” Un tenue matiz de tristeza brilló en la cara de Ranpo. “Murieron en un accidente. Tampoco tengo hermanos ni parientes, así que vine a Yokohama. Mi padre me dijo que fuera con el director de la Academia de Policía de Yokohama para pedir ayuda si algo le sucedía. Aparentemente se conocían, y mi papá era conocido por un oficial de policía. Pero, bueno, me expulsaron de la academia bastante rápido”

“¿Cómo se llamaba tu padre?”

Cuando Ranpo le dijo a Fukuzawa, estaba un poco desconcertado. Era un nombre que incluso Fukuzawa conocía. No había un alma que trabajara en su negocio que no lo hiciera.

El hombre era un detective legendario. El caso del “Oficial sin cabeza”, el “Fantasma de la luz de la luna”, el “Incidente de la cabeza de vaca”, ayudó a resolver varios casos difíciles que sacudieron a la nación. Sus poderes de deducción y observación eran tan extraordinarios que la gente lo llamaba Clarividente. Fue muy respetado y alabado.

Hubo rumores de que se retiró y se mudó al campo, pero… ¿falleció?

“Sin embargo, probablemente no fue lo suficientemente sorprendente como para ser conocido por el público o algo así. Él nunca podría vencer a mi madre cuando se trataba de resolver misterios o razonamientos, por lo que ella siempre tenía la ventaja sobre él cuando discutían en casa”

Ranpo también mencionó el nombre de su madre, pero Fukuzawa no estaba familiarizado con él. Aparentemente, ella no era policía, detective, ni siquiera psicóloga criminal, sino simplemente una ama de casa común. Y, sin embargo, era lo suficientemente aguda como para poder correr en círculos alrededor del legendario Clarividente. Ella debió haber sido una mujer increíble.

“De todos modos, por eso estoy aquí” Ranpo hizo a un lado un cuenco con restos de mochi y luego dijo: “No tengo ni idea de lo que piensan los adultos. Dicho esto, no tengo un hogar al que regresar y mi entrevista se perdió. No tengo a dónde ir”

Ahí estaba de nuevo. Fukuzawa sintió como si algo estuviera mal. “No tengo ni idea de lo que piensan los adultos”, dijo el niño, y algo sobre cómo surgió eso parecía vagamente mal.

Un hijo único ingenuo criado por padres genios… Este niño era diferente de los demás. Había algo en cómo funcionaba su cerebro que era… extraordinariamente diferente. Fukuzawa no sabía cómo expresarlo claramente, pero procesó la información más rápidamente que otros. La mayoría de las personas probablemente atribuiría los poderes de deducción, pero… incluso si la persona promedio no pudiera entenderlo, seguramente lo contrario no sería posible, ¿no podría entenderlos? Hubo una discrepancia decisiva.

“¿No es obvio?”

“¿Recibo puntos por cada detalle obvio que enumero al final?”

¿Este niño no se dio cuenta de que era especial? Eso explicaría un poco su comportamiento extraño. Ranpo sabía que el secretario era el criminal en el momento en que entró en la oficina, pero la razón por la que no habló fue porque, en su cabeza, pensó que los adultos en la habitación también lo sabían. Esa debe ser la razón por la que siguió divagando sobre sí mismo en lugar del asesinato. O tal vez fue porque simplemente había vivido una vida protegida en una burbuja con sus padres y nadie más. Pero incluso si esta hipótesis fuera cierta, ¿cómo se explicaría eso a este niño? “Eres especial. Tienes algo que otros no tienen” ¿Pero por qué? ¿Y cuán diferente era exactamente él? ¿Cómo podría ser probado?

“¿Qué pasa?” Ranpo miró cuidadosamente a Fukuzawa, pero Fukuzawa solo sacudió la cabeza en silencio.

¿Cuál sería el punto de explicar las cosas de todos modos? Era un extraño, después de todo. La relación de Fukuzawa y Ranpo terminaría aquí en este café. Simplemente se encontraron en la escena del crimen, pero sus vidas pronto tomarían caminos diferentes una vez más.

Fukuzawa sintió que no tenía derecho a dar su opinión, y mucho menos dar una conferencia al niño. Había una roca invisible en lo profundo de él. Fue duro, frío, y solo se hizo más pesado, apretando su corazón en un tornillo de banco cada vez que se acercaba a conectarse con otro ser humano.

La roca era su pasado.

¿No era esa la causa de tal tragedia y derramamiento de sangre en primer lugar: involucrarse en la vida de los demás mientras creían que todos compartían los mismos ideales?

Fukuzawa había tenido suficiente de enredarse con otros.

“Buen trabajo hoy” Fukuzawa se levantó de su asiento. “Informaré a la policía que fuiste tu quien resolvió el caso. También te recomendaré para que obtengas una compensación. Si todo va bien, incluso podrías deslizarte en la fuerza policial… Sé que perder a tus padres es difícil, pero estoy seguro de que podrás encontrar un lugar donde puedas tener éxito. Ahora, si me disculpas”

Ranpo de repente agarró la muñeca de Fukuzawa cuando fue por el cheque.

“¿Qué…?” Fukuzawa miró a Ranpo, quien inmóvil lo miró de vuelta.

“… ¿Esto es todo?” Ranpo preguntó.

“¿Qué?”

“¿Esto es todo?” Repitió. “No hay, como… ¿ya sabes? ¿Algo un poco más tangible? ¿No te da como… un nudo en la garganta cuando ves a un niño caprichoso de catorce años que perdió a sus padres, desempleado y sin tener a dónde ir?”

Fukuzawa miró a Ranpo. Luego miró la mesa del café. Desde allí, sus ojos se dirigieron a los nueve cuencos alineados en la parte superior.

“Claro que sí” Admitió Fukuzawa. “Todavía no puedo creer que hayas comido nueve tazones de nada más que frijoles rojos”

“Oh, esto no fue nada” Dijo Ranpo jactanciosamente, luego casi inmediatamente sacudió la cabeza. “¡Espera! ¡Eso no es de lo que estoy hablando! Estoy hablando de ayuda mutua: ¡el espíritu de ayudarse unos a otros! No puedes dar por sentado conexiones como esta… Espera. ¿Tomado por “granito”? ¿“sentado”? Uh…”

“‘Sentado’” Respondió Fukuzawa. “Tienes razón. Nueve tazones de gachas de frijoles rojos no son suficientes para ayudar a un niño en problemas. Aquí. Toma esto” Fukuzawa sacó una tarjeta blanca de su abrigo.

“¿Qué es esto?” Ranpo miró de un lado a otro entre la tarjeta de presentación sobre la mesa y Fukuzawa.

“Es mi información de contacto. De alguna manera terminé convirtiéndome en algo así como un guardaespaldas después de ayudar a algunas personas cuyas vidas estaban en peligro. Ponte en contacto conmigo si alguna vez tienes problemas serios. El primer trabajo es para mí” Dijo Fukuzawa mientras suspiraba por dentro.

Soy muy suave. Aunque trato tanto de evitar involucrarme con los demás, no puedo evitar hacer cosas como esta. Quiero estar solo, pero ni siquiera puedo patear a un niño con problemas en la acera. Es cierto que le debo, pero…

Ranpo aceptó en silencio la tarjeta de contacto. Luego, después de acercarlo a su cara y mirarlo fijamente, murmuró "Hmm" para sí mismo antes de dirigirse hacia la parte trasera del café. Puso algún cambio en el teléfono público, luego comenzó a marcar el rotativo. Fukuzawa escuchó algo sonar en su bolsillo: su teléfono de trabajo. Siempre lo llevaba consigo en caso de que hubiera una oferta de trabajo de emergencia. Fukuzawa tuvo un mal presentimiento sobre esto, pero de todos modos se colocó el teléfono en la oreja.

"Ayúdeme, señor guardaespaldas. No tengo trabajo y no tengo donde quedarme esta noche. Voy a morir"

Fukuzawa escuchó el tono monótono de Ranpo a través del receptor. También podía escucharlo desde el otro lado de la cafetería.

"…"

"¿Moriré?"

¿Por qué hizo que sonara como una pregunta?

"…Muy bien. Conozco un hotel que…"

"No tengo trabajo, voy a morir"

Ranpo cortó a Fukuzawa a mitad de la frase. Sostuvo el teléfono público con la espalda vuelta hacia Fukuzawa, asegurándose de evitar cualquier contacto visual.

Decir que Fukuzawa era reacio habría sido un eufemismo. Se imaginó a sí mismo siendo tragado por arenas movedizas ineludibles.

No había trabajo para un niño en la profesión de guardaespaldas. No hay necesidad de trabajo de oficina o asistentes, tampoco. Más importante aún, ¿para qué usaría alguien a este niño incontrolable, incluso si lo contrataran?

Hubo silencio al otro lado de la línea. Estaba esperando una respuesta. Quizás alguien más que Fukuzawa hubiera podido llegar a una especie de compromiso. Sin embargo, Fukuzawa no quería un jefe o compañero de trabajo. No confiaba en las organizaciones u otras personas. Incluso si ese no fuera el caso, hablar con este niño lo cansó como nada más. Lo mejor que podría hacer por sí mismo sería salir corriendo del café y olvidarse de todo.

"Entonces… ven conmigo en mi próximo trabajo" Dijo Fukuzawa al micrófono. "No puedo ayudarte, pero mi cliente estaba buscando contratar a alguien. Yo mediaré. ¿Como suena eso?"

“¡¿En serio?!”

Los ojos de Ranpo se iluminaron cuando se dio la vuelta. Miró a Fukuzawa y sonrió de oreja a oreja, con el receptor todavía en la mano. Fukuzawa dejó escapar un breve suspiro.

Ni un sentimiento de endeudamiento ni un interés en los talentos de Ranpo tuvieron nada que ver con esto. Era un extraño, después de todo. Fukuzawa simplemente no podía ignorar a alguien que se ahoga en soledad ante sus propios ojos. Ranpo estaba solo. Después de perder a sus padres, fue arrojado a un mundo confuso para vagar sin rumbo. No tenía a nadie a quien recurrir ni a dónde ir. Simplemente estaba sobreviviendo, existiendo.

Fukuzawa eligió la soledad, pero este niño ni siquiera obtuvo ese lujo. Además, no había forma de que Fukuzawa pudiera rechazarlo ahora después de verlo tan extasiado.

“¡Excelente! Ahora que eso está resuelto, ¡avancemos! Primero, conseguiré mi estu… Espera. Primero, me lavaré las manos y… Espera, espera, espera. Antes de eso, ¡quiero comer algo un poco salado! ¡El interior de mi boca es tan dulce que no puedo soportarlo más! ¡Sostén esto por mí! Iré a la tienda de bocadillos fritos de al lado y conseguiré algo de comer. ¡Oh, hey! En realidad, ¿qué tal si vas a buscarme algo en su lugar? ¡Ugh, tengo tanta sed! Dame un poco de té, ¿quieres, viejo?”

Ranpo estaba lleno de sonrisas.

Un pensamiento cruzó la mente de Fukuzawa:

Tal vez debería arrojarlo al océano.



Tres veces, Fukuzawa le dijo a Ranpo que se callara mientras se quejaba por dulces.

Dos veces, Ranpo agotó la paciencia de Fukuzawa hasta que cedió.

Tres veces, Ranpo le preguntó a Fukuzawa por qué los aviones podían volar.

Cuatro veces, Fukuzawa convenció a Ranpo de seguir caminando cuando se quejó de que sus piernas estaban cansadas.

Los dos finalmente llegaron a su próximo destino, pero Ranpo divagó sin cesar, pidió opiniones y se quejó todo el tiempo: “Odio caminar. No estoy hecho para el trabajo físico. Viajar es una pérdida de tiempo. ¿Qué sentido tienen los teléfonos si no los vamos a usar? ¿Todavía no estamos allí todavía? Quiero más dulces. Esta marca ha sido basura recientemente. Sus productos empeoraron después de cambiar de CEO. Las

ciudades son horribles, pero el campo es peor. Quiero ir en un crucero turístico. Quiero alimentar a los pájaros. ¿En serio todavía no estamos allí? Quiero más dulces ¿Cómo no estamos allí todavía? Quiero más dulces ¿Estás seguro de que no estamos tomando el camino largo?"

Fukuzawa ni siquiera pestañeó. Las irritantes divagaciones de un niño no estaban lo suficientemente cerca como para romper la concentración mental de un hombre que había entrenado su espíritu y su técnica mediante el dominio de las antiguas artes marciales japonesas. Su entrenamiento diario había valido la pena; fue capaz de lidiar con Ranpo todo el tiempo sin dejar que nada apareciera en su rostro.

Sin embargo, mientras respondía con asentimientos y breves interjecciones, mentalmente ya había arrojado a Ranpo a la acera. Ató a Ranpo, lo dejó en la esquina y se fue a su casa… en su cabeza. Quitó una tapa de alcantarilla, engañó a Ranpo para que cayera en ella y se salpique. Después de escuchar a Ranpo caer, él colocó la tapa de alcantarilla y se fue… en su cabeza. Fukuzawa ideó silenciosamente cincuenta maneras de deshacerse de Ranpo e irse a casa, pero todos los eventos solo tuvieron lugar en su mente. Mientras más ideas se le ocurrían a Fukuzawa, más inexpresivo se volvía su rostro, lo que lo salvaba de perder los estribos y gritar. Ranpo incluso expresó admiración al final. Después de mirar distraídamente la expresión de Fukuzawa, dijo:

"Eres un viejo paciente"

Fue un momento de gran peligro. Si la concentración de Fukuzawa hubiera flaqueado incluso en lo más mínimo, Ranpo ya tendría una boca de inspección sobre su cabeza. El entrenamiento diario de Fukuzawa en las artes marciales realmente fue útil. Después de viajar durante dos horas, Fukuzawa finalmente se le ocurrió su quincuagésima primera idea… pero era algo demasiado perverso como para repetirlo. Poco después, finalmente llegan a su destino.

"¿Un teatro?"

"Si"

El cielo vespertino de un azul profundo se cernía sobre ellos mientras estaban parados frente al edificio rectangular del teatro. El cartel de la obra actual estaba pegado en el tablón de anuncios en la entrada. Ya se podían ver algunos clientes dentro, a pesar de que quedaba bastante tiempo antes de que comenzara el espectáculo. Había un monumento de piedra instalado en la pared con las palabras THEATRUM MUNDI talladas en él.

Ranpo frunció el ceño melodramáticamente. "Esto se ve muy aburrido"

"El propietario aquí tiene poco personal. Si todo va bien, entonces probablemente podamos conseguirte un trabajo"

“¿Para qué te contrató el cliente?”

“Una amenaza de muerte”

Fukuzawa comenzó a caminar hacia la entrada. Ranpo pronto trotó tras él.

Después de pasar por la entrada de servicio en la parte de atrás, Fukuzawa bajó las escaleras hasta el sótano, donde el dueño del teatro lo saludó.

“¿Entonces?” el dueño exigió casualmente. “¿Cuál es tu excusa para llegar tarde?”

El dueño era una mujer con traje, probablemente de la edad de Fukuzawa. Con el pecho extendido y los brazos cruzados ante las caderas, miró a Fukuzawa con una desafiante. Parecía tener un tic donde se levantaba los anteojos cada cierto tiempo. Sus gafas de montura negra con forma de alambre tenían forma de triángulos agudos.

“Mis disculpas, señora Egawa”

Fukuzawa inclinó la cabeza ante la mujer. Fue culpa de Ranpo que llegaran tarde debido a sus quejas y refunfuños, pero eso no tenía nada que ver con esta dama.

“-suspiro- Está bien”

La dueña se dio la vuelta rápidamente, luego comenzó a caminar por el pasillo, sus zapatos haciendo clic. Fukuzawa la siguió en silencio.

“Todavía hay tiempo antes de la presentación, así que asegúrese de echar un buen vistazo a la escena del crimen”

Mientras seguía a la Sra. Egawa, Fukuzawa preguntó: “¿Tienes alguna idea de quién hizo la amenaza de muerte?”

La señora Egawa se detuvo en seco y se dio la vuelta.

“Ese no es tu trabajo. Ya alerté a la policía. Tu trabajo como guardaespaldas es capturar al culpable si alguien es asesinado. En otras palabras, no eres más que seguridad. Los oficiales uniformados vigilarán e investigarán. Gah, no puedo soportar esto. Alguien nos envió una amenaza de muerte, ¿y adivina cuántos policías fueron enviados? Cuatro. Solo cuatro. Ugh. Me estoy enojando solo de pensarlo. Probablemente piensan que esto es una gran broma; parecen tan seguros de que nadie será asesinado. Si alguien termina asesinado, entonces sabrán que la sangre está en sus manos, marquen mis palabras”

Fukuzawa ni siquiera pestañeó, a pesar de su confusión. El cliente que lo había presentado al teatro dijo que la dueña era sensata y confiable en su trabajo, pero ella parecía un poco diferente de lo que él había imaginado. Pero eso no fue un problema para Fukuzawa. No le interesaba comentar cómo otros hacían su trabajo. Simplemente necesitaba hacer su trabajo, tal como dijo la dueña.

“¿Podrías contarme sobre la amenaza? Dependiendo de lo que persiga el enemigo, eso podría cambiar la forma en que abordo las cosas”

“Mira esto”

La señora Egawa sacó una hoja de papel impresa. Algunas líneas fueron escritas en un estilo tipográfico simple.

“Alguien envió esto a mi oficina hace unos días. “Un ángel traerá la muerte, en el verdadero sentido de la palabra, al intérprete. "V"” Escribieron la fecha y la hora de la presentación junto con su título. ¿‘Ángeles’? ¿"V"? Esta amenaza de muerte es ridícula. Apuesto a que es uno de los teatros rivales que intentan perjudicar el negocio”

“¿Lo crees?”

De repente, una voz salió de la nada, haciendo que la señora Egawa saltara.

“Creo que está bastante bien hecho. ¿Uno de los actores va a ser asesinado? Personalmente, no puedo esperar para ver cómo resulta esto, pero supongo que nada te sorprende una vez que eres viejo. Probablemente ya lo hayas visto todo”

“¡¿V-Vieja?!” Las cejas de la señora Egawa se fruncieron juntas. “Fukuzawa, ¿quién es este niño? No es momento de traer invitados no invitados”

“Mis disculpas. Él está… buscando trabajo. Escuché de tu gente que tenías poco personal, así que pensé que tal vez podrías darle una entrevista cuando todo se haya solucionado”

“Bueno, necesitamos más trabajadores durante todo el año, pero…” Entrecerró los ojos y miró a Ranpo dubitativamente. “Todo bien. Envíe su currículum a la oficina de acuerdo con las reglas, y lo examinaremos junto con los demás candidatos”

“¿Qué? ¿Hay otras personas que quieren trabajar aquí?” Ranpo parecía estar de mal humor. “No es justo. ¡No hay forma de que me contraten si haces eso! Decídete ahora”

“¿Disculpa?”

Fukuzawa suspiró profundamente dentro de su garganta para que nadie más pudiera escuchar.

… Tenía el presentimiento de que esto iba a suceder.

“Escucha, chico. ¿De verdad crees que los adultos quieren contratar a un mocoso? Los buenos modales son imprescindibles en el mundo de los adultos, por lo que es mejor tenerlo en cuenta” dijo la señora Egawa.

“Sí, ya he escuchado eso” Alrededor de ese momento, Ranpo comenzó a parecer molesto sin precedentes. “El mundo de los adultos” no tiene absolutamente ningún

sentido para mí. ¿Por qué no podemos decir cómo nos sentimos realmente en lugar de ocultarlo? Tu, por ejemplo. No quieres ser dueña de un teatro. Es posible que hayas gastado mucho dinero en tu ropa y zapatos para intimidar a los trabajadores, pero apenas te cuidas las uñas y no usas anillos. Además, tienes callos en tus palmas, aunque se están desvaneciendo. Tus manos quieren volver a su antiguo trabajo. Además, no confías en la policía, tu guardaespaldas o cualquier persona que trabaje en el teatro. Si lo hicieras, habrías presentado a este viejo a los policías. Pero no lo hiciste porque querías que él los vigilara por ti, ¿verdad? Y viceversa. Quiero decir, no te culpo, ya que la vida de alguien está en riesgo aquí, pero ¿por qué no simplemente limpiarte desde el principio?”

“¿Qué…?” Ella reflexivamente ocultó sus manos. “Disparates. Qué niño tan grosero”

Su expresión nerviosa también le dejó claro a Fukuzawa. Ranpo debe haber dado en el clavo.

“¿Quieres que siga? El collar simple que llevas puesto es nuevo, pero no fue un regalo. Lo compraste tú misma. Además, una vez te perforaste las orejas, pero los agujeros comenzaron a cerrarse, lo que me demuestra que han pasado algunos años desde que has tenido una relación con…”

“Eso es suficiente” Interrumpió Fukuzawa en voz baja. “Emhm, señora Egawa, cómo te sientes realmente no tiene importancia para mí. Todo lo que planeo hacer es asegurarme de que nadie muera esta noche. En cualquier caso, ¿te importaría si les hiciera algunas preguntas a algunos de tus trabajadores?”

“Lo que sea. ¡Solo haz tu trabajo!” Gritó la señora Egawa, tratando de no sonar nerviosa. “¡Me gusta lo que hago! ¡Ugh! Ya he tenido suficiente de esto. En serio, no puedo tomar un descanso…”

Ella pisoteó, rápidamente haciendo clic en los talones por el hall de entrada cuando se fue.

“El mundo de los adultos es muy extraño. ¿Qué la enfureció tanto?” Murmuró Ranpo mientras la veía alejarse.

Fukuzawa respiró hondo, hizo una pausa y luego exhaló. Su expresión era agotamiento en sí. Era la cara de alguien que había descubierto por qué Ranpo no podía mantener un trabajo.



Los detalles de lo que harían los artistas durante el show tuvieron que ser investigados. Si las amenazas de muerte estaban dirigidas a los artistas intérpretes o ejecutantes, tenían que precisar algunas cosas. ¿Dónde iban a estar y a qué hora? ¿Habría algún momento en que estarían solos? Aparentemente, la policía vigilaba

principalmente las entradas y salidas, y no había suficientes para proteger a cada artista individualmente. En otras palabras, una vez que el criminal entrara al lugar, sería libre de hacer lo que quisiera.

Por lo tanto, Fukuzawa y Ranpo fueron a hablar con cada artista. Se les entregó el horario de todos los artistas, junto con un programa que tenía todos sus roles y apariciones en la lista. Sin embargo, Fukuzawa sintió que tenía que verificar qué haría exactamente cada artista y cuándo serían vulnerables. Necesitaba recordarles que no hicieran nada solos. Si se le daba la oportunidad, Fukuzawa también quería preguntar a los artistas si tenían alguna idea de por qué el criminal les envió una amenaza de muerte.

La primera persona a la que fue Fukuzawa fue la estrella del espectáculo: un joven, de un grupo de doce artistas, que interpretaría al protagonista. Estaba sentado en su camerino privado mientras leía religiosamente sus líneas.

"¿Uh? Disculpe" El apuesto joven levantó la cabeza del guion y frunció el ceño. "¿Qué deseas? Es casi la hora del espectáculo, y estoy leyendo mi guion"

No había nadie más en la habitación. Encaramado en el borde de su asiento, el joven arrojó enojado el guion a un lado.

"El espectáculo está por comenzar. ¿Tienes idea de cómo se siente ser actor justo antes de una actuación?"

Fukuzawa no respondió.

"Nos sumergimos en otro mundo, nos convertimos en otras personas. Y practicamos casi un año para este momento. Si te interpones en mi camino, estás muerto" El artista arrojó su vaso de agua que estaba sobre la mesa. "Estoy sediento. Tráeme un poco de agua, ¿quieres? El joven señaló el gran recipiente de agua con la barbilla mientras le tendía su vaso vacío a Fukuzawa. Bebió el vaso de agua que Fukuzawa le sirvió en silencio y luego dijo: "Me estoy concentrando"

Después de una mirada cercana, el joven parecía estar algo pálido. Bolsas ligeramente oscuras colgaban bajo sus ojos nerviosos también.

"Respeto tu trabajo" Dijo Fukuzawa mientras miraba su expresión pálida, "Pero existe la posibilidad de que los artistas puedan morir esta noche. ¿Hay alguna parte durante la obra cuando estás solo?"

La estrella, Murakami, respiró hondo para decir algo, pero inmediatamente exhaló como si se hubiera rendido.

"… Estaré solo en las alas un par de veces. Habrá algunos actores detrás del escenario, así que no estaré solo cuando vaya al vestuario. También estaré solo justo antes del llamado a la cortina. De todos modos, estamos haciendo todo lo posible para tener cuidado, así que me aseguraré de estar con alguien en todo momento… Oh,

pero seremos bastante vulnerables en un lugar en particular, especialmente yo. Estaré solo durante diez, veinte minutos a la vez”

“¿Y dónde está eso?”

“En el escenario” La esquina de los labios de Murakami se curvó en una sonrisa. “Soy la estrella del espectáculo, después de todo”

Fukuzawa gimió. No podría proteger a los artistas en el escenario con ellos, y no era como si pudiera ordenarles que actuaran en las sombras porque podrían ser atacados. Sin embargo, el escenario iba a tener los ojos y oídos de todos. Sería casi imposible para alguien asesinar a un artista en el escenario y escapar con tanta gente mirando. El momento más peligroso fue seguramente cuando los actores iban a estar solos.

“Je. El actor principal, ¿eh?” Ranpo, que estaba de pie al lado de Fukuzawa, de repente habló.

“¿Qué dijiste…? Oh, es solo un niño” Dijo Murakami con el ceño fruncido. “No me digas que eres el ayudante de ese guardaespaldas o algo así”

“Oye, ¿de qué va a tratarse la obra?” Preguntó Ranpo, ignorando completamente a Murakami.

“¿Qué clase de pregunta es esa? Si eres uno de los guardias, entonces deberías haber recibido un guion de la compañía. Léelo tú mismo”

“¿Y morir de aburrimiento? Ni siquiera pude pasar la primera página. Vamos, solo dime”

“¿Morir de aburrimiento…?”

Fukuzawa se cubrió en silencio la cara. Traer a Ranpo con él fue un error. Había pensado que dejar a Ranpo en el vestíbulo era un desastre esperando que ocurriera, pero esto no era mejor. Dijo todas las cosas equivocadas. Seguramente el actor iba a explotar y dejar de hablarles por completo… Al menos, eso era lo que pensaba Fukuzawa.

“Es aburrido, ¿eh? Bueno, si un mocoso como tú lo dice, entonces tiene que ser así” Respondió Murakami con una expresión solemne. “Los espectadores son los que deciden si una obra es aburrida. Sería fácil estrangularlo hasta que aceptara leer el guion completo, pero ese es un trabajo para un matón, no para un actor. Oye, mocoso. ¿Qué haría que la obra fuera interesante para ti?”

“¿Para mí? Hmm…” Ranpo inclinó la cabeza hacia un lado. “Sería genial si uno de los actores fuera asesinado durante la presentación tal como lo dijo la amenaza de muerte”

Un escalofrío recorrió la columna vertebral de Fukuzawa.

"¡Hah! Una respuesta apropiadamente malcriada" Pero Murakami sonrió alegremente. "Si eso es lo que la gente quiere, entonces tal vez dárselo no sería una mala idea"

"Espera" Unterrumpió Fukuzawa, frunciendo el ceño. El comentario le pareció de mal gusto.

"Obviamente, no planeo morir" Murakami se enfrentó a Fukuzawa. "Pero como alguien del mundo del espectáculo, piensas en estas cosas. "¿Tomarías una vida para lograr el máximo rendimiento?" … Lo haría. Sin duda. La única razón por la que no lo hice es porque nadie se me acercó y me ofreció enseñarme el secreto de actuar a cambio de la vida de alguien… todavía. Así que me quito el sombrero ante quien hizo esa amenaza de muerte si planearon todo esto solo para sorprender a los espectadores"

Murakami no estaba mirando a Fukuzawa, ni estaba mirando a Ranpo. Estaba perdido en su cabeza, mirándose a sí mismo y a los espectadores en los que podía influir. Fukuzawa frunció el ceño. El espíritu de un artista intérprete o ejecutante era algo admirable, pero esto era preocupante. El asesinato fue visto como algo que sucedió; la vida humana no era más que una moneda de cambio. ¿Por qué el propietario y este joven no se tomaban en serio esta amenaza de muerte? Fukuzawa ni siquiera pensó que deberían haber tenido esta actuación en primer lugar. Seguramente reprogramar para salvar una vida sería obvio. Y, sin embargo, el espectáculo debía continuar. Probablemente había mucha gente que pensaba como Murakami.

"Bueno, la gente debería ocupar los asientos ahora mismo" Se levantó de su silla. "Debería ponerme en marcha. Los dos somos profesionales aquí, ¿sí? Y un profesional protege a su cliente y se asegura de que nadie resulte perjudicado. Cuento con usted"



Después de eso, Fukuzawa se reunió con los otros artistas y les hizo las mismas preguntas. Hubo un total de doce actores que iban a estar en el programa: siete mujeres y cinco hombres, incluido el protagonista, Murakami.

Dado el gran tamaño del teatro, parecía justo suponer que cada actor tendría su propio vestidor, pero aparentemente, Murakami fue la excepción. Todos los demás se habían reunido en un gran vestidor donde revisaron sus disfraces, practicaron sus líneas y se movieron alrededor de pequeños accesorios como espadas. Fukuzawa escuchó que Murakami iba a tener la mitad del tiempo para el escenario solo.

"En realidad es un actor muy popular" Comentó una actriz. "Esto es básicamente un espectáculo individual. Él tiene muchas más líneas que el resto de nosotros, e incluso tiene una escena de pelea" Afirmó mientras revisaba su maquillaje. "Tuvo muchas

reuniones solo con Kurahashi, el dramaturgo. Parece que realmente ha puesto mucho stock en ello. Incluso escuché que alguien lo vio gritando en el carpintero del escenario”

Fukuzawa le preguntó a otro actor sobre los acontecimientos.

“Nadie realmente cree que alguien realmente va a ser asesinado” Respondió un actor un poco mayor mientras miraba el programa. “Trabajamos en entretenimiento, después de todo. Los celos están lejos de ser desconocidos. Incluso hay fanáticos que adoran a la compañía. No tenemos tiempo para preocuparnos por cada amenaza. Por supuesto, solo tengo una parte lateral, por lo que no tendría ningún valor matarme. Si alguien en el elenco va a recibir amenazas de muerte, es Murakami. Tiene un montón de groupies, seguidores, ese tipo de cosas”

El actor sonrió, pero otra actriz frunció el ceño.

“¿Una amenaza?” Llevaba una gran peluca plateada y se estaba arreglando el maquillaje. “Honestamente, estoy seguro de que todos saben de dónde vino la amenaza de muerte”

“¿Qué quieres decir?”

“Oh, ya sabes…” La actriz guiñó un ojo. “Es una industria pequeña, ¿sí? La gente se junta… Se separa… Tal vez alguien golpeó a una de las chicas nuevas, o se separaron y ella renunció. ¿Quién no tiene una o dos personas en su lista de resultados?”

“¿Tu sí?” Fukuzawa le preguntó, pero ella solo se rió y evadió la pregunta.

Con suerte, esto no era más que un crimen pasional, y la amenaza se hizo para asustar a alguien. Fukuzawa pensó en el asesino que mató al secretario esta mañana.

¿Y si el que hizo la amenaza de muerte era un asesino de ese calibre? Fukuzawa no estaba seguro de poder proteger a todos: los espectadores, los artistas, Ranpo y él mismo.

Se retiró del camerino después de escuchar lo que todos tenían que decir. Mientras caminaba por el pasillo, pensó.

Podría manejar pelear uno a uno incluso si el asesino fuera un usuario de habilidad, pero no importa cuán hábil sea el guardaespaldas, solo hay tantas personas que pueden protegerse a la vez.

Si Fukuzawa fuera el asesino, entonces cuatro policías no cambiarían nada. Podía abrirse paso, aprovechar la conmoción y matar al objetivo sin ningún problema. Pero Fukuzawa estaba allí para proteger, y si quería crear un espacio seguro con una defensa blindada para todos en el teatro, iba a necesitar diez hombres. Este fue un obstáculo que Fukuzawa encontró naturalmente como guardaespaldas. No importa

cuán talentoso sea un artista marcial, el enemigo rompería los agujeros en la defensa. Él era solo un hombre. No podía proteger la vida de toda buena persona con un solo cuerpo. El mal, por otro lado, necesitaría solo un cuerpo para elegir un lugar, encontrar una abertura y atacar. Todo lo que necesitarían era suficiente energía y un momento para liberarlo con la máxima eficiencia.

Había un desequilibrio entre el poder necesario para proteger y el poder necesario para atacar. La única forma de protegerse de una habilidad y poder increíbles era tener habilidad y poder propios, pero desafortunadamente, la balanza favoreció fuertemente a un lado. Por lo tanto, se necesitaba algo más que fuerza bruta para compensarlo.

“¿En qué estás pensando, viejo? Tengo hambre, solo para avisarte” El chico al lado de Fukuzawa repentinamente habló en un tono despreocupado.

Justo entonces, Fukuzawa fue golpeado con una epifanía.

¿Quién fue el que encontró al verdadero asesino del presidente de la compañía esta mañana? ¿Quién descubrió los secretos de la señora Egawa durante su primer encuentro?

“Hey, chico. ¿Te ha llamado la atención algo desde que has estado aquí?”

No se podía negar que este chico tenía algo extraordinario. Fukuzawa no estaba seguro de qué exactamente, pero tal vez era algo que podría compensar la diferencia de fuerza necesaria entre atacar y defender.

Ranpo simplemente miró a Fukuzawa, con los ojos fijos en él. Podía ver algo.

¿Qué está mirando?

“Nada destacado realmente. Es solo confuso. Eso es todo” Ranpo inclinó la cabeza de manera aburrida.

Fukuzawa se detuvo en seco. Estaba de pie en el vestíbulo de entrada del teatro. Había una larga fila con personas que ya entraban al edificio para el espectáculo.

“Ya veo” Fukuzawa suspiró. ¿Nada le había llamado la atención? Fukuzawa había dependido inadvertidamente de Ranpo para obtener una respuesta. Mirando hacia atrás, probablemente fue por eso que lo llevó a hablar con los artistas, a pesar de conocer las consecuencias negativas. Quizás incluso había traído a Ranpo al teatro solo para presenciar su talento. Fue algo bastante patético para alguien que se inició en la escuela de artes marciales japonesas antiguas de Sankyo.

“-suspiro-… Ya nada importa. Parece que perdí la oportunidad de conseguir un trabajo aquí. Además, no es como si pudiera trabajar en un lugar donde también tienes que ser puntual. Eso es aburrido” Ranpo pateó ociosamente el piso del vestíbulo, pero era

una alfombra de caoba de pelo largo cubría el área cerca de la entrada donde estaban, por lo que no hizo mucho ruido. “Además, alguien está a punto de morir, por lo que este teatro se cerrará”

Algunos transeúntes miraron hacia atrás, sorprendidos, y un escalofrío recorrió la columna vertebral de Fukuzawa. Estaba demasiado oscuro para el chiste de un niño. Un adulto debería haberlo reprendido, pero Fukuzawa ni siquiera movió un músculo. No fueron los malos modales de Ranpo lo que desconcertó a Fukuzawa.

“Después de todo, tu fuiste quien la mató, señor secretario” El tono de Ranpo era exactamente el mismo que era entonces. Fukuzawa miró a Ranpo. Se comportó como si nada estuviera fuera de lo común mientras miraba con curiosidad a Fukuzawa.

“¿Me equivoco?”

“… Nadie va a morir” Finalmente respondió Fukuzawa. “Es por eso que estoy aquí. Ni la policía ni los artistas creen que esta amenaza es real. La razón por la que alguien amenazó a la compañía no era importante”

“No es una amenaza” Ranpo tenía una expresión de disgusto. “Fue un anuncio. Una amenaza es cuando dices: “Deja de hacer esto, o lo haré” ¿verdad? Tienes dos opciones con amenazas. Pero esto solo decía que iban a matar a los artistas. Este fue un anuncio, una declaración, incluso. Es por eso que el criminal va a estar aquí y matará a alguien. No buscan nada de la compañía porque lo único que quieren es que su objetivo muera”

Fukuzawa gimió.

Ranpo tenía toda la razón. El objetivo del criminal era extremadamente ambiguo. Cualquier amenaza ordinaria habría aclarado los principios del criminal. Detén la obra. Pedir disculpas. Habría habido algún tipo de demanda. Pero la amenaza esta vez, a lo que Ranpo se refirió como una declaración, no tenía eso.

"Un ángel traído de la muerte, en el verdadero sentido de la palabra, a la ejecución. —V.”

“¿Por qué no dijiste nada antes?” preguntó Fukuzawa.

“¿Qué bien hubiera hecho eso?” Ranpo respondió como si estuviera ofendido. “Todos ustedes son adultos. Haz algo al respecto tú mismo. ¿De qué sirve preguntarle a un niño qué cree que va a pasar? Además, todos se enojan cuando digo la verdad”

¿Estaba hablando de todo lo que le había sucedido desde que llegó a Yokohama? Había oscuridad en sus ojos.

“En serio, los adultos no tienen ningún sentido para mí” Haciendo un puchero, Ranpo comenzó a patear la alfombra sobre la que estaba parado con la punta del pie. “Si un niño como yo fue capaz de resolverlo, entonces seguramente tú y la policía ya lo

notaron hace mucho tiempo, ¿verdad? Mi madre nunca se cansó de decirme: “Todavía eres un niño”. Y estoy de acuerdo con ella. Realmente no entiendo lo que piensan los adultos. A veces incluso dudo que sepan algo, pero eso ni siquiera es posible”

"Todavía eres un niño". Por supuesto que no entiendes a los adultos. Porque los adultos son más inteligentes que tú.

¿A eso se refería ella? No es difícil entender por qué los padres de Ranpo perforaron eso en su cabeza, al menos hasta cierto punto, y sin embargo…

“¿Entonces crees que los adultos también perciben las cosas que notas?”

“Si. ¿Es eso un problema?”

La cabeza de Fukuzawa estaba girando.

Fue entonces cuando se dio cuenta de que se enfrentaba a algo más grande que nunca. Estaba abrumado por su gran tamaño.

Este niño no sabía nada. No tenía idea de que la mayoría de la gente no tiene idea de lo que está sucediendo.

Él era así desde que se conocieron. Acusó al secretario de asesinato y vio a través de la señora Egawa. Incluso ahora, sus ojos veían mucho más que los de cualquier adulto, incluido Fukuzawa. Sin embargo, Ranpo todavía no se había dado cuenta de que lo que veía solo era visible para él y solo para él. Seguía siendo inmaduro en ese sentido.

Solo después de crecer, las personas aprenden que los demás son diferentes, que las personas pueden estar mirando las mismas cosas, pero percibirlas de manera diferente. De hecho, incluso algunas personas en la edad adulta a menudo lo olvidan. Asumen que todos piensan lo mismo que ellos, lo que a menudo conduce a conflictos. Eso era lo que significaba ser humano. Ranpo, todavía ingenuo, puede haber caído en esa trampa, pero no merecía ser culpado. Sin embargo, Ranpo fue un caso extremo. Aunque poseía poderes de observación tan extraordinarios, no creía que fuera especial.

¿Por qué? ¿Fue culpa de sus padres? ¿Fue porque vivió una vida protegida con padres que tenían mentes que rivalizaban con las suyas?

Fukuzawa ya no podía ignorar esa sensación de picazón. Fue curiosidad. Quería saber cuán talentoso era este niño.

“Oye, chico. ¿Qué sabes de mí?”

“¿Eh?” Ranpo hizo una mueca extraña. “¿Qué quieres decir? Nos acabamos de conocer, viejo. No sé nada de ti”

“Cualquier cosa está bien” Aseguró Fukuzawa. “Solo dime lo que sabes o lo que notaste. Si superas mis expectativas, te ayudaré a encontrar tu próximo trabajo después de esto. ¿Cómo suena eso?”

“¿Uh…? A los adultos realmente les gusta hacer tratos, ¿no?” Ranpo asintió a regañadientes. “De acuerdo. Pero en serio, nos acabamos de conocer, así que voy a saber mucho menos sobre ti que la mayoría de la gente, ¿de acuerdo?”

Ranpo fue probablemente el único que pensó eso.

“Solo inténtalo”

“Hmm…” Ranpo se cruzó de brazos antes de continuar. “Tienes poco más de treinta años. Un guardaespaldas. Eres un maestro de las artes marciales; después de todo, derribaste a un asesino como si no fuera nada. Estás soltero. Trabajas solo. Eres diestro. Cuando te sentabas en la cafetería, inconscientemente te asegurabas de sentarte con la pared a tu derecha, así que también solías practicar esgrima. Después de todo, si la pared estaba en el lado izquierdo, no serías capaz de sacar rápidamente tu espada si algo sucediera. Te sentaste donde la entrada era visible, lo que me muestra que has visto una buena cantidad de carnicería en tu vida. La razón por la que apenas haces ruido, incluso mientras caminas por los duros pisos del teatro es que te has entrenado para el combate en la calle y en el interior. Y la razón por la que comenzaste a caminar con un ojo cerrado un poco antes de pasar por la entrada de servicio no iluminada fue para que pudieras ver inmediatamente tu entorno en el momento en que entraste en la oscuridad. En otras palabras, estás entrenado para emboscadas en lugares oscuros”

Fukuzawa podía sentir que su cuerpo se enfriaba gradualmente. Lentamente perdió la sensación en los dedos de los pies. Su garganta se secó y se tensó cuando sus palmas comenzaron a sudar.

“Tienes una buena reputación como guardaespaldas, pero no has estado en el negocio por mucho tiempo. El trabajo de un guardaespaldas es proteger a las personas, por lo que no necesitarías escabullirte en la oscuridad sin hacer ruido. Dejaste tu trabajo anterior, pero no estabas trabajando en las sombras para matar gente por dinero como ese sicario de antes. Lo dejaste claro cuando no mostrabas ninguna emoción real cuando hablabas de asesinos. Además, no parecías estar en guardia cuando hablaste con la policía. Es por eso que tu trabajo anterior no fue una especie de concierto ilícito y sombrío. Pero ya no usas una espada, a pesar de ser tu área de especialización, y eso es porque hiciste algo de lo que te avergüenzas en tu último trabajo”

Fukuzawa sintió un intenso dolor en el pecho. Tenía la garganta tan seca que apenas podía respirar. Todo parpadeaba en rojo y negro.

“Pero, ¿qué tipo de trabajo en el que usas tu espada para emboscar a las personas sería legal y vergonzoso? Ahora que lo pienso, hace unos años hubo mucha disputa sobre el acuerdo de alto el fuego. Algunos burócratas de halcones de guerra abogaban por mantener y expandir la línea del frente. Pero uno por uno, fueron encontrados muertos junto con los líderes de los partidos militares extranjeros que los respaldaron. Me di cuenta de que hiciste una mueca en el quiosco cuando viste el artículo de seguimiento, lo que me hace preguntarme…”

“¡Cállate!”

Fukuzawa explotó. Como si su espíritu entrara físicamente en la habitación, el cristal se sacudió, las luces encendieron y un empleado del teatro que caminaba a lo lejos dejó escapar un leve grito. Los maestros de artes marciales empleaban un fenómeno similar cuando atacaban con su chi. Estando justo a su lado, Ranpo se llevó la peor parte del ataque inconsciente pero feroz de Fukuzawa. Después de ser empujado unos pasos hacia atrás, Ranpo cayó de espaldas como si hubiera sido golpeado con un gran mazo invisible. Parpadeó, todavía sentado, con una expresión perpleja. El ataque de energía chi de clase magistral lo había dejado inconsciente por un segundo. Fukuzawa de repente volvió a sus sentidos, aunque sorprendido.

“Lo siento… ¿Estás bien?” Se acercó a Ranpo y lo ayudó a levantarse.

“¿Buh…?”

Ranpo seguía parpadeando ociosamente. Fukuzawa fue superado con una sensación de vergüenza. Era inexcusable que un maestro de artes marciales usara lo que podría considerarse sed de sangre condensada en una persona común. Era evidencia de lo perturbado que estaba Fukuzawa. Nunca pensó que estaría tan molesto. Era algo con lo que ya había llegado a un acuerdo; era un pasado con el que ya había cortado lazos. Los únicos que sabían la verdad eran sus camaradas pasados.

No fue un acto de maldad. El caos probablemente habría continuado sin la espada de Fukuzawa, lo que llevaría a miles de víctimas más. Pero era un trabajo sombrío que nunca debía ver la luz del día. Todos los involucrados en el trabajo de Fukuzawa eran funcionarios gubernamentales de alto rango, pero no los había contactado desde entonces. Cada uno de ellos había mantenido la boca cerrada sobre el incidente, y Fukuzawa había planeado llevar este secreto a la tumba. Y, sin embargo, un chico que acababa de conocer vio a través de él, muy fácilmente.

“No… hables de eso” Finalmente logró decir Fukuzawa. “Ahora lo entiendo. Eso es real”

No había secretos a salvo en presencia de Ranpo, pero no tenía idea de que era especial, razón por la cual este no era el momento para ponerse nervioso. Tenía que haber una manera de hacer que Ranpo reconociera sus habilidades; Fukuzawa necesitaría pensar en algo.

En ese momento, sonó una campana sobre el intercomunicador, indicando que la actuación comenzaría en cinco minutos.

“Damas y caballeros, el espectáculo está por comenzar. Por favor, entren” Dijo el trabajador frente a la puerta.

“Ven”

Fukuzawa agarró a Ranpo, cuyos ojos aún estaban vidriosos, y se dirigió hacia la puerta del auditorio.

Haría que Ranpo observara el escenario. El niño podría ser capaz de resolver algo de esa manera.

Los pensamientos pasaron por la mente confusa de Fukuzawa. Todavía se sentía nervioso. Tener su secreto conocido lo sobresaltó, y fue sorprendido por los poderes de observación de Ranpo. ¿Pero era eso? Era como si algo más acechara en las profundidades de la inquietud de Fukuzawa, algo con lo que no estaba en condiciones de lidiar en este momento.



El espectáculo comenzó en el momento en que Fukuzawa y Ranpo tomaron asiento, en el centro de la primera fila. Los asientos estaban demasiado cerca del escenario, lo que los hacía lejos de ser aptos para ir al teatro. Pero Fukuzawa los eligió porque estaban más cerca del escenario en caso de que tuviera que apresurarse para proteger a un artista de un ataque. Ranpo se sentó a su lado. Le temblaban las piernas mientras miraba distraídamente al espacio, como si todavía estuviera sacudido desde antes.

El teatro sentaba aproximadamente a cuatrocientas personas. Mirando a su alrededor, casi todos los asientos estaban llenos. La audiencia era una mezcla de edades y géneros, pero el mayor grupo demográfico en general eran mujeres de veinte años.

Cuando sonó el timbre y las cortinas se levantaron, el espectáculo finalmente comenzó. Fukuzawa ya había leído el guion, por lo que sabía de qué se trataba la obra.

La amenaza de muerte decía: “Un ángel traerá la muerte, en el verdadero sentido de la palabra, al intérprete”. El uso de la palabra ángel probablemente no fue una coincidencia o una broma. Después de todo, esta obra era una historia sobre un ángel.

Fukuzawa pensó en el guion. Si la obra se resumiera en una frase, sería: una historia sobre un ángel que asesina. Era una historia en la que el ángel mata a cada uno de los doce personajes uno tras otro.

Los personajes asesinados en la historia no tienen idea de que están siendo masacrados por un ángel porque no hay nada único en la forma en que son asesinados: apuñalados con un cuchillo, una caída fatal, estrangulamiento, veneno. Además, nadie ve que ocurran los asesinatos; simplemente mueren uno por uno. Por lo tanto, los personajes no tienen idea de si están siendo sobrenaturalmente juzgados por un ángel o asesinados por un asesino en serie.

Uno de los personajes planteó una idea. "Si fuera un ángel, usarían la espada divina en sus manos. No habría razón para que esperen hasta que alguien esté solo para matarlos de alguna manera física". Por eso afirma que uno de los doce personajes es un asesino en serie que hace que parezca que el asesino es un ángel.

Otro personaje decía: "Si este fuera el trabajo del hombre, eso significaría que el asesino es uno de nosotros. Pero eso es imposible. No hay razón para que nos matemos unos a otros. Sin embargo, el ángel tendría un motivo. Somos pecadores que desobedecimos al ángel, y es un trabajo del ángel purgar a los que han hecho el mal. Para mirarlo desde otra perspectiva, los doce somos iguales. Todos hemos pecado y estamos conectados a través de nuestro miedo al ángel. ¿Para qué ayudaría matar a un compañero fugitivo?"

El protagonista, Murakami, era como un líder que los mantenía juntos. De pie en el escenario, Murakami gritó: "Oh Señor, hemos pecado. Nos has cortado nuestras alas y nos has dejado en este planeta para castigarnos. ¿No fue suficiente para expiar? ¿Por qué debemos sufrir tal crueldad?"

Los doce pecadores también fueron ángeles en el pasado. Admiraban a los humanos y buscaban convivir con ellos, lo que enfureció tanto a Dios que los despojó de sus poderes y los desterró a la tierra como humanos. La obra se titulaba El mundo vivo es un sueño, el sueño nocturno es la realidad. La trama involucraba a antiguos ángeles desterrados del mundo celestial y convertidos en mortales que se reunieron en un antiguo teatro para ganarse el perdón de Dios.

Durante todo esto, los doce personajes eran asesinados uno tras otro, por lo que trataron de descubrir si era un ángel matándolos a ellos o a uno de sus semejantes. En cierto sentido, también era una historia de misterio. Entre las partes misteriosas, se centró en las relaciones entre los personajes, su amor y su odio. Los antiguos ángeles trabajaron juntos como amantes, hermanos y enemigos, pero al mismo tiempo, dudaban unos de otros. Vagaron por el viejo teatro, preguntándose si sus hermanos podrían ser los asesinos. Su objetivo era encontrar un cierto usuario de habilidad que viviera allí.

"¿Qué es un usuario de habilidad?" Ranpo de pronto preguntó.

Fukuzawa dudó por un momento, pero no porque no supiera cómo explicar que los usuarios de la habilidad no eran muy conocidos por el público. Era la mitad de la

actuación: sobresalían como un pulgar dolorido si comenzaban a hablar en la primera fila.

"Ya verás" Fue lo único que terminó diciendo.

Lo único de esta obra es que menciona la existencia de usuarios de habilidad. Revelar su existencia no estaba prohibido, pero había una oscuridad que lo rodeaba. Debido a la guerra, el número de usuarios de habilidades que trabajan legalmente disminuyó, y la mayoría de ellos desaparecieron de la vista pública o comenzaron a trabajar para una organización clandestina. Además, había una agencia gubernamental que administraba usuarios de habilidades domésticas, por lo que transmitir la existencia de usuarios de habilidades podría convertirse en un problema. No mucha gente sabía de su existencia fuera de los rumores y los cuentos de hadas; por lo tanto, una obra de teatro que incluía uno de ellos era una anomalía. Debido a estas circunstancias, el usuario de la habilidad fue representado con buen gusto, pero como una ficción total.

Una habilidad por persona.
Algunos podían usar libremente su habilidad, mientras que otros eran incontrolables y ocurrían automáticamente.
Mientras que algunas personas nacían con habilidades, otras de repente desarrollaron las suyas.
Las habilidades no siempre hacen feliz al poseedor.

Los personajes de la obra buscaban un usuario de habilidad que se ajustara a estas reglas. Uno tras otro, sus compañeros desaparecieron. Sospecharon el uno del otro, pero continuaron deambulando por el teatro en busca de ese rayo de esperanza, ya que ese usuario de habilidad era el único que podía perdonarles sus pecados.

Durante la obra, se explicó que los usuarios de habilidad eran antiguos ángeles que una vez fueron expulsados del mundo celestial, pero se les permitió regresar. Recuperarían una pequeña porción de sus poderes ilimitados y se les permitiría presentarse ante Dios nuevamente. Eran nuevos ángeles que terminaron de expiar sus pecados: usuarios de habilidad.

Fukuzawa no pudo evitar pensar en esta interpretación creativa. Se había encontrado con innumerables usuarios de habilidad debido a la naturaleza de su trabajo. El asesino que mató al secretario probablemente también era uno. No habría manera de que pudiera haber hecho ese disparo con los brazos atados a la espalda y un saco en la cabeza, de lo contrario.

Si él era un ángel que estaba expiando sus pecados, entonces el cielo sería un caos. En cualquier caso, estaba claro que la persona que escribió el guion sabía acerca de los usuarios de habilidad y probablemente había esperado lograr algo convirtiéndolo en una obra de teatro.

¿Estaba relacionado de alguna manera con la amenaza de muerte?

Un asesino que se refería a sí mismo como V…

Una obra sobre la búsqueda de un usuario de habilidad…

La mirada de Fukuzawa vagó entre la multitud. Ni una sola alma abrió la boca mientras sus ojos estaban pegados al escenario. Se olvidaron de hacer expresiones. Incluso olvidaron quiénes eran mientras miraban atentamente la obra. El poder de la actuación estaba haciendo que la audiencia olvidara que estaban allí, llevándolos a algún lugar lejos. La audiencia había venido hasta aquí y pagado por el evento. Sabían que sucedería; Por eso vinieron. Todos dejaron que el drama, el guion excéntrico y la actuación impresionante, especialmente la de Murakami, se los llevaran mientras dejaban temporalmente sus cuerpos.

Pero Fukuzawa no podía permitirse hacer eso. Dejar su cuerpo atrás ahora conduciría a problemas. Enfocó su atención y miró a la multitud.

Seguramente el enemigo no estaba sentado descaradamente con la audiencia, pero era común actuar como un cliente para colarse. Fukuzawa miró casualmente detrás de él mientras se sentaba en el frente, buscando a alguien que actuara con sospecha o que se levantara de su silla sin ninguna buena razón durante el acto.

Tensando los ojos en la oscuridad, veía a alguien de vez en cuando que no era necesariamente sospechoso, pero que no parecía estar muy entusiasmado. Una madre y su hijo. Una joven pareja. Un viejo con el ceño fruncido. Una mujer de mediana edad dormitando, sucumbiendo a su fatiga. Un hombre que llevaba un abrigo que parecía centrarse en el teatro en lugar de los actores en el escenario.

El último hombre del traje llamó ligeramente la atención de Fukuzawa. No había nada en su apariencia que realmente se destacara. Él era un tipo de hombre común y corriente. Llevaba un traje azul marino con un bombín de ala ancha y sostenía un bastón en forma de T en una mano. Era una reminiscencia del típico caballero occidental. No estaba claro qué le molestaba exactamente a Fukuzawa, pero había algunas cosas que lo hacían sospechar. Estaba sentado en la primera fila, se sentó completamente derecho y no se movió en lo más mínimo, y su abrigo era ligeramente grande para su apariencia demasiado delgada.

Tras una inspección más cercana, el hombre tenía una mirada penetrante contraria a su apariencia de caballero, casi como si estuviera mirando dentro de los actores. Eran los ojos de un depredador, como un halcón o un leopardo momentos antes de saltar sobre su presa. Una cosa era segura; no eran los ojos de alguien que disfrutaba la obra. ¿Estaba usando el gran abrigo para esconder un arma? ¿Era el bastón en su mano un bastón de espada? Fukuzawa podría detenerlo desde esta posición si el hombre comenzara un ataque sorpresa, pero…

Fukuzawa midió en silencio la distancia con su mirada. Jugó cada movimiento que el enemigo podía hacer en su mente y calculó. Eso fue cuando…

"Oye, ¿puedo preguntarte algo?" Preguntó Ranpo de repente. "Todos pagaron por esto, ¿cierto?"

"No hables durante la obra" Regañó Fukuzawa, sin embargo…

"¿Por qué alguien pagaría por ver una historia tan predecible?" Preguntó Ranpo. Parecía incrédulo, como si no pudiera creer lo que estaba sucediendo.

Fukuzawa tenía un mal presentimiento sobre esto.

"Quiero decir, ¡incluso el giro es tan predecible! ¡Ese es el asesino! ¡Incluso un niño no necesitaría más de cinco minutos para resolverlo!"

Las personas sentadas a ambos lados de Fukuzawa y Ranpo comenzaron a murmurar para sí mismas molestas, pero Ranpo no hizo caso.

"¡La razón por la que llegó a estar con el protagonista en el momento del primer asesinato fue porque usó una vela como retraso de tiempo para el gatillo! ¡Solo había dos velas! Lo viste con tus propios ojos, ¿verdad, viejo?"

Una pequeña conmoción comenzó a crecer alrededor de Ranpo. El actor en el escenario también lo estaba mirando.

"¡Ugh! ¡Eres tan tonto! ¡Ese tipo al que estás pidiendo ayuda es el asesino! Todavía tienes la primera foto que tomaste, ¿verdad? ¡Podrías ver que él es el asesino si lo miras! ¿Por qué estás perdiendo el tiempo?"

Algunos miembros de la audiencia comenzaron a susurrar.

"¿Qué onda con este chico?"

"Pero… Espera, ¿ese es el asesino? De ninguna manera"

"Sin embargo, todo tendría sentido sí lo es, ¿verdad?"

"Detente" Fukuzawa reprendió ligeramente a Ranpo.

Pero Ranpo continuó.

"Oh, genial. Simplemente genial. Los dos que fueron a la sala de carga serán asesinados a continuación porque acaban de ver la telaraña que podría haber sido utilizada como evidencia. Ahora solo mira. El asesino inventará una excusa para salir de la habitación como si necesitara obtener el mapa o algo así. ¡Ugh! ¡No lo dejes escapar!"

Ranpo pisoteó el suelo de manera agravada. Casi inmediatamente…

"Iré a buscar el mapa" Dijo el personaje en el escenario mientras desaparecía detrás de la cortina del ala.

"¡¿Ves?! ¡Esto es tan irritante!"

La conmoción comenzó a hacerse más fuerte.

“No manera. ¿Es el asesino?”

“P-pero él es un buen tipo… ¿Por qué?”

“¿Fue todo lo que le dijo a su novia solo una mentira?”

Los susurros comenzaron a extenderse de un asiento a otro. Los dolores de estómago de Fukuzawa empeoraron.

“Eso es suficiente. Algunas cosas solo necesitas guardarlas para ti” Exigió Fukuzawa con un poco de fuerza.

“¿Por qué? ¿Por qué todos están viendo esta obra? ¡Es muy irritante!” Los ojos de Ranpo estaban ardiendo de furia. “¿En serio, por qué? No tiene sentido para mí. ¡No entiendo a nadie! ¿Por qué los adultos son así? ¿Por qué todos son así? ¡Alguien, solo dime por qué!” Gritó.

Este estallido no salió de la nada. La duda y el estrés habían estado creciendo dentro de él durante mucho tiempo, esperando explotar.

“¡No entiendo lo que piensan los demás! ¡Estoy asustado! ¡Se siente como si estuviera rodeado de monstruos! No importa lo que diga, ¡nadie me entiende! ¡Mis padres fueron los únicos que lo hicieron, y están muertos!”

Esta vez, estaba gritando, un lamento angustiado dirigido a ninguna parte en particular. El protagonista en el escenario le rogaba al usuario de habilidad, que no se encontraba por ningún lado, que los salvara. Mientras el protagonista gritaba por ayuda, Ranpo también.

“Si hay un usuario de habilidad aquí, ¡sálveme! Si hay un ángel, ¡sálveme! ¿Por qué debo estar solo? ¿Por qué tengo que vivir solo en medio de un montón de monstruos?”

“¡Suficiente!”

Fukuzawa agarró a Ranpo con ambas manos. Ranpo le devolvió la mirada con clara animosidad en sus ojos.

“Te diré por qué. Te diré lo que quieres saber, solo para”



"…"

Ranpo no dijo una palabra. En ese momento, el escenario se oscureció y las luces comenzaron a brillar una por una sobre la audiencia.

"Ahora tendremos un intermedio de quince minutos. La segunda parte comenzará a las seis y veinte"

Una transmisión sonó en todo el teatro.

Fukuzawa pensó en el programa. Casi había olvidado que iba a haber un descanso en medio del espectáculo.

Las figuras sombrías comenzaron a pararse y conversar.

"Ven conmigo"

Fukuzawa tomó la mano de Ranpo, pero Ranpo estaba de mal humor y miró hacia otro lado sin siquiera moverse.

"¡Ahora!"

Después de parar a Ranpo de su asiento, Fukuzawa lo arrastró fuera del auditorio.



Se acercaron a unos pocos asientos cuadrados en el vestíbulo, lejos de la multitud. Ranpo estaba sentado, aunque de mal humor, mientras que Fukuzawa estaba de pie justo en frente de él. Ranpo estaba jugueteando nervioso con sus mangas, tan molesto que no podía quedarse quieto. Fukuzawa lo miró sin decir una palabra. En poco tiempo, habían pasado cinco minutos de silencio inmutable.

"Está bien" Murmuró Ranpo como si no pudiera aguantar más el silencio. "Termina con eso. Dame tu conferencia. Muchas personas en mis trabajos anteriores me han masticado así, así que sé que vendrá. También sé lo que vas a decir"

"Eres sorprendentemente consciente de ti mismo" Señaló Fukuzawa, su voz baja.

"Voy a ser regañado porque hice algo mal, ¿verdad? Si es así, en realidad me haría sentir un poco mejor. Es un concepto fácil de entender"

"… Cierto"

Fukuzawa reflexionó. No era una persona que pudiera enseñarle algo a este niño. Siempre había evitado guiar a los demás toda su vida. Esta era la primera vez que lamentaba eso. Fukuzawa tenía que decirle algo. Este adolescente estaba al borde del acantilado, inclinándose hacia adelante.

“Háblame de tus padres” Fukuzawa se aseguró de seleccionar sus palabras sabiamente. “¿Dijeron algo sobre tu don?”

“¿Mi “don”?” Ranpo frunció el ceño. “No estaría teniendo problemas para encontrar un trabajo en este momento si tuviera un don”

“Entonces… ¿Te dijeron algo sobre tu futuro?”

“Uh… Mi padre siempre decía: “Un día, vas a superar a tu madre y a mí, y vas a ganar la admiración de todos los que te rodean. Pero ahora no es ese momento. Mantente humilde y guarda silencio. Sé siempre modesto. Simplemente observa en silencio y no lastimes a los demás con lo que descubres” … o algo así. Sin embargo, no sé realmente a qué se refería”

Lo supuse.

Fukuzawa asintió en silencio.

Entonces su padre lo sabía, después de todo. Él entendió que Ranpo poseía un don extraordinario. Sabía que su hijo tenía la habilidad especial de observar, recordar y descubrir la verdad en un abrir y cerrar de ojos. Por eso lo selló. No quería que Ranpo se extraviara, lastimara a otros y convirtiera al mundo en su enemigo. Su padre quería que Ranpo aprendiera la virtud y lo que es correcto como cualquier persona común hasta que haya crecido con buen juicio y conocimiento.

Lo estaba protegiendo, creando un capullo transparente para proteger su extraordinario don de este extraño mundo. Los padres de Ranpo lo criaron como un niño común. Qué hecho tan asombroso debe haber sido. Qué difícil debe haber sido convencerlo de que el mundo que veía era normal y que nada de lo que sabía era algo más que sentido común. Pero los padres de Ranpo hicieron eso con sus mentes extraordinarias. ¿Qué era tal hazaña, sino amor incondicional? Pero mucho antes de que Ranpo hubiera madurado completamente, mucho antes de que Ranpo estuviera listo para el mundo, partieron de esta vida. Una larva inmadura pero dotada fue despojada de su capullo y abandonada.

Las palmas de los puños apretados de Fukuzawa comenzaron a sudar. No importa cuán fuerte sea su oponente, nunca experimentó un miedo como este. La larva estaba sin refugio. Estaba a solo unos minutos de ser aplastado por el mundo exterior. Si Fukuzawa no usara la cantidad justa de fuerza, entonces el daño sería irreparable. Aunque vacilante, Fukuzawa finalmente habló.

“Tu… tienes un don. Un don para observar y deducir. Nadie ha descubierto mi trabajo pasado. Nadie sabía quién realmente mató al presidente de esa compañía aparte de ti. Eres especial, Ranpo, y si lo deseas, te convertirás en una mente más grande que incluso tus padres”

“Como si” Ranpo inmediatamente derribó el reclamo. “Mis padres fueron increíbles. No hay forma de superarlos para llegar a la cima porque eran los mejores. Ninguno de los dos me dijo una vez que tenía un don, y les creo”

Era terco. La pared protectora que sus padres crearon era gruesa. Ese muro protegía a Ranpo de un mundo de personas comunes que lo temían y no lo entendían, sí, pero también era lo que lo hacía incapaz de ingresar al mundo exterior.

“Durante la obra, pudiste adivinar quién era el asesino” Continuó Fukuzawa. “Y en ese punto de la presentación, probablemente eras el único en la audiencia que lo tenía. Yo mismo no lo supe hasta que terminé el guion”

“¿Huh?” Ranpo tenía un aspecto claramente inquisitivo. “No me mientas. Si lo descubriera, seguramente un adulto no tendría ningún problema”

La discusión fue en círculos. No entendía a los demás porque no creía que fuera especial. No creía que fuera especial porque no entendía a los demás, lo que solo confirmaba lo que sus padres le habían dicho. Era una lógica inquebrantable que se alimentaba mutuamente, y la única forma de abrirse paso era arrojar luz sobre algo completamente nuevo.

Algo diferente.

Un nuevo factor en el que Ranpo ni siquiera había pensado.

“Dime esto” Fukuzawa perseveró. “¿Alguna vez pensaste que las personas a tu alrededor eran estúpidas? ¿Que eran un montón de tontos que no entendían nada?”

“…”

Ranpo le dirigió a Fukuzawa una mirada escéptica, y pasaron unos momentos antes de responder.

“Lo hice…”

“Eso es. Cree en ese sentimiento. Tienes un don, pero todos los demás son tontos, incluido yo. La razón por la que estás solo es por tu talento. Utilízalos. No hay nada que no puedas hacer”

“No creas que puedes controlarme con algunos cumplidos” Ranpo desvió ligeramente la mirada. “Mi madre me dijo que nunca menosprecie a los demás. Además, ¿por qué solo yo sería especial? Hay tanta gente en la ciudad, entonces ¿por qué sería el único especial?”

“Porque…”

Estoy casi allí. No puedo permitirme perder el tiempo ahora.

El momento de la decisión estaba cerca. Fukuzawa no era un orador elocuente. No era alguien que pudiera manipular a otros con sus palabras. Solo le quedaba una carta bajo la manga que podía jugar.

Sinceridad.

"Tenías razón" Admitió Fukuzawa. "Solía llevar una espada en mi cintura. Desde temprana edad, me formé en una escuela de artes marciales administrada por el gobierno. Fui uno de los cinco mejores espadachines del gobierno, conocido como Goken. Realmente pensé que mi espada era para la paz y el bienestar de la nación… Y maté por esa creencia"

Fukuzawa miró a lo lejos. Ranpo observó cuidadosamente sus expresiones.

"Los asesinatos fueron extremadamente simples. Tenía una ventaja abrumadora, y ni una sola vez había luchado en la batalla. Comenzó a asustarme cuando noté que estaba esperando mi próxima misión. Ya no sabía si estaba matando por el país o matando por disfrutarlo. Fue entonces cuando decidí dejar mi espada permanentemente"

Fukuzawa se mantuvo tranquilo mientras hablaba.

¿Por qué le estoy contando esto? ¿Por qué le estoy contando a este niño algo que nunca le contado a nadie más?

Pero las palabras salían continuamente de las profundidades de su corazón y salían de su boca.

"El poder debe mantenerse bajo control. La energía que no se puede controlar debe descartarse. Si te niegas a reconocer tu talento, no eres diferente del hombre sediento de sangre que solía ser. Debes reconocer tus talentos, especialmente ahora que tus padres se han ido"

Fukuzawa anhelaba hablar con mayor elocuencia. No necesitaba la capacidad de disparar a toda una multitud, o incluso el tipo de halagos insanos que podrían despertar a la población. Todo lo que quería era poder decir una pequeña mentira piadosa para que este niño pudiera ver la simple verdad.

"Entiendo lo que dices, pero…" Ranpo frunció el ceño a Fukuzawa mientras permanecía sentado. "Pero, entonces dime. ¿Qué soy yo? ¿Qué me decían mis padres? Hazme entender por qué estoy aquí, por qué soy así. Si puedes hacer eso, entonces te creeré"

Ranpo ya no estaba de mal humor. En cambio, estaba buscando sinceramente una respuesta, algo que nunca había hecho antes. Y Fukuzawa era el único que podía dárselo.

"El intermedio está por terminar. Por favor regrese a sus asientos"

El anuncio se escuchó por el intercomunicador. Las pocas personas alrededor comenzaron a alejarse y regresar a sus asientos, y Ranpo ya estaba mirando hacia la pequeña multitud.

Fukuzawa no tuvo mucho tiempo. Si dejaba pasar esta oportunidad, Ranpo probablemente nunca buscaría respuestas nuevamente.

"Eso es porque…"

Fukuzawa pausa a mitad de la oración.

Cualquier cosa. Cualquier cosa. Solo necesitaba decir algo.

Ya había usado el as bajo la manga: sinceridad. Tampoco era bueno para persuadir a otros o para hablar elocuentemente. Era incluso peor mintiendo. Justo entonces… Fukuzawa de repente vio el guion enrollado en la mano de Ranpo. El grupo se lo había dado, pero no había pasado el primer párrafo antes de aburrirse. Como por reflejo, Fukuzawa dijo:

"Porque eres un usuario de habilidad"

Ranpo parecía perplejo. "¿Qué…?"

"Un usuario de habilidad" Repitió Fukuzawa. Incluso él todavía no estaba exactamente seguro de lo que estaba diciendo. "La razón por la que eres especial es porque eres un usuario experto. Tu habilidad se despertó cuando murieron tus padres. Eso es… eso es precisamente"

"¿Un usuario de habilidad? ¿Por qué…?"

Los ojos de Ranpo se movieron en total confusión. Esta fue esencialmente la primera vez que Fukuzawa había experimentado algo así en su vida. Más precisamente, nunca había hablado tan impulsivamente.

"Todo se debe a tu habilidad. Puedes ver la verdad con nada más que una simple mirada. Hablaron de eso en la obra, ¿verdad? Hay personas en este mundo que poseen habilidades sobrenaturales. Y las habilidades no siempre hacen feliz al poseedor. La tuya es la razón por la que tienes dolor y por qué todos parecen un monstruo"

"¿…?" Ranpo estaba perdido. Parpadeó en silenciosa confusión.

"Tienes que controlar tu habilidad"

Fukuzawa dio gracias a su entrenamiento diario. No tenía idea de lo que estaba diciendo, pero su corazón estaba acelerado y el sudor frío goteaba de sus palmas. Sin embargo, su expresión estaba completamente quieta. Era como si estuviera leyendo el periódico como siempre lo hacía. Cualquier duda en una pelea con espadas reales podría conducir a la muerte. El enemigo nunca debe tener la oportunidad de observar tus ojos y predecir tu próximo movimiento. Es por eso que Fukuzawa era

naturalmente capaz de mantener una cara seria, incluso si se sentía angustiado o aterrorizado. En pocas palabras, Fukuzawa estaba jugando genial.

“Eres un usuario de habilidad, por lo tanto, eres especial. Para probar eso, te enseñaré cómo controlar esa habilidad. Podrás utilizarlo libremente con la ayuda de un determinado objeto. Y con ese objeto, aprenderás a controlar esta habilidad que te causa tanto dolor”

“¿…? ¿Un “cierto objeto”? ¿Cómo cuál…?”

Inclinándose hacia adelante, Ranpo inclinó la cabeza hacia un lado.

No lo he pensado hasta ahora todavía.

Los ojos de Fukuzawa vagaron por la habitación en busca de una pista.

Cualquier cosa servirá. ¿No hay nada aquí? Tiene que haber algo que pueda hacer que Ranpo se enfoque. Alguna cosa…

Su mano rozó ligeramente su bolsillo.

Eso es todo.

“Esto” Fukuzawa sacó algo de su bolsillo.

“¿Qué demo…? ¿Lentes?”

“Fue un regalo que me dio un buen conocido en Kioto”

Mentí. Era un producto agotado de la tienda general del barrio.

“Cuando los uses, tu habilidad se activará y podrás ver la verdad de inmediato. Por otro lado, cuando no los uses, ya no te importará lo tontos que sean los que te rodean. Tómalos, son tuyos”

“…Está bien…” Ranpo aceptó las gafas con montura negra como si no tuviera idea de lo que estaba pasando. “Me parecen gafas baratas ordinarias…”

Lo ha entendido bien.

“Por supuesto que lo harían, ya que ni siquiera sabías que las habilidades existían hasta hoy” Fukuzawa respiró hondo en silencio.

“Ajá… ¿Entonces me los pongo?”

Ranpo desplegó las sienes, luego bajó la cabeza y comenzó a ponerse las gafas cuando…

“¡Haaaah!”

… Fukuzawa dejó escapar un grito de batalla, y Ranpo inmediatamente perdió el conocimiento. Fue una explosión de energía, como antes, pero la escala y la

direccionalidad fueron diferentes esta vez. Era un ataque de chi que normalmente se usaba en batallas de vida o muerte, pero Fukuzawa lo había utilizado para noquear a Ranpo. Incluso la cabeza de un artista marcial altamente entrenado se quedaría en blanco y perdería el control de su cuerpo ante tal ataque, por lo que un adolescente como Ranpo no tenía ninguna posibilidad.

Ranpo estaba inconsciente mientras aún sostenía las gafas en su cara. Se desplomó en su silla, y el impacto hizo que las gafas se engancharan completamente alrededor de sus orejas.

“… Ah…”

Pasaron unos segundos antes de que recuperara la conciencia. Ranpo miró hacia el techo, parpadeando

"Observa. El mundo es un lugar nuevo” Dijo Fukuzawa, dándole la bienvenida.

“¿Eh…? ¿Qué acaba de suceder? ¿Están manteniendo mi habilidad bajo control…? Sin embargo, no me siento diferente… ¿Yo…? ¿Yo no…? Mi cabeza se siente un poco extraña…”

“Las gafas te han aceptado” Afirmó Fukuzawa con una nota profunda en su voz.

Llevaba la expresión de un ser iluminado que vivía en la cima de una montaña sagrada. En el fondo, sin embargo, se sorprendió por lo extravagante que era su reclamo.

“Úsalos para controlar tu habilidad. De ahora en adelante, eres el hábil detective Ranpo Edogawa. Usa tu habilidad para descubrir la verdad. Destruye el mal escondido en la oscuridad. Puedes hacer eso, porque eres el mejor detective del mundo”

“Yo, uh… ¿El mejor detective del mundo?”

“Si. El mejor detective del mundo” Repitió Fukuzawa como si estuviera imprimiendo ese pensamiento en la mente de un bebé recién nacido. “¿No está todo claro ahora? El mundo no es un lugar aterrador. Todos los demás no son un monstruo. Son más estúpidos que tú”

Ranpo contuvo el aliento. Pasó el dedo por los marcos de las gafas mientras reflexionaba. “Pero… No, ¿podría ser…? Entonces en aquel entonces, y entonces, y esa vez… ¿Todos eran simplemente estúpidos? ¿Simplemente no sabían nada mejor que yo?”

“Exactamente. Escucha, Ranpo. El mundo está lleno de tontos. No saben mirar las cosas. Son bebés que ni siquiera pueden levantar la cabeza. Nadie tiene mala voluntad hacia ti. ¿Crees que los bebés odian a los demás? ¿Crees que intentarían confundir a alguien para engañarlos?”

“… No” Murmuró Ranpo con la cabeza baja. “Así que una vez… Y esa otra vez… Todo el dolor que he sufrido… Pero cuando lo pones de esa manera… Ya veo…” Inclinado con una mirada baja, Ranpo levantó ligeramente la cabeza. Era como si estuviera saliendo lentamente de su capullo. “Ya veo… Así que por eso. Nadie me odia”

“Nadie te odia”

Ranpo de repente se puso de pie. Su sonrisa radiante se extendía de oreja a oreja.

Prácticamente se podía escuchar la bombilla encenderse en su cabeza.

“Jajaja… ¡Jajajaja! ¡Jajajajaja! ¡Todo tiene sentido! ¡Así que todos son solo unos bebés grandes! ¡Bueno, claro que lo son! ¡El mundo no es un lugar desagradable! ¡De ningún modo! ¡Es un lugar simple y estúpido!”

Ranpo se rió de alegría. Se enderezó, prácticamente irradiando con un poderoso resplandor como el sol de la mañana. Su expresión era más brillante de lo que Fukuzawa había visto antes. Ranpo estaba encantado con su renacimiento. Luego declaró: “¡Parece que tengo que proteger a estos estúpidos niños!” Ranpo se dio vuelta rápidamente y miró a Fukuzawa. ¡Vuelve al teatro sin mí, viejo! Tengo algo que necesito hacer. ¡Probablemente todavía pueda evitar que ocurra el asesinato!”

“¿Qué…?”

“¡El asesino hará lo que dijo que haría! ¡Eso es claro como el cristal! ¡Así que lo usaré para mi ventaja! ¡Ahora ve! ¡Te necesito justo al lado del escenario!”

Ranpo empujó constantemente a Fukuzawa hacia adelante desde atrás. Fukuzawa no tenía idea de lo que estaba pasando. El flujo de su mentira de alguna manera hizo que Ranpo entendiera que fue dotado hace un momento, pero ahora se sentía como si hubiera pasado de eso.

¿Qué está pasando? ¿El asesino estaba a punto de atacar?

“Espera. Si hacemos eso…”

“¡Cree en mí! ¡Sólo ve!”

Ranpo estaba empujando a Fukuzawa aún más fuerte ahora. Perdiendo la iniciativa, Fukuzawa fue empujado lentamente hacia el pasillo, incapaz de defenderse.

Pero… si el asesino realmente estaba a punto de hacer un movimiento, ¿no sería peligroso dejar a Ranpo solo?

En ese momento, sonó el timbre que señalaba el ascenso de la cortina.

“Ya puedo verlo: ¡el objetivo del enemigo, su plan! ¡Puedo verlo todo! Estaré bien. Ve adelante. ¡Quiero que vigiles a la audiencia!”

Fukuzawa vaciló. Fue maravilloso que Ranpo estuviera motivado, pero si lo que dijo era cierto, eso significaría que había un asesino al acecho en el teatro. No había forma de que tratar de frustrar el plan del enemigo no fuera peligroso.

Miró la expresión de Ranpo. Era fuerte; era la cara de alguien que vencía. Había superado paredes colosales y había roto las cadenas que lo encadenaron. Eso haría de este su primer trabajo como un hombre nuevo. Fukuzawa tuvo que confiar en él. Hacer cualquier otra cosa sería irrespetuoso.

“Bien. Ve con cuidado” Fukuzawa dijo asintiendo.

“¡Lo haré!” Exclamó Ranpo, su voz estaba proyectada por todas partes. “¡Después de todo, soy yo quien protege a los tontos! ¡Soy el mejor detective del mundo!”



Fukuzawa regresó solo a la oscura sala del teatro.

Después de hacer algo tan fuera de lugar, sintió que su cabeza estaba llena de ladrillos. No estaba ni un poco seguro de que lo que había hecho era correcto. Después de todo, Fukuzawa no había trabajado tan duro para hacer algo por otra persona en los últimos años. Tal vez dentro de unos días, se daría cuenta de que había cometido un grave error y que esta mentira había arruinado completamente a Ranpo. Sin embargo, todavía no se podía decir nada seguro. La sonrisa de Ranpo, sin embargo, era radiante. Todo lo que pudo hacer fue aceptar eso como prueba para justificar lo que había hecho.

Fukuzawa caminó por el pasillo mientras miraba a su alrededor. La obra ya había comenzado, así que todos tenían los ojos pegados al escenario. Había una pantalla blanca en la parte posterior del escenario que proyectaba el escenario de fondo. Esta actuación utilizó muebles reales como accesorios, como escritorios y estantes, pero el fondo complementario era un video que se proyectaba en una pantalla en lugar de la pintura habitual. Probablemente fue para reducir los costos; la pantalla misma a veces se deformaría como arena movediza, desempeñando un papel en los efectos escénicos. De pie ante la pantalla ahora estaba el protagonista, Murakami, quien se enfrentaba al vacío solo por su actuación.

Fue una escena de tristeza mientras suplicaba al vacío, aparentemente clamando al ángel que continuaba matándolos. Si Ranpo tenía razón, entonces alguien sería asesinado en algún momento durante la obra. Ranpo le dijo a Fukuzawa que se parara lo más cerca posible del escenario; si Fukuzawa iba a confiar en él, entonces eso sería aquí. El escenario estaba justo delante de él.

De todos modos, ¿el asesino realmente iba a cometer un crimen descaradamente frente a cientos de personas? ¿Cómo iban a hacer eso? Todos revisaron sus

pertenencias en la entrada antes del espectáculo, por lo que hubiera sido imposible escabullirse con una pistola. ¿Pasaron de contrabando una cerbatana y dardos? Incluso entonces, había bastante distancia al escenario. Tendrían que ser tan hábiles como un ninja del período Sengoku para hacerlo. ¿Iban a precipitarse al escenario y matar a alguien, entonces? Eso sería beneficioso para Fukuzawa, ya que él podría intervenir y evitarlo.

En cualquier caso, este era un momento crucial. Algo estaba por suceder aquí. Fukuzawa no pudo mantener sus ojos fuera de la audiencia ni por un segundo. Escuchó atentamente, pero no se escuchó una sola voz en la multitud. Todo lo que podía escuchar eran personas que se ajustaban y se limpiaban la garganta. Obviamente, la voz del joven en el escenario fue la más alta.

"¡Perdónanos, Ángel Guerrero de la Aureola! ¡De lo contrario, muéstrate ante nosotros!" Murakami gritó desde el centro del escenario. Su personaje estaba exhausto después de vagar durante años, por lo que llevaba un saco sucio. Sin embargo, sus ojos estaban en llamas ante la tristeza invisible como si fueran bolas de vida. "¡No tengo miedo a morir! Si alguien debe ser juzgado, ¡entonces perfora mi corazón! ¡Desenvaina la Espada celestial, que una vez fue mía!"

Fukuzawa caminó hacia los asientos del público mientras miraba la actuación. Murakami estuvo bien. Estaba claro por qué dijo que mataría a alguien para dominar el arte de la actuación; sobresalió en su oficio. Gritó como si su alma estuviera rota; sus ojos se llenaron de una emoción que parecía lista para desbordarse como lágrimas de sangre. Había un encanto en su voz, y el silencio entre sus líneas era casi más efectivo que las líneas en sí mismas mientras rogaba a la audiencia. Ni siquiera había un indicio del hombre altivo del camerino. Su expresión era diferente. Sus hábitos sutiles eran diferentes. Quizás nadie lo dudaría si alguien dijera que era el hermano gemelo de Murakami. Murakami levantó sus manos en el aire. "¡Sé por qué no te mostrarás! Planeas matar a todos y dejarme aquí solo, ¿no? Querías mostrarme la fealdad del hombre cuando mis amigos dudaban y se despreciaban unos a otros, ¿no? ¡Entonces permíteme revelar tu pecado! Encontraré la llave de los cielos y expondré tu pecado de envidia a…"

Murakami de repente se detuvo a media frase.

Una cuchilla perforaba su pecho.

Era una hoja blanca alrededor de la longitud de un brazo, que sobresalía de su esternón. Su disfraz estaba estropeado y desgarrado.

La hoja se retiró. Sangre fresca brotó de la herida mientras gruñía.

Y así como así, cayó hacia adelante.

Nadie se movió. Nadie pudo reaccionar. No se sentía real. Todos creían que esto era parte de la obra. Fukuzawa, por otro lado, podía sentir su cerebro entumecerse y enfriarse.

Esto no estaba en el guión.

Fukuzawa se apresuró casi de inmediato en el momento en que Murakami cayó. Corrió hacia el escenario y rápidamente subió las escaleras, aterrizando en el centro del escenario antes de correr hacia Murakami. El joven estaba acostado boca abajo. La parte posterior de su traje estaba manchada justo cuando la sangre se extendió por el suelo. Fukuzawa tocó la sangre y comprobó cómo se sentía; él sabía exactamente cómo se suponía que debía sentir y oler. Esto no era sangre teatral. Era real. Murakami ya no respiraba. Su rostro estaba pálido y ligeramente crispado. Fukuzawa comprobó su pulso, pero fue débil. Si la hoja atravesaba su espalda desde donde estaba sangrando, entonces sería seguro decir que fue una herida mortal.

Pero…

¿Dónde estaba el arma?

“¡Llama una ambulancia!” Fukuzawa gritó a un artista en el ala. "¡Diles a los oficiales en el frente que cierren las salidas!”

El zumbido en la audiencia se extendió como la pólvora.

¿Qué pasó? ¿Qué había pasado ahí?

Fukuzawa miró a su alrededor. Ya había revisado el escenario de adelante hacia atrás una vez. No había ningún dispositivo que pudiera haber disparado una cuchilla. Y, sin embargo, Murakami estaba empalado. Fukuzawa no podría haber pasado por alto una espada incluso si hubiera aparecido solo por un momento. Sin embargo, no había ningún arma a la vista.

Era como si fuera apuñalado por un ángel invisible.

“Un ángel traerá la muerte, en el verdadero sentido de la palabra, al intérprete”.

No había arma en el escenario. Fukuzawa revisó debajo del cuerpo de Murakami, pero… nada. ¿Tal vez arriba? Fukuzawa levantó la vista rápidamente. Una hilera de luces blancas que colgaban sobre el escenario dificultaba ver la pasarela, pero vio un objeto metálico en forma de caja que reflejaba la luz. ¿Era algún tipo de dispositivo? Estaba posicionado justo encima de Murakami. ¿Cayó una cuchilla desde allí?

Sin embargo, el dispositivo casi inmediatamente desapareció en la oscuridad. ¿Había alguien ahí arriba? No, si hubiera alguien allí, Fukuzawa los habría visto sin importar cuán oscuro estuviera en las vigas. Entonces, ¿dónde estaba el asesino? De repente, Fukuzawa pensó en lo que Ranpo le había dicho.

“¡Quiero que vigiles a la audiencia!”

Fukuzawa rápidamente miró hacia atrás. En el escenario, tenía una visión clara de toda la audiencia. La mayoría de ellos parecía no tener idea de lo que estaba pasando. La mitad de ellos simplemente miraba fijamente, mientras que la otra mitad frunció el ceño a Fukuzawa por perturbar la actuación. ¿Estaba el asesino entre ellos?

“¡Nadie se mueva!” Gritó Fukuzawa. “¡Esto no es parte del acto! ¡No se levanten de sus sillas! ¡Vigilen a la persona que está a su lado! Si alguien corre o se esconde, ¡infórmeme de inmediato!”

Un revuelo sacudió abruptamente a la audiencia, y el miedo se extendió como el hielo.

“¿Está con la policía?”

“¿De qué está hablando?”

“Espera… ¿Esto es…? Pero…”

Fue un grito que lo cambió todo.

“¡Nooo! ¡Tokio!”

Una mujer vino cayendo del ala con un chillido maníaco. Era una intérprete de la compañía, una de las mujeres con las que Fukuzawa y Ranpo habían hablado. Ella corrió hacia Murakami mientras gritaba.

“¡No! ¡Esto no puede estar pasando! ¡Nooo!”

Un grito penetrante aún más fuerte que cualquier cosa antes de dispararse por la sala del teatro. Fue el primero que dominó; el enfoque de la audiencia cambió de la obra a la realidad y de lo ordinario a lo inusual. Varias personas comenzaron a gritar a la vez.

“¡E-el actor fue apuñalado! ¡Alguien lo mató! ¡Él fue asesinado!”

“¡Esperen! ¡No se muevan!”

Algunas personas corrieron hacia la salida; la voz de Fukuzawa no los alcanzó.

Un hombre había sido apuñalado ante sus propios ojos, y no sabía cómo. Pero lo más importante, la seguridad de la audiencia no estaba garantizada. No fue la razón lo que le dijo esto; fueron los instintos de Fukuzawa.

Fukuzawa luego se apresuró a sentar a la audiencia. El asesino podría haber estado aprovechando esta oportunidad para escapar. De hecho, esta sería su única oportunidad de escapar, ya que la policía estaba a punto de acordonar el área. Quien haya intentado huir sería sospechoso. Fukuzawa comenzó a agarrar a las personas que se agolpaban alrededor de la salida y las arrojó al suelo, pero después de que derribaran a una persona, vendría otra. El caos solo continuó. Mientras la multitud lo empujaba violentamente, Fukuzawa les gritaba repetidamente que se calmaran.

Sin embargo, la confusión se extendió por todo el teatro, convirtiendo a todos en animales salvajes.



Fukuzawa se sentó desanimadamente en el vestíbulo. La atmósfera del teatro se había transformado por completo. Los miembros del personal y la policía estaban ocupados yendo y viniendo mientras discutían seriamente los asuntos. El teatro ya había sido acordonado y los oficiales uniformados habían cerrado el edificio. El personal había encontrado gente tratando de escapar, pero los trajeron de vuelta. Por lo tanto, el asesino aún tendría que estar adentro, ya no podría huir.

La situación en el teatro fue rápidamente tratada. La señora. Egawa debe haber informado a todos qué hacer en caso de emergencia. Murakami fue sacado en una ambulancia, pero algunos otros artistas mencionaron que murió en el camino al hospital. Fue una herida fatal. Fukuzawa había presenciado el momento en que Murakami fue asesinado. El ancho de la cuchilla y la cantidad de sangre, era como si hubiera sido apuñalado por una cuchilla invisible.

¿Qué estaba pasando?

Fukuzawa frunció las cejas.

¿Dónde estaba Ranpo? Desapareció antes de que se levantaran las cortinas y no había vuelto. El trágico evento tuvo lugar solo unos minutos después de que se fue, exclamando que iba a detener al asesino, pero parecía que ni siquiera Ranpo pudo llegar a tiempo. Sin embargo, tenía sentido, dada la corta ventaja que había tenido.

Pero entonces, ¿por qué no había regresado Ranpo?

El mal presentimiento en el pecho de Fukuzawa era como un peso que lo arrastraba hacia abajo.

¿Qué pasaba si el asesinato no hubiera ocurrido porque Ranpo no encontró al asesino a tiempo?

¿Qué pasaría si Ranpo hubiera usado su don inherente para encontrar al asesino, pero luego sucedía algo?

¿Y si Ranpo intentara detener al asesino? Si intentaba interponerse en el camino del asesino, eso lo convertiría en una amenaza.

Cuchillos y derramamiento de sangre: un niño que ni siquiera sabía defenderse fue a buscar al asesino solo.

Fukuzawa no pudo sentarse y esperar más. Había pensado que podría encontrarse con Ranpo si esperaba en el vestíbulo, pero ahora tenía que ir a buscarlo.

Fukuzawa se levantó y comenzó a caminar. Ranpo no tuvo tiempo suficiente para ir demasiado lejos, por lo que preguntar si alguien lo vio sería su mejor opción. Fukuzawa visualizó el diseño del teatro en su cabeza. Había tres entradas: la entrada principal utilizada por los clientes, la entrada del vestidor utilizada por los actores y el personal, y la entrada de servicio utilizada para transportar el equipo del escenario. La entrada principal llevaría a los espectadores al vestíbulo, lo que lo llevaría a la sala del teatro y al mostrador de boletos. Luego, la entrada del vestidor conducía al vestidor, sala de ensayo, oficina y sala de reuniones. Finalmente, la entrada de servicio se abría a la cámara de almacenamiento y al almacén con un pasadizo al backstage. No era imposible entrar y salir por estas entradas, pero eran esencialmente espacios cerrados. A saber, el territorio de los asistentes al teatro y el territorio de la compañía fueron segregados.

Si Ranpo desapareciera cerca de una de estas entradas, el lugar más sospechoso sería alrededor de la cámara de almacenamiento y el almacén desocupados. La entrada principal de vez en cuando era utilizada por personas que no eran clientes, y los artistas esperaban su participación en el vestuario, lo que significaba que habría testigos. Además, la cámara de almacenamiento y el almacén estaban más cerca de donde tuvo lugar ese misterioso asesinato. Si hubiera un lugar para configurar un dispositivo de asesinato remoto, ese sería el lugar, y allí sería donde Ranpo fue a detenerlo.

Fukuzawa pasó por los asientos de la sala del teatro y se dirigió al escenario. Los clientes ansiosos se sentaron como les dijeron y esperaron nerviosamente a que la situación cambiara. El pánico había desaparecido, pero las circunstancias inusuales todavía dejaban a la gente con miedo. Algunos trabajadores del teatro entrevistaban a los clientes sentados uno por uno, preguntándoles qué habían visto y si notaron que alguien se había ido.

¿Estaba el asesino entre ellos? ¿O eran miembros de la compañía? ¿Tal vez fue alguien que trabajó en el teatro? Fukuzawa reprimió el impulso de agarrar a cada uno de ellos por el cuello y cuestionarlos mientras cruzaba la escena del crimen hacia el backstage.

El área del backstage estaba desnuda y ancha. Las cajas y tableros de madera estaban alineados con aparatos de iluminación. Los dos cables de acero que corrían por el piso deben haber sido rieles para transportar rápidamente el set.

Fukuzawa miró hacia el techo desde el escenario. Justo después del asesinato, levantó la vista y vio una especie de caja de metal más allá de las luces. Si ese fuera algún tipo de dispositivo controlado remotamente que dejara caer cuchillas, entonces todo tendría sentido.

Pero no había nada en la pasarela. Revisó entre bastidores por si acaso, pero tampoco había nada allí. ¿Le estaban engañando los ojos? ¿No había una caja de metal? ¿O el

asesino se deshizo de ella inmediatamente después del asesinato? Pero un dispositivo que pudiera soltar cuchillos e inmediatamente volver a levantarlos tenía que ser grande. Si alguien hubiera llevado un objeto tan grande, entonces Fukuzawa lo habría visto. Justo cuando comenzó a alejarse, hubo una conmoción repentina proveniente del vestíbulo. Un policía vino corriendo antes de susurrar algo en una ráfaga a un trabajador cerca del escenario.

“¿Que está pasando?” Preguntó Fukuzawa después de acercarse al oficial.

El oficial de rostro pálido parecía haber recordado a Fukuzawa e inmediatamente respondió.

“¡E-Ellos han ido! ¡Alguien en la audiencia desapareció!”

“¡¿Qué?!”



Algunos oficiales hablaban en el vestíbulo con expresiones preocupadas. Se mostraron sus notas policiales y repasaron la situación actual. Fukuzawa se aseguró de que se escucharan sus pasos mientras se acercaba.

“Hola” Les dijo.

Un oficial levantó la cabeza.

“Oh. Hola. Es bueno tenerte con nosotros, perro guardián”

“¿Perro guardián?” No estaba completamente equivocado, pero había algo cómico en el apodo. Sin embargo, ahora no era el momento de corregir a las personas.

Fukuzawa fue directo al grano. “Escuché que uno de los clientes escapó”

“Claro que sí. Todavía tenemos problemas para encontrar al tipo” El oficial se frotó la mejilla con movimientos circulares. “Para que no haya confusión, tenemos todas las salidas perfectamente selladas. No hay forma de que alguien salga de este edificio. Quiero decir, estamos permitiendo que las personas vayan al baño u obtengan primeros auxilios si no se sienten bien, por lo que salir de su asiento no es realmente un problema. Pero…”

“¿Alguien no regresó?”

“Exactamente. No estaba en su asiento o en el baño. No podemos encontrarlo en ningún lado”

“¿Dónde se sentaron? ¿Qué aspecto tenían?”

El oficial usó la tabla de asientos para mostrar dónde se encontraba el fugitivo. El cliente había estado sentado en el frente.

“Era un caballero de mediana edad que llevaba un abrigo, un traje azul marino y un bombín. Pregunté por ahí, y aparentemente, él también estaba usando un bastón porque tenía una pierna mala”

Fukuzawa supo de inmediato quién era.

Él.

Era el distinguido caballero de la primera fila el que observaba a los artistas: el hombre que había desencadenado los instintos de Fukuzawa.

“Los registros de reservas dicen que se llama Takutou Asano. Treinta y cinco años. Vino solo”

“¿Takutou Asano? Oh, como Naganori Asano, Takumi no Kami10”

“Es un nombre falso” Señaló Fukuzawa de inmediato. “Maldición. No debí haberle quitado los ojos de encima”

Fukuzawa sabía que había algo sospechoso en él, pero se había vuelto descuidado y había dejado que Ranpo y el repentino giro de los acontecimientos lo cegaran.

“¿Hace cuánto tiempo dejó su asiento?”

“Los testigos dicen que todavía estaba sentado cuando se levantaron las cortinas” Respondió el oficial mientras miraba sus notas. “Pero no es como si estuviéramos rodando durante la segunda mitad de la jugada, entonces, ¿quién sabe si estuvo allí?”

La segunda mitad, en otras palabras, el momento en que Murakami fue asesinado.

Esto significaba que podría haber dejado su asiento por un momento para controlar remotamente algún tipo de dispositivo.

Fukuzawa trató de recordar cuando corrió al escenario. Cuando volvió a mirar a la audiencia, ¿vio al hombre del traje? Fue muy difícil decirlo. Fukuzawa chasqueó la lengua. No podía recordarlo. Entonces estaba demasiado concentrado en la salida porque pensó que el asesino habría corrido hacia la puerta. Sus ojos estaban tan pegados a la última fila más cercana a la puerta que descuidó revisar los asientos justo en frente de él.

“Ranpo habría podido memorizar de inmediato a toda la audiencia con solo una mirad” Pensó Fukuzawa.

"¡Quiero que vigiles a la audiencia!"

Pensó en lo que Ranpo había dicho. Ranpo probablemente ya sabía entonces que el asesino estaba en la audiencia. Por eso le dijo a Fukuzawa que mantuviera un ojo

---

[10] Daimyo del dominio Ako, un pequeño feudo entre Himeji y Okayama. Takumi no Kami era su título.

abierto. Sin embargo, otro descuido por parte de Fukuzawa. El caballero elegante se había ido. Ranpo se había ido.

No me digas que Ranpo fue…

“Voy a registrar el edificio” Dijo Fukuzawa. “Contáctame si encuentras algo”

“Entendido”

Fukuzawa le dio la espalda al oficial antes de alejarse apresuradamente. Apretó los dientes y se culpó a sí mismo por inspirar a Ranpo. Al final, Ranpo se fue solo y desapareció, pero se suponía que era el trabajo de Fukuzawa detener al asesino y proteger a Ranpo.

No importa cuán talentoso fuera Ranpo, todavía era solo un niño que carecía de los medios para protegerse. Incluso si se enfrentara al enemigo, sería inmediatamente atacado. No tendría ninguna posibilidad. Ranpo podría haber sido un detective genio, pero no podría exhibir eficientemente su don solo. No tenía sentido sin un escudo para Ranpo, que podía defenderse, castigar al enemigo y crear un ambiente seguro para que usara sus talentos.

Los detectives necesitaban estar armados.

“¡Oh, Fukuzawa! Finalmente te encontré”

Una mujer más adelante corrió hacia él. Era la dueña del teatro, la señora Egawa.

“-suspiro-Te he estado buscando por todas partes. Para alguien tan alto, realmente puedes desaparecer cuando lo desees. De todos modos, tenemos que hablar” Ella se acercó a Fukuzawa e inmediatamente lo agarró por la manga.

“¿Qué ocurre? Lo siento, pero tengo prisa. Necesito encontrar a Ranpo”

“Se trata de Ranpo” Respondió la señora Egawa a toda prisa. “Ven ahora. Me dijo que fuera discreta”

“¿Qué…?”

La señora Egawa miró a Fukuzawa y luego susurró en secreto: “Tengo un mensaje de él”



La señora Egawa se dirigió hacia la sala de control del teatro. Era un espacio estrecho totalmente equipado, lleno de un panel de control y dispositivos de grabación. Había una vista panorámica de la escena del crimen desde la ventana en la pared. Quien haya utilizado el equipo aquí podría ver la obra mientras cambia la iluminación o el

fondo cuando sea necesario. La señora Egawa miró a su alrededor para asegurarse de que no hubiera nadie más antes de cerrar la puerta.

“¿Entonces?” Fukuzawa la instó a continuar.

“Honestamente, hay muchas cosas que quiero preguntarte también” Dijo Egawa. “Como, ¿quién es ese chico? Está lleno de sorpresas… ¿Cómo se enteró de mí?”

“¿Qué quieres decir?” Fukuzawa le lanzó una mirada inquisitiva. “Ranpo estaba buscando al asesino. ¿Qué te dijo?”

“¿Hmm? … Ohhh. No me digas que pensaste que yo era el asesino. -risilla- Eso no es lo que quise decir. Me preguntaba cómo sabía tanto sobre mi vida personal. De todos modos, me dejó un mensaje para ti. Dijo que me asegurara de que nadie más estuviera escuchando”

Estaba de un humor incómodamente maravilloso. Fukuzawa la instó en silencio a continuar.

“Después de que Ranpo me leyó como un libro abierto, me dijo que había dos personas detrás de esto. Luego me pidió que ayudara a atraer a los asesinos”

¿Qué? ¿Había dos asesinos? ¿Y le pidió al dueño que lo ayudara a atraparlos?

“Ranpo me dijo, y cito: ‘Había dos factores en este asesinato: uno que era mediocre y otro que era realmente impresionante. Puedes pensarlo como un camarón y una ballena. Sería fácil atrapar los camarones, y no hay nada de malo en eso si es lo mejor que puedes manejar. Los camarones son geniales, después de todo. Pero si quieres atrapar a la ballena, tendrás que usar los camarones’”

Parecía más complicado de lo necesario.

Estaba muy bien que Ranpo fuera optimista, pero seguía tan rebelde como siempre. En cualquier caso, estaba claro que había dos personas detrás de esto, y parecía que Ranpo estaba persiguiendo al grande: la ballena. Eso lo entendió Fukuzawa. Pero entonces… ¿eso significaba que Ranpo estaba a salvo?

“¿Dónde está Ranpo?”

“Desearía poder decírtelo, pero él me dio ese mensaje aquí hace solo unos momentos. Además, me dijo que te dijera: ‘Vuelve a tu asiento en el teatro. Allí, el ángel te lo contará todo’”

Fukuzawa instintivamente miró hacia el escenario a través de la ventana de la sala de control. Podía ver el asiento vacío donde se sentó durante la actuación.

“¿Un ángel?”

“Aparentemente. ¿Oye, Fukuzawa? Sé honesto conmigo. ¿Quién es ese chico? Dijo que era un usuario de habilidad y un detective maestro, pero los usuarios de habilidad son solo cuentos de hadas inventados de obras de teatro, ¿no?”

Ranpo en realidad no era un usuario de habilidades, por lo que esa parte fue inventada en cierto sentido. Esa fue exactamente la razón por la que Fukuzawa se preocupó. ¿Estaba Ranpo corriendo al peligro por su mentira?

“De cualquier manera, ciertamente creo que es un detective maestro. ¡Honestamente me estoy haciendo fan!”

Ella había llegado muy rápido. Desconcertado, Fukuzawa no pudo evitar mirar a la señora Egawa. ¿Qué le dijo Ranpo que la cambió?

“Una cosa más que Ranpo quería que te dijera. ‘Estoy bien, así que no te preocupes por mí. Voy a resolver todo este caso, así que date prisa en volver a tu asiento’. Dijo que se aseguraría de que nadie más saliera lastimado”

“Estoy bien, así que no te preocupes por mí”

Parecía que Ranpo sabía exactamente la situación en la que se encontraba y estaba preparado para ello. Por eso le pidió a la señora Egawa que transmitiera estos mensajes. Estaba a salvo, lo que significaba que Fukuzawa debía seguir sus instrucciones y volver a su asiento.

Todo lo que podía hacer era confiar en el nuevo detective maestro.



La multitud todavía se agitaba por toda la conmoción, susurrando ansiosamente bajo las altas luces del techo. Un oficial patrullaba el área, por lo que nadie parecía preocupado por su seguridad, pero incluso entonces, todos enfrentaban algo que nunca antes habían experimentado. Sería extraño si no se sintieran incómodos.

Fukuzawa examinó a la multitud mientras se dirigía a su asiento. Miró a través de la primera fila, pero el caballero de antes no se encontraba por ningún lado. Sintió que probablemente debería estar investigando la desaparición del hombre, pero pensó en lo que Ranpo había dicho: “Voy a resolver todo este caso, así que date prisa a tu asiento”. Ranpo no estaba en su asiento, sin embargo… Fukuzawa había pensado que el niño lo estaría esperando para poder revelar la verdad.

¿Estaba llegando tarde? ¿Cambiaron sus planes?

En cualquier caso, Fukuzawa confiaba en él, por lo que decidió esperar por el momento y tomar asiento.

Inmediatamente, las luces se apagaron.

Fukuzawa no pudo ver nada. Las luces sobre los asientos del público podrían oscurecerse por completo para el espectáculo, pero ¿por qué ahora? ¿Quién las apagó? Incluso Fukuzawa necesitó unos segundos antes de que sus ojos se acostumbraran a la repentina oscuridad. Pero antes de que sus ojos pudieran ajustarse… una luz cegadora iluminó el centro del escenario. Un instante después, la risa resonó por todo el teatro.

"¡Jajajajajajaja!"

Una silueta se erguía en el medio del escenario debajo del foco en forma de pilar que brillaba desde arriba. La pequeña sombra se rió felizmente.

"¡Mira a todos los tontos—los bufones—los tontos! ¡Bendice sus cabezas vacías! ¡Esas expresiones horrorizadas en sus caras hacen que parezca que están usando disfraces de Halloween! ¡Incluso puedo ver las etiquetas de precio!"

La mente de Fukuzawa se quedó en blanco.

¿Qué…? ¿Por qué? ¿Qué sucede?

Ranpo llevaba las gafas. Orgullosamente levantó los marcos negros.

¿Por qué estaba Ranpo allí? ¿Y qué estaba diciendo frente a cientos de espectadores? ¿Quién encendió el foco? ¿No sería el técnico de iluminación el único que podría hacer eso?

"Sus caras me dicen que se preguntan por qué estoy aquí. Les diré por qué. ¡Porque yo soy el salvador! ¡Soy un detective maestro, un usuario de habilidad y un hijo de Dios! Soy quien aparece al final de la obra para resolver todos los misterios en una oración. Yo soy quien hace que todos digan "Oh, gracias a Dios" en alivio antes de que me dejen ir a casa. En otras palabras, ¡soy el deus ex machina[11]! ¡Oh, ustedes son tan afortunados! ¡Oh, cómo desearía ser ustedes! ¡Es hora de resolver el misterio! ¡Un espectáculo único en la vida! Si alguien necesita ir al baño, ¡vaya ahora! ¡Esperaré!"

El público miraba asombrado, boquiabierto. El estómago de Fukuzawa comenzó a doler.

¿Quién…? ¿Quién te dijo que fueras tan lejos…?

Todos en la audiencia tenían los ojos y la boca bien abiertos mientras miraban lo que sea que fuera esto. Los pocos cientos de personas aquí estaban todos unidos con un pensamiento común.

¿Qué está pasando?

---

[11] "Dios que baja de la maquina", es una expresión adoptada del teatro griego y usada cuando una grúa introducía a un actor (que interpretaba a una deidad) al escenario. Sin embargo, en la actualidad, se utiliza para referirse a un hecho que es resuelto de manera externa sin seguir la lógica interna de la obra.

Ranpo se levantó con confianza las gafas como si pensara que su silencio significaba que estaban escuchando.

“¡Se cómo se sienten! ¡Ver una historia de misterio sin una solución es más decepcionante que mirar los garabatos en el baño! ¡He venido a desvelar los secretos y misterios para todos ustedes, porque soy un… ¡usuario de habilidad!

Después de levantarse las gafas, giró sutilmente su mirada hacia Fukuzawa y sonrió de oreja a oreja.



Si tan solo alguien pudiera dejarme inconsciente ahora mismo…

A pesar de que Fukuzawa se había encontrado con Ranpo solo esa mañana, tendrías que combinar el agotamiento de toda una vida y multiplicarlo por tres para comprender cómo se sentía.

Gracias a la fatiga de Fukuzawa, su mente finalmente pudo ponerse al día con lo que estaba sucediendo.

No importa cuán poderosa (más allá de eso, desagradablemente fuerte) fuera su voz, debería ser imposible poder escucharla bien en un teatro masivo que podría contener a cuatrocientas personas. Además, las luces que colgaban del techo no podían controlarse desde donde estaba parado Ranpo. Tenía que haber alguien trabajando cosas desde la sala de control.

Fukuzawa miró hacia la ventana en la parte superior del auditorio. Al otro lado de la ventana tenuemente iluminada ante el panel de control estaba la señora Egawa, sonriendo y levantando el pulgar.

Estaban juntos en esto. Cómplices.

La señora Egawa debe haberle dado a Ranpo un pequeño micrófono inalámbrico, por lo que su voz se proyectaba tan bien. Desde allí, esperó el momento adecuado y usó el panel de control para encender las luces tal como lo habían planeado.

"¡Ahora, únanse a mí mientras descubro el misterio! Voy a saltarme la aburrida sinopsis del asesinato, solo porque sería aburrido. Después de todo, lo que los usuarios tristes sin habilidades realmente quieren saber es qué le sucedió al actor principal que fue apuñalado al final. Permítanme explicarles"

La náusea que Fukuzawa había estado sintiendo alcanzó su clímax. Ranpo planeaba revelar la verdad desde lo alto del escenario. Los espectadores seguían zumbando, pero había un cambio claro en el estado de ánimo ahora.

El enfoque de la audiencia estaba volviendo lentamente al centro del escenario donde el joven aparentemente iba a resolver el misterio, a pesar del absurdo de un fanático que se jactaba tan abiertamente. La decisión de qué hacer con él podría tomarse después de que terminó de hablar, ya sea para detenerlo o hacer un escándalo.

Sin el conocimiento de nadie, un silencio profundo reinó sobre la multitud. Se sentía como si la continuación de la obra estuviera a punto de comenzar. Si este era el objetivo de Ranpo o una pura coincidencia no estaba claro, pero Ranpo examinó a la multitud silenciosa y sonrió con confianza antes de decir:

"Escuchen cuidadosamente. Escuché hace buen rato de ustedes en la multitud, susurrando que creían que un ángel lo había matado. Parece que su razonamiento es que el momento fue perfecto, y parecía que fue apuñalado por una espada invisible

del cielo. Así que déjenme tomar un momento para decir esto” Ranpo hizo una pausa por un momento. “Hay un ángel”

Un revuelo se extendió por la multitud. Ranpo levantó la mano en el aire para detener el alboroto.

“Para respaldar esta afirmación, la amenaza de muerte que se envió al teatro el otro día predijo con precisión que un ángel mataría al artista. Se refería claramente al “ángel” en la obra cuando se escribió”

La multitud comenzó a zumbar.

No fue una sorpresa porque la amenaza de muerte nunca se hizo pública.

Fukuzawa estaba al final de su ingenio. Desde el punto de vista de los aficionados a la obra, el hecho de que la gente supiera que iba a haber un asesinato de antemano cambió por completo su visión de la situación.

¿Estaba realmente bien decirles eso?

Pero Ranpo no mostró preocupación por la de la audiencia.

“Sin embargo, el ángel no es lo que están imaginando. Lo dijeron en la obra. El ángel era invisible para los personajes de la historia, pero podía ver todo lo que hacían. En otras palabras, el ángel era la audiencia. El público sabía casi exactamente lo que estaba sucediendo, pero nunca puso una mano sobre los personajes en el escenario. Era una metáfora: significaba que el ángel no podía ser el asesino. En todo caso, el ángel… fue una víctima”

Ranpo hizo una pausa. Inspeccionó a la audiencia mientras esperaba antes de revelar el secreto, como si estuviera tratando de crear suspenso. Luego comenzó a caminar lentamente por el escenario hacia la multitud. Fue teatral.

“El asesinato y la historia de la obra están conectados en un nivel profundo. Esta obra invirtió la marea de la narrativa. Un grupo de ángeles caídos intentó regresar a los cielos, pero el ángel del juicio intentó detenerlos. Mientras tanto, el juicio del ángel no fue más que un espectáculo, y la supuesta víctima, un humano, lo fingió. Los roles del ángel y los humanos se invirtieron, cambiando el juez y el juzgado. Ese es el tipo de obra que era. Y esta estructura no es diferente…”

Después de respirar hondo, Ranpo continuó: “También se aplicó al asesinato”. Sacó un dedo y señaló los asientos de la primera fila. “Como pueden ver, hay un asiento vacío aquí”

El público volvió su mirada hacia el asiento. Era donde el caballero sospechoso había estado sentado antes de huir.

“La policía de la ciudad cree que el hombre fue el asesino y lo está buscando. ¿Por qué? Porque desapareció justo después del asesinato. Quiero decir, es normal pensar

que el verdadero culpable se escapó. Pero como mencioné anteriormente, la narrativa es inversa. Nuestras estructuras han sido intercambiadas junto con la víctima y el asesino también. En otras palabras, no es el asesino, sino una víctima”

Acto seguido, Ranpo miró en silencio a la audiencia. Nadie dijo una palabra. Se perdieron en lo que decía Ranpo, incluso olvidando respirar.

“Hay un lugar en este teatro cerrado que ni siquiera la policía ha buscado” Ranpo luego le dio la espalda a la audiencia y comenzó a caminar. “Porque es el peor lugar para alguien que quiere esconderse. Para que vean, habría innumerables testigos. Además, si no se trata de alguien que trabaja en el teatro, sobresaldrían como un pulgar dolorido… como lo soy ahora. Sí… estoy hablando de justo aquí”

Ranpo caminó hasta la parte trasera del escenario donde había una pantalla blanca para proyectar los fondos. Luego derribó la pantalla de tela sin dudarlo un momento.

“La víctima estuvo aquí todo el tiempo”

El caballero de antes estaba atado e inconsciente en el suelo. Probablemente le habían inyectado algo. El sudor corría por su rostro pálido, y sus ojos cerrados no mostraban signos de abrirse pronto. Sin embargo, parecía que todavía estaba vivo.

“Esto es lo contrario. El asesino se convirtió en la víctima. Ahora… la curiosidad nos ruega que preguntemos quién era este hombre y por qué fue secuestrado. Por supuesto, todo lo que tendríamos que hacer es preguntarle al asesino eso. ¿No es así, asesino?” Ranpo gritó al espacio vacío, pero nadie respondió. “El público está esperando una respuesta. ¡Una historia de asesinato no puede estar completa sin un asesino, y no hay nada peor que una historia incompleta!”

Ranpo rugió. Era como si él mismo fuera un artista. Uno bueno, por cierto. ¿Aprendió a hacer esto viendo la presentación de hoy? O… ¿había alguna razón por la que tenía que hacer esto?

“Esta historia revirtió la corriente de la narrativa. El asesino se convirtió en la víctima. Entonces después… ¿en qué se convertirá la víctima? Es hora de llevar esta historia a su clímax. Nada más importa en este momento. ¡Esta historia ya no seguirá tu guion!” Ranpo pisoteó el piso con la suela de su zapato, y el ruido retumbó en todo el teatro. “¡Este hijo de Dios te exige que te muestres, ángel caído! ¡Puedes engañarlos, pero no puedes engañarme! ¡Este es el clímax! ¡No habrá otro final para tu historia! ¡Que se revele la verdad al ángel, el hijo de Dios, y a las personas sin culpa sentadas aquí!”

Los ecos de su voz se fueron apagando poco a poco hasta que la habitación fue invadida por un silencio perfecto. Pero solo por un momento, hasta que otra voz pronto rompió ese silencio.

“¡Qué maravilloso final!”

El dueño de la voz apareció de repente en el escenario. El asombro cayó sobre todo el teatro. Su voz resonó con una frecuencia de cuerpo completo. Cada parte de su cuerpo estaba llena de vida mientras se movía. Era, sin duda, el héroe trágico.

"Nunca esperé que un usuario de habilidad real, material de cuentos de hadas, apareciera y resolviera el misterio. Después de todo eso, no me dejaste más que mostrarme. ¿Pero cómo lo supiste? La policía, ese guardaespaldas, ni siquiera mis compañeros artistas lo descubrieron"

Murakami apareció en el escenario como si hubiera regresado de entre los muertos para interpretar a un personaje. Él sonrió. Ranpo se levantó las gafas y respondió: "Esa es mi habilidad. La sangre era real, el arma era real, y las reacciones de sorpresa del guardaespaldas y los artistas eran reales. Pero nada supera mi habilidad. Para empezar, nunca hubo un asesinato"

"¿Cuánto tiempo supiste?" Cuestionó Murakami sonoramente.

"Desde el principio" Pero no había emoción vinculada al tono contundente de Ranpo. "Cuando te conocí en el camerino, estabas muy pálido y extremadamente sediento. Eso fue porque te sacaron sangre un poco antes. Cuando la sangre sale del cuerpo, casi de inmediato comienza a degradarse. Además, estarías rodeado de un guardaespaldas y la policía, que han visto una buena cantidad de sangre, cuando "mueres". Es por eso que no puedes usar sangre teatral para engañar a nadie. Necesitabas usar tu propia sangre fresca. Y la razón por la que vestías ropa holgada en capas era porque que fue el lugar perfecto para esconder la cuchilla y las bolsas de sangre"

"Ya veo"

Ranpo y Murakami se enfrentaron con el foco del centro del escenario que los dividía. Cada uno miraba al otro en silencio.

"Probablemente hubiera sido más difícil fingir tu muerte sin preparar la sangre por adelantado, pero después de todo eres un profesional. Todo lo que tenías que hacer era maquillarte para ocultar tu cutis pálido, luego dejar que tu actuación hablara. Además, así es como fingiste tu pulso. Lo encontré escondido en el bote de basura cerca de la entrada de servicio"

Ranpo sacó de su bolsillo una lámina de película hecha de goma del color de la piel.

"Es una pieza de caucho de silicona que los actores usan para cambiar la forma de su cuerpo o cara para un disfraz. Encontré cinco veces esta cantidad destrozada en la basura. Una rápida mirada fue suficiente para ver que había suficientes piezas para cubrir sus muñecas y alrededor de su pecho y cuello para dificultar el control de su pulso"

Fukuzawa pensó en el incidente.

¿Se había sentido extraño la piel del actor cuando Fukuzawa comprobó su pulso? Incluso mirando hacia atrás, era difícil saberlo. Por lo menos, estaba más preocupado por el destino de Murakami. Fukuzawa no había prestado atención a cómo se sentía la piel del actor después de tocarla brevemente.

Lo más convincente fue la expresión de Murakami. Incluso Fukuzawa, que había presenciado muchas muertes antes, y la actriz que se apresuró, fueron engañados. Una sola mirada fue suficiente para ver que era "demasiado tarde". La actuación de Murakami conllevaba una completa convicción. Quizás Fukuzawa también habría resuelto las cosas si no fuera por eso.

Ranpo continuó su discurso sonoro.

"Lo único que me quedaba por hacer era llamar al hospital al que te transportaron. Hubo un paciente de emergencia llamado Tokio Murakami que murió a causa de sus heridas, pero cuando le pregunté cómo era, me dijeron que era un hombre mayor de sesenta años. Probablemente cambiaste las identificaciones con alguien que resultó herido de manera similar como tú. La policía lo habría descubierto lo suficientemente pronto"

"Tuve un cómplice" Murakami sonrió.

"Lo supuse" Ranpo asintió como si fuera obvio. "¿El dramaturgo?"

"Precisamente" Respondió Murakami. "Planeamos esto juntos. Probablemente en casa relajándonos mientras hablabamos"

Algunos oficiales salieron corriendo del teatro. Probablemente se fueron para dar órdenes de detener al cómplice de Murakami.

"El relleno de silicona, el hospital, la sangre, había tanta evidencia que ni siquiera tenía que ir a buscarla. Todo lo que queda es una confesión. Por eso…" Ranpo de repente hizo una pausa antes de que sus labios se curvaran traviesamente. "… Preparé un lugar más adecuado para ti que una triste y aburrida sala de interrogatorios con la policía. Disfrútalo"

Con eso, Ranpo señaló al aire y las luces se apagaron. El teatro fue devorado por la oscuridad. Sin siquiera un segundo para reaccionar, una delgada columna de luz cayó sobre la cabeza de Murakami, y Ranpo desapareció en el abismo, como si Murakami fuera el único en el escenario. Los ojos de todos se enfocaron en silencio en él.

"Yo…" Murmuró Murakami casi en un susurro. Levantó la voz y continuó: "¡Soy un actor! ¡Me convierto en alguien que no soy y vivo una vida que no existe! ¡Mi trabajo es exponer lo que significa ser humano! No importa si interpreto el papel principal o secundario. No importa si soy un villano o un héroe. ¡Me convierto en ellos con cada parte de mi cuerpo! ¡No hay otro trabajo para mí! ¡Esta es la única forma en que puedo vivir!"

El público quedó cautivado. Murakami, que había jugado y hablado como innumerables personajes en el escenario, ahora estaba hablando genuinamente desde el corazón. Su sinceridad era tan grande que el dolor que lo acompañaba era palpable. El público no podía mirar hacia otro lado.

“Pero hay una cosa que no se puede evitar mientras se actúa en el escenario de la vida, ¡y es la muerte! La muerte no es lo contrario de la vida; es el símbolo y el estandarte de la vida. Sin embargo, ¡también proporciona una gran paradoja! ¡Nadie vivo lo ha experimentado! Por eso, para mí, el mejor trabajo de todos sería interpretar la muerte de una persona. No la muerte como un dispositivo o una mera convención, sino una muerte real que podría transmitir a la audiencia. Ese fue el pináculo de la representación teatral para mí. Y este es el resultado de mi trabajo”

Murakami dio un paso hacia la multitud y luego gritó:

“¿Podrías verlo? ¡La muerte siempre está sobre nuestras cabezas! ¡Sin voz, nos espera en silencio! El teatro y las películas intentan desesperadamente expresar la idea con su estructura, edición, música y diálogo reflexivo. Sin embargo, ¡nunca pueden expresar la muerte misma! ¡Soy el primero en realizar la muerte! ¡Y eso es algo que quería que todos los que vinieron hoy lo contemplaran!”

La audiencia estaba sin palabras. Fukuzawa probablemente sintió lo mismo.

Así que ese fue su motivo… Envió una falsa amenaza de muerte e involucró a personas inocentes. Jugó a la víctima y engañó a la policía. Sacó su propia sangre y creó dos guiones para engañar a sus colegas. Todos estos problemas por los que se pasó…

¿Eso era lo importante que era para él?

¿O los artistas simplemente nacieron de esta manera?

“No me arrepiento” Dijo Murakami. “Así es como vivo. Los artistas no necesitan un escenario. Viviré del fructífero resultado de hoy, actuando en los corazones de los demás hasta que se me otorgue el descanso eterno”

El silencio reinó. Nadie dijo una palabra. Finalmente, la policía subió lentamente al escenario y esposó a Murakami. No se resistió. Incluso parecía alegre. Sin embargo, no fue ninguna sorpresa. Había logrado su objetivo.

“Pensé que eras increíble” Dijo Ranpo de repente desde atrás mientras Murakami estaba siendo llevado. “No lo entendí todo yo mismo, pero no creo que sea algo que cualquiera pueda hacer. Por cierto, echa un vistazo a la audiencia. Mira sus caras”

La luz del escenario iluminaba tenuemente a la multitud. Probablemente parecían filas de innumerables rostros para Murakami. Y la expresión de todos… era la misma.

“Aquí hay personas de todas las edades y géneros, pero tienen dos cosas en común. Una es que aman la actuación de su compañía, por eso vinieron. La otra es que todos presenciaron el momento en que alguien fue asesinado justo ante sus ojos”

Murakami dejó de respirar. Sus ojos estaban pegados a la audiencia.

“Dijiste que tu trabajo era entretenimiento, ¿verdad? Pero, ¿podrías realmente llamarlo así… ¿cuándo miras sus expresiones?”

Por primera vez, los ojos de Murakami mostraron un signo de debilidad.

“…Ya veo”

Una pequeña voz, a diferencia de lo que uno esperaría de un actor de teatro con una voz poderosa, cayó del escenario.

“Estaba… solo actuando para mí mismo”

Roto en espíritu, Murakami se retiró del teatro. Las luces en el escenario desaparecieron, y solo siguió el silencio. No hubo de cierre de cortina. No hubo aplausos de la audiencia ni final para terminar la obra. Sólo silencio.



Cuando Fukuzawa regresó al vestíbulo, Ranpo lo esperaba con orgullo con las manos en las caderas.

“¿Como se sintió?” Fukuzawa preguntó en voz baja a Ranpo mientras se acercaba.

“Me siento…”

Ranpo hizo una pausa con una sonrisa audaz, luego levantó la voz para que todo el lobby pudiera escucharlo declarar:

“¡Me siento muchísimo mejor ahora!”

Lo supuse.

El vestíbulo estaba abarrotado de clientes a quienes se les había permitido abandonar sus asientos. Algunas personas llamaban a su familia, algunas discutían fervientemente el incidente entre ellas, otras todavía pensaban distraídamente en lo que acababa de suceder. Además de eso, la policía de la ciudad y el personal del teatro estaban corriendo entrando y saliendo de la habitación, lidiando con las secuelas. Algunas personas estaban enojadas, otras tristes y otras desconcertadas. Entre la multitud, Fukuzawa pensó: Gracias a Dios.

Su mente estaba tranquila. Nadie murió y Ranpo resolvió el caso. El resto fue trivial. Había un grupo de tres mujeres en el vestíbulo llorando. Deben haber sido fanáticas

de Murakami. Al pasar, Fukuzawa las escuchó decir: “¡Me alegra que esté vivo!” Fukuzawa básicamente no se sintió diferente.

Mirando hacia atrás, nadie podría haber pedido un enfoque más lógico del peculiar trabajo de detective en el escenario de Ranpo. Incluso si acababa de revelar la verdad y al criminal, el criminal se habría escapado y la audiencia habría quedado traumatizada después de presenciar un asesinato. Hubiera terminado solo con un poco de luz sobre la evidencia circunstancial, dejando así una profunda cicatriz en aquellos que trabajaron con Murakami. Solo descubrir la verdad no fue suficiente. Arrastrar a Murakami delante de todos y hacer que confesara era un requisito absoluto. Pero para hacer eso, Ranpo necesitaba que Murakami, un actor nato, creyera que ya no tenía sentido esconderse. Nada podría haber sido mejor que usar a la audiencia para atraerlo. Todo el monólogo de Ranpo fue para ese momento.

“Revelar la verdad en el escenario fue una idea brillante” Felicitó Fukuzawa.

“¿Correcto?” Ranpo sonrió con orgullo. “Siempre quise gritar lo que quisiera, solo una vez. ¿Viste las miradas en blanco en sus caras? ¡Parece que todos saben lo increíble que soy ahora! Uf. Como maestro detective, ¡nada mejor que desentrañar un misterio frente a un gran grupo de personas! Solo una verdad universal”

Algo no estaba bien con Fukuzawa.

“Espera. Descubriste el misterio en el escenario porque…

“Quería la atención” Respondió Ranpo con una cara seria. Era como si quisiera decir: “Por supuesto. ¿Por qué otra razón habría hecho eso?”

“……………….. Ah, bien”

“De todos modos, ¡estas gafas son increíbles! ¡En el momento en que me las pongo, mi mente se agudiza y todas las deducciones se me revelan! ¡Esas élites de Kyoto seguramente tienen algunos tesoros increíbles! Me siento tan vivo. ¡Finalmente entiendo quién soy! ¡Con estas gafas y mi habilidad, nadie puede vencerme!”

Ranpo escrutaba alegremente los anteojos de montura negra. Por supuesto, todo estaba en su cabeza. No había nada especial en ellos. Todo lo que Ranpo hizo, lo hizo él mismo. Descubrió lo que realmente sucedió solo por la poca información que obtuvo en el vestuario de Murakami. Fue un logro extraordinario que nació del engaño hecho rápidamente que su habilidad era la razón por la que sabía la verdad.

Fukuzawa de repente recordó una pregunta que tenía aún sin respuesta.

“Vi algo vagamente cuadrado y metálico detrás de las luces, cerca del techo. ¿Qué fue eso?”

“¿Oh eso? Aquí”

Ranpo recogió algo que tenía apoyado contra la pared.

“¿Papel de aluminio…?”

"Sí. Solo un tablero cuadrado ordinario. Es una pieza de reflector utilizada para fotografía. Aunque se usó para meterse temporalmente con la investigación esta vez. Lo encontré tirado en el suelo a la sombra de un gran apoyo en el ala del escenario”

Fukuzawa gimió. Era liviano, por lo que se podía tirar fácilmente con un poco de cuerda y llevarlo a casa. La razón principal por la que Fukuzawa había pensado que había un dispositivo externo que había matado a Murakami fue porque había visto el reflejo. Si bien se suponía que solo era un señuelo temporal, se creó con detalles y pensamientos muy finos.

“Una cosa más. ¿Cómo convenciste a la señora Egawa para que ayudara?”

Su transformación fue lo suficientemente significativa como para desconcertar incluso a Fukuzawa. Ella había manejado las luces con una sonrisa y había dado el visto bueno. ¿Cómo pudo Ranpo ponerse de su lado así?

“Realmente no tuve que convencerla de que hiciera nada. En el momento en que la vi, supe que quería hacer producción en el escenario: luces, sonido, ese tipo de cosas. Así que le dije que creía que parecía ser buena en eso y le pregunté si podía ayudar. Eso es todo. Dijo que finalmente se decidió e iba a comenzar a seguir su sueño a partir de mañana”

No es de extrañar que ella estuviera de tan buen humor. Tener los talentos de uno cumplidos por alguien tan talentoso como Ranpo probablemente cambiaría a cualquiera.

“¡Buen trabajo, ustedes dos!” Un oficial de policía de la ciudad se acercó rápidamente a ellos y se inclinó. “Eso fue hermoso; ¡me tienes aquí mismo! Cuando el perro guardián estaba revisando la escena del crimen, sabía que iba a poder resolver este complicado caso… ¡pero wow! ¡No tenía idea de que estaba armado con un arma secreta! ¡Buen trabajo, detective!”

Era el joven oficial uniformado con quien Fukuzawa estaba hablando antes. La sonrisa presumida de Ranpo se ensanchaba cada vez que el oficial lo llamaba Detective, mientras que la expresión de Fukuzawa se describía mejor como dudosa.

“Déjanos el resto a nosotros. Todavía hay algunos trámites que deben hacerse, y necesitaremos que vengas a la estación para describir los eventos para nosotros, pero…”

“¿Un resumen de los eventos?” Preguntó Ranpo.

“Sí. Solo un resumen básico de lo que vio y escuchó, que lo llevó a resolver el caso”

“¿Eh…? Quiero decir, está bien, pero mi declaración escrita solo va a decir ‘porque soy un usuario experto’”

“Ah… ¿un “usuario de habilidad”? ¿Quieres decir como el de la obra?”

“Ajá” Dijo Ranpo asintiendo.

Oh, genial. No esperaba eso.

“Oficial, espere. Permítame manejar la entrevista en la estación. Como puede ver, Ranpo sigue siendo un niño. Él es nuevo en esto y está agotado por la investigación. Me dio su versión del incidente, así que debería poder…”

“¿Agotado? Estoy totalmente bien. En todo caso, me siento mejor ahora que cuando llegamos aquí…”

Ranpo curiosamente inclinó su cabeza. Él estaba diciendo la verdad. Su piel parecía brillar desde que robó el espectáculo.

“Espera… ¿Este increíble joven detective es un usuario de habilidad?” Los ojos del oficial se abrieron de par en par.

“¡Así es! ¡El usuario de habilidad capaz de conocer la verdad detrás de cada caso, el detective maestro Ranpo Edogawa!”

“Espera, espera” Fukuzawa lo detuvo aturdido. “Ranpo, no iba a decirte esto, pero no eres un usuario experto. Pudiste descubrir la verdad a través de la observación y el razonamiento solo. Es por eso…”

“¿Huh?” Ranpo parecía desconcertado. “¿De qué estás hablando? Eso es imposible. Además, tú fuiste quien me dijo que era una habilidad en primer lugar”

“Sí, pero…”

“La razón por la que soy especial es porque soy un usuario de habilidad. ¿De verdad crees que sería posible para mí ver cosas que otros no verían?”

“Claro que no. Sin embargo, solo soy un policía tonto”

“Escucha, tú…”

“¡Oh, oye! ¿Es un auto de policía? ¡Whoa! ¿Vamos a entrar en eso e ir a la estación?”

“Si eso es lo que quieres, puedo hacer que suceda”

“Espera. Escúchame”

“¡Jajaja! ¡Es mejor que la policía empiece a untarme mientras pueda! Estoy seguro de que es obvio, ¡pero podría robar todos sus trabajos! ¡Una habilidad que puede resolver casos es un regalo del cielo! Pensándolo bien, ¡es mejor que eso! ¡Es Dios mismo! ¡Yo soy Dios!”

“¡Oh, no soy digno! ¡Gracias a los cielos por otorgárnoslo!”

“Esperen, ustedes dos…”

Fukuzawa estaba perdido. La mentira que le dijo para salvar a Ranpo estaba creciendo lentamente. A este ritmo, la mentira blanca solo se haría más grande hasta que el daño fuera irreversible.

Sin embargo…

“Me siento tan vivo. ¡Finalmente entiendo quién soy!”

Cuando Fukuzawa conoció a Ranpo, el niño era un cínico que le había dado la espalda al mundo, pero ahora estaba despreocupado, sonriente y tan lleno de vida.

Olvídalo.

El hecho de que fuera su mente extraordinaria y no una habilidad no hizo que Ranpo fuera menos excepcional. En todo caso, su talento haría que incluso un usuario de habilidades se riera. Así que uno podría argumentar que estaba siendo humilde cada vez que se llamaba un usuario de habilidad. Además, Ranpo no siempre iba a poder resolver misterios con tanta facilidad, y cuando eso sucediera… ¿iba a descubrir la verdad por sí mismo? ¿O estaría Fukuzawa allí para decírselo?

Fue entonces cuando Fukuzawa finalmente se dio cuenta de que sus pensamientos se dirigían en una dirección extraña:

—Ranpo resolviendo misterios más difíciles.

—Fukuzawa, justo allí con él.

“Entonces vamos a la estación, ¿verdad?”

La voz de Ranpo arrastró a Fukuzawa de vuelta a la realidad.

“Realmente quiero viajar en el auto de la policía, pero solo pensar en hacer papeleo y ser entrevistado me está haciendo llorar. Voy a entrar y salir en dos segundos y volver a casa. Probablemente tomará una eternidad terminar con esto si estás allí, viejo, así que seguiré adelante, ¿de acuerdo?”

Fukuzawa no respondió.

“Hey, ¿estás escuchando? ¿Me voy…?”

“¿Hmm…? Ah, vale”

Ranpo miró a Fukuzawa por unos momentos.

“¿Oh? Ya veo… De todos modos, ¿estamos listos para irnos, oficial?” Ranpo preguntó antes de darle una palmada al oficial en la espalda.

Absurdo. ¿Trabajando junto con Ranpo de ahora en adelante? ¿Resolviendo casos juntos? Absurdo y sin sentido.

Sin embargo, Ranpo fue realmente extraordinario. Alguien tenía que proteger ese talento y utilizarlo a su máximo potencial. Por otro lado, Fukuzawa siempre había estado solo desde aquel incidente. No necesitaba la ayuda de nadie, y no sentía la necesidad de trabajar junto con otros. Para Fukuzawa, depender de otros significaba que había algo que le faltaba. Ignorar deliberadamente sus propias deficiencias y confiar en otros solo distorsionaría quién era.

También podría convertirse en un demonio que matara a otros si sus aliados así lo pidieran. Apenas podía imaginar asociarse con alguien, y mucho menos crear una agencia y convertirse en su líder.

Mucha gente había visto florecer los talentos de Ranpo hoy. Nadie iba a ponerlo en servicio por teléfono ni a obligarlo a hacer recados en una obra de construcción nunca más. Ya sea para bien o para mal, alguien iba a usar los talentos de Ranpo y hacer algo grande. Tal vez llegaría el día en que llegaría a la cima de algún grupo de ladrones o una organización ilegal. Pero ese día no era hoy; por lo tanto, no tenía nada que ver con el mismo Fukuzawa.

“Voy a discutir las consecuencias con la señora Egawa” Dijo Fukuzawa a Ranpo. “Ve a la estación. Oficial, cuídalo bien por mí”

“Lo tengo” Respondió el oficial con una sonrisa.

“¡Venga! ¡Vamonos!”

Ranpo saltó hacia la salida con alegría en su paso, y los ojos de Fukuzawa se sintieron naturalmente atraídos por él. De repente, Ranpo se detuvo en la salida y se dio la vuelta.

“Señor Fukuzawa” Dijo con una sonrisa. “Gracias”

Y así como así, se subió al auto de la policía y se fue.



Fukuzawa fue a ver a Murakami después de eso. El vestuario estaba siendo utilizado como sala de interrogatorio temporal. Dentro había tres guardias y Murakami sentados en el centro. Cuando el actor vio a Fukuzawa, sonrió débilmente antes de bajar la cabeza.

“He hecho muchas cosas en mi vida, pero esta es la primera vez que me esposan” Mostró las esposas alrededor de sus muñecas y sonrió. “Todo es una experiencia. Esto solo enriquecerá mi actuación”

Fukuzawa estaba exasperado e impresionado al mismo tiempo. Parecía que los artistas se enfrentaban a un destino incomprensible para la mayoría.

“Tengo dos o tres cosas que quiero preguntarte”

“Adelante”

“Quiero ver el dispositivo que hizo que la cuchilla saliera de tu estómago”

“¿Oh, eso? Está por allá”

Murakami señaló el dispositivo con la barbilla. Apoyado contra la pared había un instrumento delgado y cilíndrico que parecía una lámina de metal doblada en círculo. Era tan grueso como el torso de un humano, con un cable similar a una cuerda de piano con un lazo en el extremo que sobresalía.

Murakami explicó cómo lo envolvió alrededor de su cintura y lo escondió debajo de su ropa. Luego pasó el cable del piano por su disfraz y tiró de él para abrir la placa de metal sobre su estómago. La placa de metal era delgada y su superficie estaba finamente pulida, lo que probablemente era lo que la hacía parecer una cuchilla bajo las poderosas luces. Era un dispositivo bastante simple de entender después de escuchar cómo funcionaba. Era un dispositivo que solo un artista teatral habría pensado debido a su familiaridad con la forma en que parecían los accesorios para la audiencia.

“El mayor obstáculo fue ver si engañaría a la primera persona que vino corriendo” Se jactó Murakami con una sonrisa. “Sabía que estabas acostumbrado a ver cadáveres, ser guardaespaldas y todo eso. Es por eso que estaba animando por dentro cuando mi actuación te engañó. Es un logro del que estaré orgulloso por el resto de mi vida”

Y como resultado, todos en la multitud fueron engañados, y la policía estaba completamente confundida. Fukuzawa no podía culparlo, especialmente porque no era el tipo de persona que daba conferencias a otros. Él simplemente dijo: “No tienes esperanza”

“Se podría decir eso de nuevo” Murakami sonrió.

“Hay una cosa más que quiero preguntarte” Continuó Fukuzawa. “Se trata del hombre del traje que estaba atado e inconsciente. ¿Quién es él? ¿Por qué le hiciste eso?”

“¿Oh, ese tipo? Escuché que él es… otro de los objetivos del plan” Dijo Murakami encogiéndose de hombros.

“¿Escuchaste?”

“Si. Originalmente, se me ocurrió este plan con el dramaturgo, Kurahashi, pero aparentemente tenía sus propios objetivos en mente. No conozco todos los detalles… pero aparentemente ese hombre del traje rara vez se muestra, así que conocerlo era

uno de los objetivos de Kurahashi o algo así. Sin embargo, no esperaba que atrapara al tipo y lo atara”

“¿Qué?” Fukuzawa frunció el ceño, en ese momento.

“¡El sospechoso! ¡Tráeme al sospechoso!”

… Lo que sonó como pasos palpitantes fue seguido inmediatamente por la puerta del vestidor que se abrió de golpe. Un detective un poco mayor estaba en la puerta, tratando de recuperar el aliento.

“¿Qué pasó?" preguntó Fukuzawa.

“¡P-Perro guardián! ¡Tenemos grandes problemas! ¿El sospechoso ha estado aquí todo este tiempo?”

“Ha estado bajo vigilancia todo el tiempo, como puedes ver”

Fukuzawa miró al actor de aspecto nervioso, cuyos ojos se movían de un lado a otro entre Fukuzawa y el detective. Parecía que no tenía idea de lo que estaba pasando.

“El dramaturgo: ¡lo encontraron muerto en su casa! ¡Alguien lo mató!”

“¡¿Qué?!”

El detective habló mientras trataba de recuperar el aliento, sus ojos temblaban de miedo.

“La puerta de su habitación estaba cerrada y algo lo atravesó por detrás, ¡pero no había armas ni signos de lucha en la escena! ¡Es como si una persona invisible acabara de entrar y lo apuñalara!”



Ranpo Edogawa se sentó solo en la parte trasera del auto de la policía, mirando distraídamente el paisaje nocturno a medida que pasaba. El sol había desaparecido antes de que nadie lo notara. Mientras la oscuridad con toques de azul se cernía sobre la ciudad de Yokohama, solo luces blancas y amarillas atrajeron su atención mientras atravesaban el vidrio de la ventanilla del auto como lluvia. Ranpo miró la ciudad mientras apoyaba su codo en la puerta. La noche de la ciudad era brillante. El campo en el que creció no tenía luz artificial, y todos se estarían preparando para acostarse a esta hora.

La ciudad es mucho mejor.

Ranpo estaba absorto en sus pensamientos. Ruidoso y desconcertante aún venció callado y triste en su libro. Odiaba el campo. Odiaba a la gente, la escuela y esencialmente todo lo demás allí. Lo único que le gustaba eran sus padres.

“Oiga, oficial” Ranpo de repente entabló conversación con el joven policía que conducía. “¿Cuánto tiempo más hasta que lleguemos allí?”

“Ya casi llegamos” Respondió el oficial con un tono brillante y amable.

“Oh” Respondió Ranpo vagamente antes de volver su mirada a la ciudad. Después de mirar a Ranpo a través del espejo retrovisor, el oficial dijo alegremente:

“¡Realmente me impresionaste hoy! En serio, ¡esa deducción me emocionó! ¡Eres un verdadero mini detective! Tú y Fukuzawa forman un gran equipo juntos. ¡Ya puedo ver tu nombre en el periódico de mañana!”

“Eh, ¿qué puedo decir? Pero no creo que ese viejo vaya a unirse conmigo”

“¿Huh? ¿De verdad? Pensé totalmente que ustedes dos eran…”

“Le tiene miedo a los demás” Dijo sin rodeos.

Unos segundos de silencio pasaron por el coche.

“Uh… Ese tipo de guardaespaldas supuestamente es un maestro de artes marciales. Además, se sabe que es extremadamente aterrador… Escuché que incluso los altos mandos de la policía y los militares se ponen nerviosos cuando lo conocen”

Muchos miembros de organizaciones policiales poseen calificaciones en kendo y jujutsu. A veces, su respeto por los maestros del arte, estar en un discípulo superior o instructor, supera el rango y la posición profesional. Por lo tanto, un artista marcial del calibre de Fukuzawa tuvo bastante influencia en estas organizaciones. En cierto sentido, tanto los villanos como la policía temían a Fukuzawa.

“No es exactamente lo mismo. El viejo tiene miedo de algo más”

“Ajá… Si tú lo dices. Nunca dejas de impresionarme. Acabas de conocer a Fukuzawa y, sin embargo, ya has visto a través de él. Supongo que nunca puedes subestimar el poder de los usuarios de habilidad, ¿eh? ¿Qué fue de nuevo? ¿La capacidad de descubrir la verdad?”

“Sí” Confirmó Ranpo con un asentimiento relajado. “Pero no lo crees, ¿verdad?”

"Espera, espera, espera. Por supuesto que sí” Respondió el oficial con pánico. Luego asumió una sonrisa falsa de una manera problemática. “Je… supongo que el gato está fuera de la bolsa”

“Ni siquiera necesitaría ser un usuario experto para ver a través de usted. Usted mencionó que acababa de “conocer a Fukuzawa”, lo que significaba que llamó a la sede y descubrió que él y yo nos conocimos esta mañana durante el caso del CEO asesinado. ¿Por qué? Porque querías saber lo bueno que era”

“Estoy impresionado. Te he subestimado”

“No te culpo. No me gusta que duden, así que… ¿qué tal si te pruebo que soy un usuario experto?”

Ranpo sacó un par de gafas con montura negra de su bolsillo, su valioso regalo de Fukuzawa.

“Oh, ¿estás seguro? Qué lujo. Siento que tengo un asiento de primera fila para el programa de honor del detective calificado”

Ranpo se puso las gafas con un suspiro, luego miró por la ventana.

“Este auto no va a la estación de policía, ¿verdad?”

Silencio. Ranpo y el oficial intercambiaron miradas a través del espejo retrovisor hasta que pasaron unos momentos.

“-suspiro-. Me tienes a mí” Admitió el oficial mientras se rascaba la mejilla. “Debería haberlo mencionado antes, pero recibí una llamada por radio antes. Me dijeron que hubo un accidente y que trajera al gran detective conmigo”

“Ya veo” Dijo Ranpo. Su tono no transmitía ninguna indicación de cómo se sentía.

“Pero no necesitarías ser un usuario experto para adivinar eso, ¿verdad? Quiero decir, sin embargo, no dudo de ti. Simplemente pensé que, dado que la estación de policía estaba cerca de la estación de tren, sería bastante obvio que no íbamos allí”

“Tienes toda la razón” Ranpo sonrió. “¿Entonces elevaremos el listón? ¿Qué tal esto? Hará preguntas sobre el incidente de hoy y utilizaré mi habilidad para responder. Si me quedo perplejo, tú ganas. Si descubro todos los misterios, gano. ¿Como suena eso?”

“¡Oh, ahora estamos apostando! ¡No importa si gano o pierdo porque será divertido! ¡No hay razón para que yo diga que no! ¿Puedo comenzar?”

“Hazme el honor” Dijo Ranpo.

El oficial reflexionó para sí mismo durante unos segundos mientras inclinaba la cabeza.

“Estoy seguro de que esto es algo que todos querían preguntar, pero…” El oficial golpeó el volante con el dedo mientras hablaba. “¿Te acuerdas de ese hombre del traje que estaba atado en el escenario? El que usó el nombre falso. ¿Cómo fue capturado y llevado a ese lugar detrás de la pantalla?”

“Usando una alfombra” Respondió Ranpo mientras se levantaba las gafas con un dedo. “Había algunas alfombras de pelo largo cerca de la entrada del teatro, ¿verdad?”

El oficial levantó la vista mientras se frotaba la barbilla con un dedo. “Oh… Hubo, ahora que lo mencionas”

“Después del pánico, una de esas alfombras desapareció” Afirmó Ranpo. “El piso estaba desnudo, y había un olor débil pero extraño proveniente de donde solía estar la alfombra. ¿Cómo se llama esa cosa otra vez? Las cosas que encuentras en la pintura y el plástico que tienen ese olor extraño…”

“¿Disolvente orgánico?”

“Si eso es” Ranpo asintió con la cabeza. “Fue débil, pero olí lo mismo del hombre que estaba atado. En otras palabras, el criminal envolvió a ese hombre en la alfombra y lo llevó allí. El olor probablemente provenía de un adhesivo. El criminal usó un adhesivo en aerosol en la alfombra para atrapar al hombre mientras intentaba escapar. Luego usó un poco de droga para noquearlo antes de enrollarlo en la alfombra y llevárselo. Ese hombre debe ser realmente bueno huyendo para que alguien pase por tantos problemas”

“Hmm… Bueno, el escenario estaba muy agitado después del incidente con el equipo de ambulancia y los artistas limpiando sangre y demás, así que supongo que, si alguien entrara caminando con una alfombra, realmente no se destacarían… ¿Pero por qué? Sé que el cómplice fue probablemente quien lo llevó, pero ¿por qué pasaría por tantos problemas?”

“No fue el dramaturgo”

“¿Eh?”

“El dramaturgo ni siquiera levantó un dedo. De hecho… probablemente fue asesinado antes de que la obra incluso comenzara” Agregó Ranpo como si fuera obvio. Se produjo un cambio en el semblante del oficial.

“E-Eso no puede… ¿Entonces quién?”

“Todos, aparte de mí, por supuesto, son tan estúpidos y tontos y tan amables por eso, por eso quería salvar a tanta gente como pude” Dijo Ranpo mientras lánguidamente rodó el cuello. “Pero no hay nada que pueda hacer por las personas que mueren antes de que sepa la verdad, y eso incluye a ese anciano que fue asesinado únicamente para engañar”

“¿Anciano…?” Preguntó el oficial.

“Estoy hablando de ese pobre anciano que murió en el hospital en el lugar de Murakami” Dijo Ranpo con un sutil gesto de ceño. “Cuando estaba explicando cómo resolví los misterios, mentí que Murakami probablemente cambió las identificaciones con alguien que resultó herido de manera similar como él. ¿Pero no sería eso demasiado conveniente para algo tan importante para el truco? No fue natural. No tendría sentido para alguien que fuera elaborado y audaz con su esquema dejar cosas así a la suerte. Esperaron el momento perfecto para apuñalar y matar a ese anciano. –suspiro- ¿Todo eso solo para secuestrar a un hombre soltero?”

“¿Quieres decir que… el asesinato no era el objetivo?”

“Eso es exactamente lo que quiero decir. Este esquema a gran escala se creó únicamente con el propósito de secuestrar a ese caballero del traje. Era una trampa larga y elaborada. El dramaturgo y Murakami también estaban siendo utilizados. No son más que peones, también… ¿Ahora crees que soy un usuario experto?”

“Yo… yo…”

Ranpo se inclinó hacia el nervioso oficial. “Entonces, ¿qué tal si me dices a dónde se dirige realmente este auto?”

Luego acercó su cabeza al costado del asiento del conductor y le susurró al oído:

“Puedo oler solvente orgánico en su ropa, Oficial”



“¡¿Por qué no puedes contactarlo?!” Gritó Fukuzawa.

El segundo piso del teatro estaba siendo utilizado como una estación de policía temporal donde tenían una reunión.

“Te lo dije, ojalá pudiera, pero todavía no han llegado a la estación. Sin embargo, deberían haber tenido tiempo de sobra para llegar…”

Tres oficiales estaban sentados en la sala de conferencias del teatro mientras intercambiaban información con sus colegas por teléfono. En el momento en que Fukuzawa escuchó que el dramaturgo había sido asesinado, lo supo. El caso aún no había terminado todavía. En todo caso, esto fue solo el comienzo.

Porque…

“*Hubo dos factores para este asesinato… Puedes pensarlo como un camarón y una ballena*”

Ranpo lo sabía desde el principio. Sabía que había dos lados en este caso. Se dio cuenta de que había un lado más grande y más siniestro de esto además del asesinato en escena. El dramaturgo estaba muerto. Esto no fue una farsa, sino un verdadero asesinato. Murakami había estado claramente nervioso desde que escuchó la noticia. Estaba sinceramente confundido y le pedía a la policía que explicara las cosas una y otra vez.

Fukuzawa sintió en sus entrañas que esto no era un acto. Si bien no era tan talentoso como Ranpo cuando se trataba de observación y razonamiento, Fukuzawa tenía una visión lo suficientemente aguda como para ver que el miedo de Murakami era real.

Incluso un artista famoso como él había olvidado cómo actuar. De todos modos, la casa del dramaturgo donde lo encontraron estaba bastante lejos del teatro, y Murakami había estado bajo vigilancia policial desde que Ranpo terminó su monólogo en el escenario. En el tiempo, hubiera sido físicamente imposible para él ir a la casa del dramaturgo, matarlo y regresar al teatro antes de eso.

¿Quién era realmente el que tiraba de los hilos?

¿Quién fue el verdadero culpable?

De acuerdo con Ranpo:

"*Sería fácil atrapar los camarones… pero si quieres conseguir la ballena, tendrás que usar los camarones*"

Probablemente ya había descubierto quién era la "ballena". Murakami era obviamente el camarón. Ranpo dio a entender que el camarón era la parte mediocre de este caso. Sin embargo, tenía sentido. Nadie murió, y resolver el caso en sí tampoco fue tan difícil. Incluso sin Ranpo, Murakami no habría podido vivir como un hombre muerto y esconderse por el resto de su vida. La verdad habría salido a la luz.

Pero al final, solo la mitad del caso fue resuelto. Había alguien tirando de los hilos que usaba a Murakami y al dramaturgo para su plan. La única persona que podría haber respondido eso estaba muerta. Ahora el único que podía seguir el camino perdido hacia el verdadero criminal… era Ranpo.

¿Qué pasaría si el monólogo sensacionalista de Ranpo en el escenario fuera parte de un plan más grande? ¿Qué pasaría si su plan para atrapar a la ballena aún continuara?

"¿Cómo se llamaba el oficial de policía que llevaba a Ranpo a la estación?" Preguntó Fukuzawa.

"Jun Mitamura" Respondió el detective, intimidado por Fukuzawa.

"¿Por qué no puedes contactarlo?"

"Eso es extraño… Su teléfono celular está apagado. Tampoco contesta su radio"

Fukuzawa comenzó a impacientarse.

¿Qué sucedió durante el corto período de tiempo que apartó los ojos de Ranpo? No importaba que el niño fuera un genio de pensamiento rápido. Incluso si ya hubiera descubierto quién estaba detrás de esto y estaba tratando de atraerlos, no tendría ninguna posibilidad si lo atacaban. Seguía siendo solo un niño, y la oscuridad de esta ciudad sin ley estaba desenfrenada de violencia. Algunos ni siquiera dudarían en matar a un niño como Ranpo.

"Iré a buscarlos" Fukuzawa se retiró rápidamente de la sala de conferencias.

Algo tenía que haberle sucedido a Ranpo mientras se dirigía a la estación. Fukuzawa se sacudió el cerebro y avanzó rápidamente. ¿Ranpo tenía un plan? Pero no tenía idea de cuán corrupta era esta ciudad. Ranpo pensó que lo sabía todo, pero no era un usuario de habilidad. No había forma de que él supiera algo a menos que lo viera con sus propios ojos.

Y el que le hizo creer a Ranpo que era un usuario de habilidad no era otro que Fukuzawa mismo. Atravesó el vestíbulo hasta llegar a la entrada principal. La mayoría de los clientes se habían ido, y el área ahora estaba en silencio. En el momento en que salió, vio algo por el rabillo del ojo donde Ranpo había entrado en el auto de la policía. Cuando tensó los ojos, vio algo blanco junto a la pared del edificio y decidió comprobarlo. Era una tarjeta de presentación blanca. Una roca yacía encima, tal vez para evitar que el viento la volara. Cuando Fukuzawa se acercó lo suficiente, inmediatamente reconoció que era su tarjeta de presentación.

No puede ser…

Lo recogió y, efectivamente, tenía su nombre e información de contacto. Sin embargo, no pudo discernir a quién se lo dio originalmente. Fukuzawa volteó la tarjeta. Suciamente escrito en el reverso con lápiz:

Mitamura es el verdadero culpable. Busca el bastón.



“De ninguna manera. Venga” Mitamura sacudió la cabeza mientras sonreía mientras conducía. “No puedo creer que un usuario de habilidad tan extraordinario haya pasado desapercibido”

Ranpo no respondió. Simplemente miró a Mitamura a través del espejo retrovisor con su mirada penetrante y joven detrás de las gafas.

“Supongo que sería de mala educación poner excusas o negarlo frente a un detective tan maestro. Ahora que me has descubierto, probablemente debería hacer lo correcto y decirte la verdad y mis motivos” Continuó Mitamura con una sonrisa. “Solo espera un poco más, por favor. Hay un lugar más apropiado para mí para darle la bienvenida, Detective Maestro”

“Está bien, pero que sea rápido” Exigió Ranpo con indiferencia. “Ya es tarde, así que me estoy cansando”

“Lo haré lo mejor que pueda”

El coche de policía condujo por la noche de la ciudad hasta llegar a un distrito comercial aparentemente vacío. Conduciendo por una carretera sin farolas, pronto llegan a un nuevo edificio y parque de cuatro pisos.

“Estaban aquí. Oficialmente, este edificio es una oficina para una “empresa de construcción naval” si sabes a lo que me refiero” Bromeó Mitamura mientras miraba el edificio. “En realidad, lo poseemos. Es lo que llaman una compañía fantasma. Ahora ven. Por favor, cuidado al caminar”

Ranpo salió del auto según lo solicitado, y entraron por la puerta principal del edificio vacío. De un vistazo, se parecía a cualquier otro edificio de la ciudad. Sin embargo, no había luces encendidas en el interior, ni guardias. Mientras Mitamura y Ranpo continuaban caminando, todo lo que iluminaba el anochecer era el tono verdoso de las luces de emergencia.

“Por aquí, por favor”

Mitamura abrió una puerta de cristal. La habitación estaba vacía, pero una de las paredes estaba completamente hecha de vidrio, lo que daba una vista clara del horizonte de Yokohama en la distancia. Ranpo comenzó a entrar en la habitación según lo solicitado antes de hablar.

“¿Un arma?”

“¿Hmm?”

“Esa cosa. El arma”

Ranpo señaló la cintura de Mitamura. Colgando había un revólver negro emitido por la policía de la ciudad.

“Nunca antes había querido morir, pero no quiero que duela cuando lo haga. Sin embargo, lo he pensado. En el momento en que la bala perfora tu cabeza, probablemente duele. Pero nunca he hablado con un muerto antes, así que no puedo decirlo con certeza”

“Jaja. No voy a dispararle con esto” Mitamura sonrió mientras tocaba su arma. Entonces sus ojos se entrecerraron. “… Mientras haga lo que le digo”



Fukuzawa pasó rápidamente por el pasillo del teatro vacío al auditorio. Todos ya se habían ido a casa, y solo los pasos de Fukuzawa resonaron misteriosamente. Su expresión era intensa, pero no había dudas en su mirada. Solo se le ocurrió una cosa cuando vio la palabra *bastón*. Casualmente subió al escenario, pasó por encima de la débil mancha de sangre y se dirigió hacia la parte de atrás.

Fukuzawa inmediatamente encontró el bastón. Debajo de la pantalla de tela blanca que Ranpo derribó había un bastón en forma de T casualmente tirado en el suelo. Era algo viejo, pero la empuñadura tenía decoraciones de papel dorado incrustadas, lo

que sugiere una calidad de alta gama. El cuerpo pulido parecía estar hecho de un árbol de camelia. Era el bastón que el caballero adecuado había estado usando.

Fukuzawa no había escuchado dónde estaba el dueño del bastón actualmente. Algunos dijeron que lo llevaron al hospital, mientras que otros dijeron que se escapó para evitar cualquier asunto complicado que pudiera haber seguido. Si huía, entonces no habría forma de encontrarlo ahora. El bastón era lo importante en ese momento. Fukuzawa notó de inmediato que algo estaba mal cuando lo sostuvo: el centro de gravedad estaba algo alto. Una rareza tan pequeña sería notada solo por alguien que haya tenido innumerables espadas de madera y espadas reales, como Fukuzawa. Revisó cuidadosamente el mango y notó una brecha pronunciada entre el oro decorativo. Algo tan grueso como una hoja de papel podría deslizarse en la grieta.

Primero pensó que era un bastón de espada, un arma típica para un asesino. Era mortal, así como algo que Fukuzawa usaba en raras ocasiones, por lo que estaba muy familiarizado con ellos.

Pero esto fue diferente. No había suficiente espacio para ocultar una cuchilla. Entonces, ¿para qué podría haber sido utilizado?

Mantuvo presionada la muesca oculta mientras giraba la manija hasta que las decoraciones salieron, revelando el interior.

"¿…?"

Estaba vacío. Sin arma, sin drogas, no había nada allí. Era solo una pieza de madera ahuecada.

¿Por qué Ranpo me pediría que encontrara esto?

Fukuzawa miró hacia la cavidad. Fue sorprendentemente profundo. Usando la poca luz que tenía, midió la profundidad. Un documento podría caber dentro si se enrollara primero.

—Una grieta actualmente vacía.

—Un documento.

Ya veo.

Fukuzawa lo descubrió: todo lo que había dentro ya había sido tomado. Era razonable llegar a tal conclusión. Probablemente había algo dentro cuando el caballero lo llevaba. ¿Lo traería a alguna parte? ¿O simplemente estaba tratando de mantenerlo cerca? Quedó inconsciente y lo que había allí, tal vez un documento de algún tipo de considerando el tamaño, fue robado. Luego se arrojó el bastón después de cumplir su propósito.

El misterio del caballero, el misterio del bastón vacío y el misterio del verdadero culpable que había robado lo que había dentro: había muchas preguntas derivadas de

este bastón único. Pero no dio pistas sobre lo que Fukuzawa necesitaba saber más: ¿Dónde estaba Ranpo?

Entonces Ranpo no dejó ese mensaje para decirle a Fukuzawa dónde estaba. Y el mensaje era claramente de Ranpo; nadie más habría dejado una nota acusando a alguien de ser el verdadero culpable. ¿Había algo más en este bastón?

Fukuzawa reflexionó. Ranpo no tuvo tiempo de tocar o revisar el bastón. Incluso entonces, sabía que había más, por eso le dijo a Fukuzawa que lo encontrara. Si bien Ranpo pudo haber tenido alturas de visión inalcanzables, descubrió algo sobre el bastón sin siquiera tocarlo. No saber qué era eso, incluso después de examinarlo, estaba empezando a hacer que Fukuzawa se sintiera como si hubiera fallado como adulto.

Lo único que llamó la atención de Fukuzawa fue lo relativamente fácil que era llegar a la cavidad oculta. Esto estaría bien para bastones de espada que debían desenvainarse con solo caer un sombrero, pero tenía que ser mucho más difícil de abrir para algo que solo estaba hecho para ocultar un documento.

Fukuzawa descubrió la cavidad casi al instante. La persona que robó lo que estaba adentro probablemente también descubrió cómo abrirlo rápidamente. Quizás fue un ligero descuido.

Pero desde el punto de vista de Fukuzawa, este descuido no coincidía con la impresión que tenía. El caballero fue un gran juego. El culpable tuvo que establecer todo este plan para atraparlo, ya que era tan cauteloso que había tratado de escapar del teatro en el momento en que detectó que algo andaba mal.

Lo que significaba que solo había otra posibilidad.

Fukuzawa observó la cavidad una vez más. Estaba perfectamente curvado sin un rasguño. Lo tocó con un dedo. Para sus sentidos, la madera pulida se sentía casi como un círculo perfecto. Metió el dedo en el agujero y sostuvo el interior mientras tiraba firmemente del bastón. Después de unos momentos, sintió que el interior se movía ligeramente. Tiró un poco más. Entonces, el interior del bastón apareció de inmediato. Era lo que llaman un fondo falso, un truco para engañar a los ladrones para que roben cualquier cosa sin importancia que se haya metido en la primera cavidad. En otras palabras, el verdadero escondite estaba en la parte trasera del cilindro interior.

Fukuzawa miró el cilindro que sacó e instintivamente frunció el ceño. La parte trasera era un dispositivo de memoria electrónico. No había nada más sospechoso al respecto. Unida a la superficie del cilindro había una placa de circuito curva. Incluso Fukuzawa supo casi de inmediato lo que estaba mirando: un terminal de memoria ultradelgado. La cavidad oculta era un arenque rojo. Si bien era un bastón de fondo falso, las paredes del cilindro en sí eran los verdaderos portadores de información. Fukuzawa

había escuchado rumores de una organización que transportaba información como esta.

"Entonces eso significa…" Murmuró Fukuzawa.

Ese caballero era un usuario de habilidad, y se estaba escondiendo de un sindicato criminal que iba tras él. Ahora finalmente había suficiente información para razonar quién era el verdadero culpable.

Fukuzawa comenzó a caminar sin dudar ni un segundo. Finalmente pudo ver, aunque tenuemente, la ballena que Ranpo estaba tratando de atrapar.



"Entonces, ¿dónde estamos?" Ranpo preguntó con indiferencia mientras miraba por la ventana.

"Una de nuestras bases más convenientes. Como puede ver, podemos hacer lo que queramos por la noche sin ser vistos ni escuchados aquí. Es el lugar perfecto para hacer cualquier cosa, ya sea esconderse, tener una reunión secreta o…"

"¿Torturar a alguien?" Ranpo espetó, causando que el oficial Jun Mitamura levantara las cejas en un espectáculo teatral de sorpresa.

"Oh, Dios mío. Pensé que había sido claro antes. Lo traje aquí simplemente para que podamos darle la bienvenida al gran detective a nuestra casa. La idea de la tortura ni siquiera se me pasó por la cabeza. Todo esto es un gran malentendido"

"Esos son muchos guardias armados por un malentendido. Había cuatro, no, cinco, ¿no estaban allí?" Reclamó Ranpo con un encogimiento de hombros indiferente. Mitamura se calló, aparentemente sorprendido. Los guardias estaban perfectamente escondidos. Todos fueron contratados desde el exterior, ex militares extranjeros, y habían sido entrenados para poder observar su objetivo sin dejar rastro. Habían estado observando desde un punto ciego, sin dejar nunca una huella o aclararse la garganta.

"Wow… Nunca deja de impresionarme" Mitamura se rascó la cabeza con problemas. "¿Como supo?"

"Ya te dije. Esa es mi habilidad" Dijo Ranpo mientras se ponía las gafas.

"Hmm…" Después de pensar por un momento, Mitamura extendió los brazos como para mostrar que no quería hacer daño. "Bien hecho. Pero quiero asegurarme de que esto esté claro para que no haya malentendidos. Esos hombres no tienen absolutamente ningún interés en hacerle daño. Originalmente fueron traídos aquí para hacer guardia y vigilar el objetivo: el hombre del traje que reveló en el escenario a toda la audiencia. Entonces, esencialmente, solo están trabajando horas

extras en este momento. Después de todo, ¿quién sabe qué clase de matón sin ley podría venir tras el mejor detective del mundo?”

“Matón sin ley, ¿eh…? Ojalá supiera a quién te refieres. De todos modos, ¿por qué me trajiste aquí?” Preguntó Ranpo mientras tomaba asiento en la silla cercana.

“Tenemos una pequeña situación. Como bien saben, teníamos un plan bastante elaborado en marcha en el teatro, por lo que los superiores están bastante enojados. Me dijeron que atrapara al tipo que lo estropeó todo. Quería que lo hiciera hablar. Averiguar cómo supo la verdad. Averiguar de dónde sacó esa información filtrada. Más bien, miope, si me preguntas. Ah, y ni siquiera me haga comenzar con el documento confidencial que encontré en el bastón de ese hombre. Caramba. Fue falso ¿Puedes creerlo?” Mitamura se encogió de hombros melodramáticamente. “Por supuesto, es un gran problema si alguien filtró nuestro plan a una fuente externa. Es una cuestión de disciplina interna, después de todo. Pero usted y yo, gran detective, sabemos que ese no es el caso. Todo fue gracias a su habilidad sobrenatural. Es por eso que no importa cuán duro lo exprima para obtener una fuente de información de usted. No existe, ¿verdad?”

“…”

Mitamura miró la expresión silenciosa de Ranpo antes de continuar.

“Pero ya sabe cómo es el honor y dignidad y todo eso. No puedo dejarlo ir tan fácilmente, así que tengo un pequeño dilema aquí. Tal como están las cosas ahora, el jefe nos hará lastimarlo aunque no queramos, y usted no querría eso, ¿verdad? Sé que no lo haría. Así que aquí está mi oferta…”

Mitamura dio un paso adelante en la habitación oscura. Su sombra creció longitudinalmente en la luz que entraba por la ventana desde la noche exterior. Se sentó ante Ranpo, que estaba cerrando los ojos, y luego susurró:

“… ¿Qué tal unirse a nosotros?”

Un silencio incómodo reinó sobre la habitación.

“Somos hombres con ambición. Nuestro único deseo es limpiar este país del mal, y nos encantaría tener un usuario talentoso como tú. ¿Qué dices?”

La luz de fondo oscureció el rostro de Mitamura en la oscuridad, pero uno podía imaginar fácilmente su fría y delgada sonrisa desde el abismo.

“… ¿Hmm?” Ranpo, sentado, levantó la cabeza y miró en dirección a la mirada. “Oh, lo siento. Seguiste y seguiste, así que me aburrí y dejé de escuchar… ¿Podrías hacerlo más interesante la próxima vez?”

La cara de Mitamura se congeló. Un aire tenso llenó la habitación.



Fukuzawa corría hacia una prisión subterránea. Era un edificio cuadrado de un piso adyacente a la estación de policía. Ya se había puesto en contacto con ellos por adelantado, así que saludó a los guardias y bajó la larga escalera. A diferencia de una celda de detención que albergaba temporalmente a sospechosos, la instalación fue construida con el objetivo principal de evitar que los delincuentes se fueran. Fukuzawa llegó a una gruesa puerta doble de acero. No había ventanas en la celda, y las paredes estaban reforzadas con marcos de acero. En la parte de atrás había un chico.

“¿Estas despierto?”

El chico llevaba una camisa de fuerza y estaba sujeto con múltiples cadenas en la habitación vacía de concreto. Lentamente levantó la vista. Sus ojos vacíos y sin emociones eran de un marrón rojizo. Fukuzawa miró a través de la estrecha ventana de observación en la puerta y vio la cara del asesino. Fue el sicario de esta mañana quien mató al secretario. Miró en silencio a Fukuzawa por debajo de su corto cabello carmesí, no tanto como una pizca de emoción en sus ojos.

“¿Cómo está la celda?”

“No es tan malo como algunas otras. El aire acondicionado funciona”

Incluso Fukuzawa, que se había enfrentado a numerosos villanos y asesinos, nunca había visto ojos como los suyos. Los sicarios más hábiles despreciaban a los demás como si fueran insectos. Sus ojos eran fríos y carecían de compasión. Pero este chico era diferente. No tenían frío ni temperatura. Estaban vacíos. No solo no había compasión o amabilidad, no había odio o pasión por matar. Sus ojos eran los de una persona que había abandonado toda esperanza y desesperación, los ojos de una persona que se había alejado de las cosas emocionales.

Este niño es diferente del viejo yo. Quizás nunca sintió ninguna alegría al matar a otros. Probablemente solo estaba matando porque no tenía nada más que hacer.

“Vine porque hay algo que quiero preguntarte” Dijo Fukuzawa, frente a la ventana de observación. “Echa un vistazo a esto”

Fukuzawa extendió el estuche hacia la ventana de observación, mostrando el cilindro con el dispositivo de memoria.

“Este es un dispositivo de memoria utilizado por una determinada organización nacional. Necesita un equipo especial para descifrar, y robar la información que contiene es casi imposible. Es utilizado por personas bajo el programa de protección de testigos para que puedan permanecer invisibles al público mientras intercambian información con la organización de protección de testigos. En otras palabras, las

figuras clave dirigidas por organizaciones criminales poseerían este dispositivo. Además, hay algo que todas estas figuras clave tienen en común. *Todos son usuarios de habilidad*”

Fukuzawa observó de cerca al asesino a sueldo, pero la mirada del asesino no cambió.

“Ahora hablemos de por qué estoy aquí. Eres un asesino altamente calificado que también ha trabajado para organizaciones externas, estoy seguro. Entonces, ¿has recibido alguna solicitud para capturar un usuario de habilidad últimamente?”

El chico no respondió.

“¿Quién es?”

“… No puedo revelar a mis clientes” Respondió el chico con voz ronca.

“No tiene que ser sobre las solicitudes de tus clientes” Fukuzawa trató de regatear. “¿Has oído recientemente que alguien por aquí está buscando a alguien que pueda capturar vivo a un usuario de habilidad? Es un objetivo difícil, alguien que aparece al azar y actualmente está bajo el programa de protección de testigos. El cliente habría pedido que este hombre fuera encontrado y capturado vivo en secreto. El pago habría sido excepcional y el cliente habría mantenido su identidad confidencial. El cliente probablemente se habría llamado a sí mismo “Ángel” o ‘V’”

En el momento en que el chico escuchó el nombre “V”, sus hombros se crisparon. Este asesino sabe algo, pensó Fukuzawa.

El gobierno, que no reconoció oficialmente la existencia de usuarios de habilidad, estaba protegiendo en secreto a esos usuarios de habilidad, y el caballero del traje probablemente era uno de ellos. Eran figuras preeminentes incluso en esta ciudad, seres buscados por partidos militares extranjeros, organizaciones criminales nacionales e innumerables enemigos. No estaba claro por qué estas personas los perseguían, pero no sería exagerado decir que tenían secretos relacionados con la fundación del país.

Un grupo de matones no podría encontrar una huella dejada por alguien de ese calibre. Incluso si los encontraran, no podrían romper la línea policial de la organización de protección de testigos a menos que fueran un asesino de primera clase. Además, la organización detrás de esto, la llamada V, se negó a ensuciarse las manos. Utilizarían únicamente personas del exterior.

Por eso un asesino de este nivel seguramente habría oído hablar de un trabajo como este. No había forma de que “V” ignorara a un sicario tan conveniente que tenía talento, pero no trabajaba para ningún grupo específico.

“… No quiero hablar de ellos” El joven finalmente habló. Tenía la voz de un niño, pero su tono sonaba como un anciano desgastado sin emociones. “¿Sabes cuál es su objetivo?”

“No” Respondió Fukuzawa.

Todo lo que sabía era que esta organización criminal estableció un esquema completo y logró involucrar a todos en el teatro solo para capturar a un hombre.

“Justicia” Dijo el asesino a sueldo. “Puedo entender matar por dinero o porque odiabas a alguien, pero están matando por justicia. No quiero involucrarme con un grupo como ese. Después de que hayan terminado de matar por su justicia, solo continuarán matando. Simplemente dejara de importarles a quién están matando”

Esas fueron palabras desgarradoras para Fukuzawa, y casi lanzó un grito.

“No te estoy ordenando que luches contra ellos” Dijo Fukuzawa, logrando mantener la voz tranquila. “Secuestraron a mi amigo. ¿Conoces algún lugar donde podrían estar reteniéndolo?”

El chico lanzó una mirada penetrante a Fukuzawa. Tenía los ojos muy abiertos.

“… No tengo ninguna razón para decírtelo”

“Cierto” Estuvo de acuerdo Fukuzawa. “Pero si me lo dices, no me importaría testificar que la muerte del secretario esta mañana fue el resultado de un accidente durante una lucha. Serías liberado mañana”

Algo parecido a la sorpresa vaciló levemente en la mirada del chico. “¿Hablas en serio…?”

Fukuzawa asintió en silencio.

“Estoy conmocionado” El chico negó con la cabeza. “No pensé que eras el tipo de persona que le daría la espalda a la justicia por un trato”

Fukuzawa mismo estaba igual de sorprendido. Nunca había hecho un trato con un criminal. Sin embargo, fue sorprendentemente fácil para él tomar esta decisión. Tal vez lamentaría las cosas para mañana. Quizás él recordaría esta decisión y se sentiría culpable algún día. Pero ahora, en este momento, no había contradicción ni arrepentimiento en el corazón de Fukuzawa.

Tenía que salvar a Ranpo… porque Ranpo era un idiota. Era ingenuo y temerario y todavía era un niño que no pensaba en las cosas lo suficiente. De hecho, fue lo suficientemente tonto como para usarlo como cebo para atraer al verdadero culpable.

Fukuzawa había llegado a esta conclusión camino a la prisión subterránea. Ranpo se dejó secuestrar para atraer al enemigo, y tenía la intención de que Fukuzawa lo salvara. Ese fue probablemente un plan perfecto para Ranpo. Probablemente era la única forma de arrastrar al verdadero culpable, que de otro modo nunca mostraría su rostro en público.

Si eso era lo que Ranpo estaba pensando, eso lo haría extremadamente tonto.

Fukuzawa tenía que encontrar a Ranpo, pero si fuera superado en número y superado cuando encontrara el escondite del enemigo, entonces Ranpo aún sería asesinado. No eran el tipo de personas que dejarían vivir a alguien después de saber la verdad. Lo que Ranpo pensó que era una idea brillante ni siquiera valía la pena considerarlo desde el punto de vista de Fukuzawa. Era tan tonto como nadar en un pantano en pleno invierno, y esa era exactamente la razón por la que Fukuzawa no podía abandonarlo.

“¿Entonces? ¿Aceptarás el trato?”

El asesino miró a Fukuzawa por unos momentos.

“Esta instalación no es tan mala” Admitió el chico mientras miraba alrededor de la habitación. “Además, puedo escapar cuando quiera por mi cuenta, así que tu oferta no vale la pena”

Se necesitaría al menos un pelotón totalmente armado para escapar de esta instalación. Y, sin embargo, el instinto de Fukuzawa le dijo que este chico no estaba mintiendo.

“Entonces, ¿qué valdría tu tiempo?”

El chico miró en silencio al suelo por unos segundos.

“He estado trabajando solo como asesino desde que tengo memoria” Comenzó. “Nunca he querido amigos o un jefe, pero… ver a un maestro de artes marciales como tú comprometer tus principios para salvar a uno de tus hombres… Me pone un poco celoso. Debe ser el tipo más feliz del mundo para tenerte como su jefe”

Fukuzawa estaba a punto de corregirlo.

Ranpo no era su subordinado, y no estaba hecho para ser el jefe de nadie. En todo caso, él era el mismo que este chico. Evitó las organizaciones y los lazos con los demás.

Sin embargo, lo que salió de la boca de Fukuzawa fue:

“¿Eso crees?”

Las palabras que se le escaparon de la lengua eran completamente diferentes de lo que quería decir. El chico asintió en silencio.

“Escuché que usan algunos edificios para hacer negocios. Probablemente deberías comenzar a verificar los más cercanos primero”

Fukuzawa se quedó sin palabras hasta que el chico lo miró.

“Este lugar me da una cama y tiene aire acondicionado, pero la comida es horrible” Dijo el joven. “Escuché que tuviste alguna influencia sobre los superiores en la fuerza policial. ¿Podrías conectarme? Eso es todo lo que necesito”

Fukuzawa entrecerró un poco los ojos y luego preguntó: “¿Alguna petición?”

El chico sonrió levemente. Luego respondió:

"Curry."



“Escuche, detective maestro Ranpo. Este es el mejor trato que va a conseguir. Es si acepta el trato o le exprimen la información. ¿Cuál va a ser? No creo que esté en condiciones de negociar”

Mitamura dio un paso adelante. Sentado en una silla y balanceando las piernas, Ranpo respondió distraídamente: “¿Negociar? No tengo intención de negociar, y cuando la conversación no me interesa, solo entra por un oído y sale por el otro. Solo me suena como una vaca mugiendo. Moooo”

La ceja de Mitamura se crispó de repente. Aun así, se frotó la frente en un intento de contener sus emociones.

“Escucha, Ranpo. Tienes mucha suerte de que yo sea yo quien esté negociando contigo. Los otros probablemente ya te habrían cortado los dedos de los pies. Pero vi tu maravillosa habilidad, por eso soy sincero cuando yo…”

"Oh, hey. Ahí está de nuevo. Moooo”

“… ¡Argh!” Mitamura buscó reflexivamente el arma en su cintura.

Su mano temblaba de ira mientras trataba de controlarse. Cuando la tensión en sus músculos sacudió su brazo, dijo: “Estoy tratando… de tratarte como un adulto. Mi trabajo en el teatro era asegurarme de que el plan funcionara sin problemas y lidiar con las consecuencias. Si estás fuera de escena, nadie sabrá lo que realmente sucedió. Y, sin embargo, aquí estoy abriéndome, diciéndote la verdad e intentando negociar contigo como un hombre adulto. Estoy haciendo todo esto de buena fe”

“Eso sonaría mucho más convincente sin que la vena sobresalga de tu frente. Lo que dices es que mejor trabajo para ti o me matarás. ¿Dónde está la buena fe en eso? Además, las personas en la cima como yo hacen lo que quieren” Ranpo se encogió de hombros. “En cualquier caso, estamos hablando de mí, un genio detective y usuario de habilidad. ¿Realmente pensaste que te dejaría llevarme fuera de la ciudad para ser amenazado sin un plan?”

“¡…!”

Mitamura reflexivamente apuntó con su arma a Ranpo, pero Ranpo simplemente miró por el cañón. "… Mientes" Dijo Mitamura. "Te revisé. No tenías un transmisor"

"Eso es porque no necesito uno" Los labios de Ranpo se curvaron ligeramente, y los músculos alrededor de la mandíbula de Mitamura se tensaron.

"Escucha. Entonces déjame ser honesto contigo. Me molesta que un mocoso como tú arruine nuestro plan, y tu arrogancia me pone de nervios. ¿Entonces tu habilidad te permite ver la verdad? ¿Y qué? Una habilidad patética como esa ni siquiera sería capaz de detener una sola bala"

Retiró el seguro con el pulgar. Hubo un clic.

"Pero incluso entonces, traté de ser amable contigo por nuestro propósito supremo: librar a este país de la escoria que lo asola: los que traen el caos, los parásitos que se comen en el marco de la nación, en otras palabras, los usuarios de habilidad"

"Veo. Entonces, "V" es una organización de usuarios de habilidades que se unieron para deshacerse de otros usuarios de habilidades, ¿eh?" Ranpo sonrió levemente.

"Usamos todo lo que podemos para nuestro propósito, ya sea un usuario experto o un hombre que se esconde detrás del programa de protección de testigos. Ese es nuestro…"

La mano de Mitamura que sostenía la pistola tembló. Su dedo se apretó alrededor del gatillo.

"Sigue con eso ya. Si vas a dispararme, entonces hazlo" Se burló Ranpo mientras miraba el barril. "Oh, pero espera otros cinco segundos primero, ¿de acuerdo? Porque si mis predicciones son correctas, entonces en tres… dos…"

Un destello cegador de luz inundó la habitación.

Las ventanas de cristal se hicieron añicos. Una sombra negra saltó a la habitación y aterrizó antes de girar.

"¡¿…?!"

Mitamura estaba paralizado. Ni siquiera podía sostener su arma más; la silueta que había saltado por la ventana estaba expulsando suficiente sed de sangre para matar a un león. Inmediatamente, Mitamura fue golpeado en la esquina de la habitación.

"¡Agh!"

Después de golpearlo contra la pared, la sombra agarró del cuello a Mitamura y lo arrojó rápidamente antes de que pudiera caer al suelo. La velocidad del lanzamiento creó la imagen residual de un arco en el aire. Esta técnica de lanzamiento generalmente se conoce como seoi nage (un lanzamiento de hombro) en jujutsu. Sin embargo, un movimiento en el que el oponente fue lanzado al techo antes de

estrellarse contra el suelo sin pérdida de velocidad estaba más allá del alcance de un tiro de hombro. Era como si Mitamura hubiera sido golpeado por un tren antes de perder el conocimiento.

Bañándose en la iluminación nocturna de la ciudad, la sombra de la silueta se estiró cuando se paró en el centro de la habitación. El guerrero silencioso se puso de pie mientras su ropa revoloteaba suavemente.

“¡Fukuzawa!” Ranpo gritó de alegría.

“¿Cuántos quedan?”

“¡Cinco!”

En ese momento, unos pasos corrieron por el pasillo fuera de la habitación. Solo había una puerta. El primer soldado entró corriendo. En un abrir y cerrar de ojos, Fukuzawa agarró la muñeca del hombre mientras levantaba su arma y comenzó a voltearlo verticalmente en el aire: kote gaeshi, una técnica de lanzamiento en aikido que usa el impulso del oponente contra ellos. Mientras el soldado volaba en el aire, Fukuzawa giró aún más el brazo de su oponente y lo estrelló contra la pared. El soldado se desmayó, incapaz de apretar el gatillo, sin importar siquiera ver al hombre que lo dejó inconsciente.

Fukuzawa luego salió al pasillo. Hombres armados con rifles se pararon a cada lado mientras corrían hacia él. Se pusieron en posición para disparar, pero Fukuzawa ya había desaparecido. Cuando los soldados se dieron cuenta de que les habían agarrado las muñecas, ya estaban en el suelo. En medio de la confusión, intentaron disparar sus rifles, pero sus armas también habían desaparecido.

Dos golpes de codo golpearon a los soldados en la garganta. Fukuzawa tenía la ventaja cuando se trataba de poder en bruto, y en el instante antes de desmayarse, los soldados solo sintieron pesar por subestimar a su oponente.

No tenía ganas de luchar contra un humano, o incluso un demonio o animal salvaje. Más específicamente, fue como luchar contra las leyes de la física misma.

No había forma de que una simple arma pudiera vencer las leyes de la física. Fukuzawa se apresuró silenciosamente hacia el siguiente soldado armado, que intentó levantar su arma aturdido, pero Fukuzawa rápidamente cerró los pocos metros entre ellos antes de que pudiera. El golpe de palma en la barbilla del soldado dejó escapar una grieta. Cuando el hombre voló hacia el techo, Fukuzawa corrió con gracia. Pero cuando dobló la esquina, se encontró frente a un soldado con una ametralladora. Fue una emboscada.



“¡Muere!”

El subfusil ametrallador podía escupir siete rondas por segundo, y sin embargo… el soldado ni siquiera podía apretar el gatillo. Soltó el arma, se agarró la mano y cayó de rodillas. Una pluma estilográfica sobresalía de su palma. Después de lanzar el bolígrafo como un proyectil con velocidad divina, la manga de Fukuzawa se abrió antes de volver lentamente a la normalidad. Era una vieja técnica de artes marciales que usaba artículos cotidianos como armas.

Ese fue el quinto.

“¿Quieres seguir?” Preguntó Fukuzawa mientras se acercaba al soldado con metralleta.

El soldado sostuvo su mano e hizo una mueca.

“… ¡Tú… monstruo…!”

Retrocedió asustado y salió corriendo, dejando atrás su arma y sus camaradas. Fukuzawa, sin embargo, lo observó en silencio escapar sin siquiera intentar ir tras él.

Caminó sobre los soldados inconscientes y regresó a la primera habitación.

“¡Guau! ¡Eso fue asombroso!” Ranpo dijo con entusiasmo, su rostro dividido de oreja a oreja en una sonrisa alegre.

“¿Estás bien?”

“¡Eso fue mucho más allá de mis expectativas! ¡Eso fue lo mejor! Pero, oye, parece que mis cálculos fueron correctos. Sabía que llegarías a tiempo. De todos modos, gracias a ti, el verdadero culpable…”

Fukuzawa caminó hacia Ranpo y se detuvo antes de respirar profundamente.

“¡Eres un idiota!”

Ranpo recibió un fuerte golpe. Un estallido que perforaba las orejas hizo eco en toda la habitación, y sus gafas se volaron.

“¡¿Cálculos?! ¿Sabías que “llegaría a tiempo”? ¿Qué te señalaba en la cara cuando llegué justo ahora? ¡Un arma, eso es lo que era!”

Ranpo se congeló después de que el impacto de la bofetada lo hizo girar a la mitad. Un vívido verdugón rojo creció en su mejilla.

“Yo…”



“¡No hay tal cosa como “seguro” en este mundo! ¡Si me tomara incluso un segundo en darme cuenta de lo que había sucedido, si llegara un segundo demasiado tarde para aquí, habrías sido asesinado!”

Ranpo estaba aturdido mientras sostenía su mejilla. “P-Pero sabía… sabía que vendrías”

“¡No, solo querías demostrar lo que puedes hacer!”

Ranpo soportó todo el peso de la ira de Fukuzawa. Los gritos fueron tan fuertes que incluso el cristal comenzó a temblar.

“¡Eres libre de hacer alarde de tu talento y puedes desafiar a tus oponentes con él! ¡Pero tienes que dejar de jugar con tu vida! Todavía estás…”

Fukuzawa no sabía por qué.

¿Por qué estaba gritando tanto?

¿Por qué estaba tan molesto?

¿Por qué…?

“¡Aún eres solo un niño!”

El corazón de Fukuzawa le dolió. Hizo una mueca ante el dolor que era casi físico.

¿Por qué dejó que este niño se fuera solo?

¿Por qué no fue con él?

Ranpo todavía era tan joven… y tan débil…

“Mm… Guhhh…”

Los labios de Ranpo se apretaron mientras sostenía su hinchada mejilla roja. Sus ojos bien abiertos vacilaron mientras lloraban. Fukuzawa fue inmediatamente superado por el arrepentimiento.

Había ido demasiado lejos. Ranpo probablemente no solía ser regañado así. Seguramente ser gritado e incluso abofeteado…

“Pero… pero…”

Tembló con la cabeza baja.

Grandes lágrimas cayeron al suelo. Fukuzawa exhaló cuando un sentimiento indescriptible disminuyó y fluyó en su corazón.

Ranpo, niño genio, huérfano: nadie lo entendía y estaba solo en este oscuro y frío universo. Fue arrojado al vasto mundo sin nadie para protegerlo.

Incluso el mismo Fukuzawa dudaba. No sabía cómo debería estar allí para Ranpo o cómo debería tratarlo. Y como no sabía qué hacer, Fukuzawa simplemente le dio dos palmaditas suaves en la cabeza a Ranpo.

Ranpo se aferró a Fukuzawa. Las lágrimas corrían por sus mejillas sin fin, hundiéndose en la ropa de Fukuzawa.

“¡Lo siento! ¡Lo siento! ¡Lo siento mucho!”

Sin saber qué hacer con sus brazos, las manos de Fukuzawa flotaban en el aire. Con expresión preocupada, miró por la ventana el silencio ilimitado de la noche. Sus ojos vislumbraron la luna redonda, blanca como un espejo pulido. Gentilmente miró a la luna, y esta le devolvió la sonrisa.



Y entonces…

El caso llegó a su fin principalmente gracias a los esfuerzos de Ranpo. Los periódicos al día siguiente solo hablaban sobre la farsa de Murakami, y el dramaturgo junto con el anciano que murió en el hospital después de ser apuñalado fueron procesados como delitos personales cometidos por el oficial Jun Mitamura. De todos modos, el oficial Mitamura fue encontrado muerto bajo custodia policial después de ser detenido. Era como si hubiera sido apuñalado por alguna fuerza invisible, inquietantemente similar a cómo fue asesinado el dramaturgo. Lo más probable es que un usuario de habilidades de la organización enemiga haya sido enviado para asegurarse de que no se filtró ninguna información.

Su camino hacia el verdadero culpable fue aparentemente cortado, y el caso quedó más o menos sin resolver. Sin embargo, solo un pequeño número de personas involucradas, como Fukuzawa y Ranpo, sabían la verdad: detrás de todo estaba un sindicato clandestino local conocido como “V”, cuyo objetivo era librar al país de los usuarios de habilidad.

Y la batalla contra ellos apenas comenzaba.

En cuanto a Ranpo, a quien le habían gritado y abofeteado sin piedad…

“Hey, Fukuzawa, ¿cuándo es el próximo caso? ¡Vamos, vamos a resolver algunos misterios! Usaré mi habilidad y lo resolveré en un instante”

… Se había vuelto extremadamente apegado a Fukuzawa.

Sin embargo, Fukuzawa no entendía por qué.

“Bien. Solo deja de tirar de mi manga. La vas a estirar”

Fukuzawa regañó suavemente a Ranpo, quien respondió alegremente con un “¡Está bien!” antes de dejarlo ir.

Había pasado un año desde el incidente. Incapaz de deshacerse de Ranpo y al final de su ingenio, Fukuzawa no tuvo más remedio que contratar temporalmente a Ranpo para ayudar con tareas misceláneas. Fukuzawa ideó un plan. A cambio de comida y ropa, a Ranpo también se le enseñarían varios trabajos extraños, normas sociales y académicos, ya que el conocimiento era la base del mundo. Estudiar era necesario para vivir, al igual que el oxígeno para sobrevivir. Ese fue el principio por el cual vivió Fukuzawa.

Y así… fue como Fukuzawa perdió su trabajo. Su trabajo consistía en proteger a sus clientes, pero cada vez que traía a Ranpo para ayudar con el papeleo, Ranpo rápidamente descubriría quién era el factor de riesgo para el cliente y dónde estaba… antes de que Fukuzawa siquiera necesitara proteger a alguien. Fukuzawa no podía simplemente ignorar lo que Ranpo estaba haciendo, por lo que eliminó el factor de riesgo cuando lo presionaron. En poco tiempo, ya no había necesidad de proteger al cliente. Algunas personas incluso comenzaron a pedir que solo viniera Ranpo. Fukuzawa estuvo al borde del desempleo gracias a este repentino giro.

Por supuesto, fue Ranpo quien causó el resurgimiento del lento negocio también. Fukuzawa, con demasiado tiempo libre en sus manos, recibió una nueva oferta de trabajo, esta vez pidiéndole a Ranpo que haga un trabajo de detective. Los rumores de un joven detective que poseía poderes sobrenaturales capaces de descubrir cualquier verdad se habían extendido lentamente por toda la ciudad después del incidente en el teatro. Comenzó a recibir ofertas de trabajo de diversos estratos de la sociedad y personas de todos los diferentes tipos de trabajo, incluida la policía. Solucionaría casi todos los casos al instante en la escena del crimen.

Sin embargo, las cosas fueron complicadas para Fukuzawa. Si bien no sería un problema dejar que Ranpo trabaje solo, Fukuzawa lo acompañó en su mayor parte. Una de las razones fue porque sabía muy bien cuán imprudente y peligroso podía ser Ranpo, como durante el incidente en el teatro, que ahora muchos conocen como el caso del “Ángel Asesino”. Pero en su mayor parte, la razón más importante por la que acompañó a Ranpo fue porque era “el único que podía controlarlo”. Ranpo era egoísta, pero escuchó a Fukuzawa por alguna razón. Tal vez la bofetada y el regaño después del primer incidente habían tenido un efecto en él. O tal vez había algo más que tiraba de su corazón. En cualquier caso, Ranpo estaba apegado a Fukuzawa y nunca lo dejó solo. Era como un pequeño cachorro corriendo alrededor gritando: “¡Fukuzawa! ¡Fukuzawa!”. Incluso entonces, se sentaría en silencio durante una o dos horas si Fukuzawa se lo ordenaba. A partir de ese momento, cada vez que un cliente deseaba solicitar los servicios de Ranpo, le rogaban: “¡Fukuzawa, por favor ven con él! ¡Pagaré el doble!”

En poco tiempo, ni un alma en el vecindario no había oído hablar del dúo de detectives Fukuzawa y Ranpo: un adolescente detective egoísta e incontrolable pero genial y un hombre de mediana edad tranquilo e insociable que era un maestro del combate cuerpo a cuerpo y contaba con una fuerza extraordinaria. No hubo una conspiración por la que no pudieron ver, ningún enemigo que pudiera escapar de ellos, ningún caso que no pudieran descifrar. Los asesinos temblaron al oír sus pasos, y los hombres ricos con frecuencia venían a presentarles sus respetos. Incluso la policía a veces los visitaba en secreto, pidiendo ayuda en casos difíciles. Conocidos como detectives expertos, Ranpo y Fukuzawa resolvieron innumerables casos juntos. Nadie tenía una oportunidad ante ellos mientras continuaban los días de prosperidad y victoria sin igual. Y eso fue exactamente por qué…

… *se acercaba el momento de la decisión*.

“Parece que este es el lugar” Dijo Fukuzawa en medio de un oscuro pasaje subterráneo.

“Parece de esa manera” Asintió Ranpo, levantando sus lentes al lado de Fukuzawa.

Un día, Fukuzawa había pedido la ayuda de Ranpo. Le pidió a Ranpo que encontrara a alguien que apareciera en lugares inesperados en momentos inesperados, alguien a quien ninguna organización de investigación podría liderar. Y a pesar de todo esto, se rumoreaba que dicho individuo tenía conexiones con el gobierno y las organizaciones clandestinas, además de estar cerca de todas las conspiraciones y planes en Yokohama.

“Estoy abriendo la puerta”

En la mano de Fukuzawa mientras empujaba la puerta de hierro en el pasillo subterráneo había un bastón de aspecto digno. Ese bastón era la única pista que tenían. Sin los poderes de deducción de Ranpo, seguramente sería imposible encontrar el objetivo con una pista tan pequeña.

Atravesaron la habitación oscura antes de descender aún más escaleras hasta encontrarse en un auditorio luminoso. Había una hilera de bancos y mesas con una pizarra y el escritorio de un profesor contra la pared frontal.

“Bienvenido a Bankoudou Hall” Una voz alegre hizo eco en toda la habitación. “Buen trabajo para encontrar el lugar”

Fukuzawa se inclinó ligeramente antes de mostrar el bastón en su mano.

“Oh, por qué, si no es el bastón que perdí hace algún tiempo. ¿Has venido hasta aquí para devolvérmelo? Qué encomiable”

“Su reputación lo precede, señor. Si perdonas mi intrusión, vine a pedirte un favor”

“No seas tan formal. Ven, toma asiento”

Fukuzawa se inclinó antes de sentarse en la silla cercana. Ranpo, por otro lado, miraba en silencio al hombre que tenía delante sin siquiera moverse.

“De ninguna manera… no me había dado cuenta antes, pero él está…”

“Te debo mi gratitud por salvarme ese día, mi querido muchacho” El hombre se rio. Esta vez no llevaba traje, pero todavía llevaba un bombín.

“Oh, está bien” Murmuró Ranpo como si estuviera parado sobre alfileres y agujas. Su voz era ronca. “Viste a través de esa trampa en el teatro desde el principio. Notaste el adhesivo de la alfombra y, sin embargo, te permitiste caer en la trampa. ¿Por qué? ¿Fue para atraer al enemigo…? No, hay muchas maneras en que podrías haber hecho eso… La hubiera o no, se le debo a tu padre” Sonrió levemente.

Ranpo se quedó absolutamente quieto como si hubiera sido alcanzado por un rayo. “No me digas… Desde el principio, tú…”

“Vine con una solicitud” Dijo bruscamente Fukuzawa, interrumpiéndolo. “Como sabes, Ranpo aquí ha estado construyendo una reputación como detective experto. Pero es un tabú en el mundo en el que vivimos que un usuario experto se haga público e intente hacerse un nombre. Por eso me gustaría solicitar tu ayuda”

“Un permiso de negocios calificado, ¿no?” El hombre sonrió. “¿Entonces me estás diciendo… que planeas iniciar un negocio?”

“Sí” Respondió Fukuzawa.

Fukuzawa se preguntó:

¿Soy capaz de convertirme en un jefe?

¿Estoy preparado para ser el líder de una organización?

Todavía no tenía una respuesta. Incluso se sintió inexperto. Fukuzawa se había escondido detrás de sus habilidades como artista marcial, se asustó por la emoción de matar y se distanció de los demás, eligiendo vivir sus años solo. Era débil e incapaz de rechazar estos deseos, e incluso sentía que esa debilidad se coagulaba y aumentaba con el tiempo.

Pero Fukuzawa había sufrido un cambio significativo durante el año pasado resolviendo casos con Ranpo. Había sido lanzado por un bucle, con Ranpo tirando de él en todas direcciones mientras la gente lo alababa y le rogaba por ayuda. Fue un año caótico dedicado a resolver casos, a veces voluntariamente, a veces no. Pero lo hizo todo junto con Ranpo, y aprendió algo: lo que significaba ser un líder, lo que significaba ayudar a otros como equipo.

Durante el año pasado, Fukuzawa descubrió algo que nunca esperó: todavía quería ayudar a los demás. Quería ser el escudo que protegiera a los débiles y la espada que venciera a los injustos. Quería que hubiera menos personas que lloraran por la muerte

de un ser querido a manos de otro. No quería fingir como si no se diera cuenta de que los débiles estaban siendo explotados injustamente. Quería ser alguien que se parara silenciosamente ante aquellos que hacen lo malo y los asuste, disuadiéndolos de cometer fechorías.

Por falta de una palabra mejor, lo que él quería al final era justicia.

Él todavía quería ser justo. Y para no repetir los mismos errores, necesitaba a Ranpo a su lado. Pero no solo Ranpo. Necesitaba muchos más aliados que pudieran luchar. No podría proteger a Ranpo para siempre, después de todo. Quería crear un aria de justicia que viviría en esta ciudad violenta pero hermosa para cuando él o incluso Ranpo se hubiera ido. Y para eso, necesitaba un equipo, personas fuertes pero amables, un grupo armado e interminable de detectives con base en Ranpo.

¿Es esta una ambición desmesurada, demasiado grande para que yo pueda manejarla?

“Te lo ruego” Fukuzawa bajó la cabeza. “No sería posible recibir el permiso de la organización secreta del gobierno, la División Especial para Poderes Inusuales, a través de esfuerzos poco entusiastas. Ningún dinero, conexiones o habilidades serían suficientes. Por eso necesito la ayuda del hombre que se rumorea para saber todo sobre esta ciudad. Necesito tu ayuda, Souseki Natsume”

“Ya veo”

El hombre dio unos pasos antes de detenerse frente a Fukuzawa. Miró en silencio a los ojos de Fukuzawa como si estuviera mirando directamente a su corazón, y luego… sonrió.

“No será fácil”

Ese momento…

Ese momento fue el comienzo de todo.

Fue el comienzo de una organización armada de Yokohama cuyo nombre pronto sería conocido incluso en el extranjero. De pie en el crepúsculo, un grupo de usuarios de habilidades con talentos extraordinarios que lucharon por la justicia y asustaron los corazones de los malvados.

Una legendaria organización de detectives que salvaría innumerables vidas bajo su presidente, el usuario de habilidades Yukichi Fukuzawa.

Este fue el primer paso adelante de la Agencia de detectives armados.

AFTERWORDS

Cómo pasa el tiempo. Parece que fue ayer cuando se lanzó la segunda novela de Bungo Stray Dogs. Pasé demasiado tiempo escribiendo esta novela sentado debajo del kotatsu, así que terminé lastimándome la espalda. Además, aprendí que no tenía ropa para las reuniones, y perdí otro calcetín en el abismo. Pero lo estoy haciendo bien, a pesar de eso. También tengo mi corazón puesto en nunca volver a usar calcetines mal combinados.

No salgo mucho de la casa debido a la naturaleza de mi trabajo, pero el otro día fui al zoológico para cambiar, donde vi un pájaro llamado zapatero. Se cernía sobre sus alrededores con una mirada penetrante acorde con la de un monarca. "Ríndete y sírveme o muere resistiendo", parecía decir, a lo que instintivamente respondí: "¡Excelencia!" y se inclinó. La expresión de Su Excelencia no cambió; él simplemente se quedó quieto todo el día, apenas moviéndose de vez en cuando. Fue entonces cuando pensé para mí mismo, desearía poder exudar un aura tan poderosa y pasar el resto de mi vida sin hacer absolutamente nada, *¡cómo Su Excelencia!*

En cualquier caso, eso fue lo que hice durante el tiempo que escribí esta novela. Espero que hayan disfrutado las dos historias.

Me gustaría aprovechar este momento para agradecer a todos por leer este libro, y también quisiera extender mi gratitud al ilustrador Sango Harukawa y al Editor por su ayuda una vez más. Bueno, ¡hasta que nos volvamos a ver!

—Asagiri Kafka.